Павел Перовский

АКС

Кровавый турнир

LitRPG

2014

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В другом мире всегда возникает много вопросов. Ответы - это привилегия сильных. Лишь избрав путь воина можно утолить непреодолимую жажду сражений и получить желаемое. Главный герой не отступит и не остановится, он будет идти только вперед. Становиться сильнее и побеждать, вот его стремление. Только следуя этому пути, он сможет попасть на Кровавый Турнир. По телам побежденных Акс проложит дорогу своими кулаками!

-
- Глава 1
- Глава 2
- Глава 3
- Глава 4
- Глава 5.
- Глава 6
- Глава 7
- Глава 8
- Глава 9
- Глава 10
- Эпилог

Перовский Павел Юрьевич

Акс. Кровавый Турнир

Глава 1

Просторная тусклая комната, бархатно-синие стены заставлены высокими книжными шкафами, плотно набитыми различных размеров томами. Атласные темно-зеленые шторы неплотно прикрывают единственное окно, из которого просачивается неяркий свет. В центре стоит широкий крепкий стол, на котором беспорядочно разбросаны книги и в бронзовом подсвечнике одиноко горит оплавленная свеча. За столом в широком кожаном кресле удобно расположился человек - среднего возраста, худощавый, в тонких очках с золотистой оправой. Темно-коричневый пиджак на белой рубашке, сочетался с того же оттенка брюками и черными остроносыми ботинками. Человек периодически аккуратно отпивал из расписной фарфоровой чашки, небрежно держа в руке один из раскрытых томов, при этом внимательно читая.

Неожиданно дверь в комнату без стука открылась, и на пороге возник посетитель. В противоположность хозяину - невысокий, плотный, даже чуть одутловатый, с небольшой залысиной на голове, которая обнажилась, как только данный субъект почтительно снял шляпу и чуть поклонился. Посетитель удивленно обвел взглядом помещение и подобострастно улыбнулся.

- Здравствуй Авигдор, - кивнул человек за столом.

- Приветствую вас… - замялся на мгновение гость.

- Елеазар, в этот раз можешь звать меня именно так. Присаживайся, - добавил хозяин, жестом указывая на одно из двух пустующих кресел.

- Благодарю, - пропыхтел Авигдор устраиваясь. - К чему такая обстановка? - поинтересовался он.

- Мне нравится этот антураж, - отложил книгу в сторону и посмотрел на своего собеседника Елеазар.

- Всегда хотелось узнать, зачем вы так часто принимаете человеческий облик? - с любопытством спросил гость. - Разве такое воплощение не ограничивает ваши возможности? Имеет ли смысл читать эти книги, если вы способны за мгновение впитать всю заложенную в них информацию?

- Быть человеком очень удобно, - ответил хозяин. - По-своему удобно, - добавил он, заметив удивленный взгляд собеседника. - Это тело, безусловно ограничено, но в его несовершенстве и кроется главное преимущество человека над богом. Без этого воплощения, я бы никогда не смог получить удовольствие от неспешного прочтения книги, наперед зная все

действо целиком. В итоге, лишение больших возможностей, дарит маленькие радости.

- Стоят ли эти маленькие радости того, чтобы отдать за них силу? - хитро прищурился гость.

- Разница в том, что я могу себе позволить такие ограничения, ничего не теряя, но и сила людей кроется в их призрачной слабости. Что вообще есть человек? - неожиданно спросил Елеазар.

- Хм... - задумался Авигдор, непроизвольно начиная мять в руках шляпу.

- Физическое тело? Кровь, мясо и кости? Нет, все это лишь формальность, реальность слишком гибка и податлива, чтобы это имело решающее значение. Быть может крохотный огонек сознания, в этом теле зародившийся и взросший? Или человеком делает наличие собственной воли и стремлений? Тогда не все люди имели бы право называться людьми. Можно ли меня называть человеком?

- Вас потянуло на рассуждения, как я посмотрю, - усмехнулся гость. - Тело разум и душа, вот три составляющих человека. Вы можете выглядеть как человек, думать как человек, но ваша душа не принадлежит человеку. Есть ли вообще у машины душа?

- В наших силах создать тело, мы можем вложить в него разум, но сотворить душу не в наших силах. Зародится ли душа в таком существе? Будет ли она принадлежать человеку?

- Интересно, очень даже интересно, - с улыбкой протянул Авигдор. - Умеете вы ставить интересные задачки. Значит, мы дадим ему свободу воли?

- Нет, - покачал головой Елеазар. - Он должен заполучить её самостоятельно. Только человек сможет выбиться из алгоритма игры. Машина - никогда.

Зря я попытался открыть глаза, ни к чему хорошему это определенно не привело. Яркий белый свет больно ударил по зрачкам, заставив еще некоторое время слепо щуриться. Немного придя в себя, мне все же удалось относительно нормально осмотреться. Меня окружало бескрайнее, абсолютно белое пространство, словно каким-то образом я очутился посреди полярной пустыни, с разницей, что тут даже небо не создавало контраст. Через несколько секунд закружилась голова, взгляду было просто не за что зацепиться. Вроде так и ослепнуть можно. Пришлось сосредоточить зрение на себе, стало чуть легче, вот только объявилась одна неприятная особенность. Я обнаружил, что сижу, как говорится, в чем мать родила. Но это еще ладно,

наконец, меня посетил вполне логичный вопрос "где?", а спустя мгновение я с удивлением обнаружил, что к нему присоединился еще и "кто... я?". Пора было уже включить голову и окончательно прийти в сознание, кто я?

Приложив усилие, мне удалось заставить всплыть из глубин памяти лишь общую информацию об устройстве мира. Далее я попытался вспомнить более подробно свою жизнь. Учился вроде, работал опять же вроде, знаю то, что должен знать обычный человек, но имя, знакомые, друзья, родители, лишь понимание значения этих слов, но никаких мыслеобразов связанных с ними. Все, что имело отношение к моей личности оставалось туманным, расплывчатым и неясным. Что делать дальше? Место очень странное, ориентиров никаких. Зачем и почему я здесь очутился тоже неизвестно.

- Ну что ж, подождем, - невозмутимо произнес я в пустоту. А что прикажете делать? Идти некуда, волноваться и паниковать, по меньшей мере, глупо и бессмысленно, нервы у меня крепкие. Остается только ждать, когда ситуация разрешится сама собой, как собственно и произошло.

- Вас приветствует игровая система "ИСКМ", - приятный женский голос, с чуть искусственными интонациями прозвучавший прямо в голове, заставил меня вздрогнуть от неожиданности. - Вы находитесь в стартовой учебной локации, неофициальное название среди игроков "чистилище".

- Да уж, по-другому и не скажешь, это они верно подметили, - не мог не согласиться я. Интересно, не отправят ли меня прогуляться по девяти кругам ада? Искренне надеюсь на обратное.

- Прошу вас выбрать игровое имя и расу. Простите, новорожденные не имеют возможности выбирать игровое имя и расу самостоятельно, - с некоторой заминкой добавил голос. - Присваиваю случайное значение из экстренного списка зарезервированных игровых имен. Значение присвоено. Приветствую вас игрок Акс. Раса - человек.

Выходит это игра. Как-то не слишком на неё похоже. Игра с полным погружением? Память услужливо подсказывает, что в моем, наверное, моем мире такие были, к тому же пользовались огромной популярностью. Я сам случалось, баловался, хотя и не слишком увлеченно, но вот вспомнить игру похожую на эту не удается. Только что значит новорожденный? Впрочем, сейчас, в силу и без того странных обстоятельств, это не имеет большого значения. Акс... не так уж и плохо, учитывая сколь нелепые имена, порой дают себе люди сознательно, да и то, что человеком остался тоже радует, насколько я себя знаю, никогда меня не

привлекали другие игровые разновидности.

- Желаете ознакомиться с базовыми характеристиками? Внимание, с переходом в другой игровой мир, бонусы от характеристик могут изменяться.

Характеристики это конечно по игровому, а вот несколько миров - уже странно. Обычно одна игра - один мир.

- Желаю, - в любом случае, было бы неплохо посмотреть, что я из себя теперь представляю.

Перед моими глазами высветилось нечто вроде небольшой трехмерной модели человека, а чуть правее таблица с основной информацией которую мне следовало знать. Из трехмерной модели на меня смотрел крепко сложенный, темноволосый, короткостриженый парень, с виду лет двадцати - двадцати пяти, с чуть прищуренными карими глазами. Остро очерченные скулы и волевой подбородок создавали контраст с чувственными, полноватыми губами. По телосложению можно было заключить, что этот человек не только не пренебрегает, но даже скорее серьезно увлекается физическими нагрузками.

Роста я тоже не маленького, должно быть чуть меньше двух метров, если можно правильно соотнести модельку с действительностью. В том, что на модели изображен именно я, сомнений не возникло. Помню так же, что много занимался, но чем? Спорт? Возможно какой-либо вид единоборств? Похоже, теперь количество вопросов будет увеличиваться прямо пропорционально количеству времени проведенному тут. Таблица же с характеристиками, на данный момент выглядела так:

Окно характеристик персонажа	
	1
	1 из 100
Количество жизни	100
Запас сил	100
Характеристики	
Сила	1
Ловкость	1
Интеллект	1
Выносливость	1
Воля	0
Свободных очков характеристик	10

Из воспоминаний удалось подчерпнуть еще немного информации касаемо игр, но лишь общие сведения. Сила обычно означала физическую атаку, грузоподъемность, шанс блока. Ловкость увеличивала скорость, точность, уклонение и шанс критической атаки. Выносливость - количество жизни, запас сил и просто разного рода устойчивость. В классических играх такого типа интеллект давал магическую атаку и прибавлял запас магической энергии, но в моих характеристиках шкала запаса энергии почему-то отсутствовала. Быть может это связано с тем, что система говорила об изменении функций характеристик в разных игровых мирах? И еще, что за странный пункт воля, к тому же с нулевым количеством очков? Интереса ради попробовал закинуть туда пару свободных - не получилось. Перед глазами высветилось системное сообщение:

Внимание, повышение характеристики воля, доступно только за счет игрового процесса.

Ясно, поживем - увидим. И так, раз уж я оказался невесть где, то не думаю, что стоит подходить к своему положению легкомысленно, нужно разобраться со свободными очками характеристик, а их десять, скажем прямо негусто. Каким же я хочу быть?

На минут показалось, что это возможность воссоздать свою натуру с нуля и добавить то, чего недоставало раньше или даже полностью измениться, но это лишь самообман. Я тот, кто я есть и другим быть не хочу, если я много тренировался, значит - хотел стать сильнее, а силой пользуются в основном воины. Быть может, я просто чувствовал, что какой-нибудь маг или лучник - это не мое. Несомненно, они имели большой ряд своих преимуществ, да и в целом считалось, что эти классы сильнее и интереснее, но тут думаю дело в характере. Никогда при всей своей эффективности меня не привлекала тактика "ударить, убежать", а про показушные представления магов и говорить не хочу. Устраивать шоу фейрверков уж точно не было моей сокровенной мечтой.

Вот такой нехитрой логической цепочкой я пришел к естественному выводу. Решено, быть мне воином. Только как же правильно произвести распределение? Кидать все очки в одну силу глупо, не хотелось бы в будущем наносить один удар в минуту, тут нужна ловкость, да и выносливость не помешает, все-таки предстоит биться в ближнем бою. Оптимальным вариантом, пожалуй, будет закинуть пять очков в силу, два в ловкость и три в выносливость, так я смогу получить достаточной мощности удар,

при этом повысив скорость и не падать от чужих атак с пары ударов. Полагаю в будущем, по возможности следует пользоваться такой же системой распределения. После произведенных манипуляций, таблица моих характеристик стала выглядеть следующим образом.

Окно характеристик персонажа	
Раса	Человек
Уровень персонажа	1
Количество опыта	1 из 100
Количество жизни	130
Запас сил	130
Характеристики	
Сила	6
Ловкость	3
Интеллект	1
Выносливость	4
Воля	0
Свободных очков характеристик	0

Отлично, с этим наконец удалось разобраться. Система, каким-то образом заметив, что я закончил тут же сообщила:

- Поздравляю с успешным распределением игровых характеристик. Желаете выбрать игровой мир?

Возможность хоть какого-то выбора, несомненно радует, хотя даже он по сути является лишь фикцией, меня ведь никто не спрашивает, хочу я играть или нет.

- Ну давай посмотрим, куда отсюда можно попасть, пора бы уже разбавить чем-то эту белую монотонность.

Тут же передо мной высветился довольно длинный список, вот только самым удивительным оказалось не это. Вокруг начали появляться стены, но не совсем того молочно-белого оттенка каким было пространство до этого, а с неким оттенком серого и стальным отливом, спустя всего пару секунд я уже очутился в огромном, многоэтажном, круглом помещении.

Вдоль стен тянулось бесчисленное количество самых разнообразных дверей, вот массивная, словно вырезанная из цельного куска стали, создавала впечатление, что за ней находится лабиринт коридоров, ведущий в постапокалиптический бункер. Рядом дверь из темной древесины, каждый сантиметр которой был украшен невероятной красоты резьбой, за ней невольно представлялись бескрайние эльфийские леса, где древние необъятные стволы деревьев, тысячелетиями хранят

мудрость остроухого народа. Вот каменная дверь, возможно ведущая в обитель бессмертных драконов, следом за ней соблазнительно блестит чистейшим золотом, украшенный самоцветами проход к подгорным мастерам - гномам. Удивительной показалась дверь с множеством датчиков и подобием компьютерного терминала, скорее всего мир технического будущего. И так еще несколько этажей.

Все это конечно красиво и занимательно, вот только передо мной стояла более насущная проблема, если с отсутствием хоть какой-либо одежды я уже более-менее смирился, то выбирать, куда же мне направиться следовало поскорее. Даже голод начал стремительно пробуждаться, возможно, от удивления происходящими событиями, впрочем, чувства чувствами, а кушать хочется всегда. Можно конечно и наугад тыкнуть в дверь, но это явно не мой подход, сейчас нужно попасть в такое место, где: во-первых будут люди, во-вторых они будут достаточно дружелюбны, чтобы одеть меня и накормить и в третьих... не знаю, пункта должно быть три, но больше ничего в голову не приходит. Ах да, чуть не забыл, где объяснят мне, что же вообще тут, черт возьми, творится!? И это главный вопрос на повестке дня, хотя еще неизвестно, день сейчас или ночь.

Я честно пытался завязать какой-либо диалог с пресловутой системой, но создавалось твердое ощущение, что это не более чем программа с сильно ограниченным количеством выполняемых функций, проще говоря, она игнорировала мои запросы. Всем этим я занимался, мерно следуя от одной двери к другой, по пути просматривая подсвечиваемые в списке названия локаций, которые впрочем, ни о чем не говорили. Наконец один из проходов мне приглянулся, ничего особенного, самая обычная дверь из добротно сколоченных досок, висящая на железных петлях. Не слишком мрачно, без лишних изысков, то что надо. В списке это место, признаться, имело довольно многообещающее название - "Перекресток". Полагаю, там могут найтись и люди, и ответы.

Вопреки возможному мнению, я не широко распахнул переход ударом ноги и смело шагнул навстречу неизвестности, а всего лишь совсем немного, аккуратно приоткрыл, а смело навстречу неизвестности, с тихим пожеланием удачной игры, аккуратным, но сильным толчком меня отправила система.

Я оглох. Именно так, только оказавшись по другую сторону двери, я моментально оглох. Это был не просто шум или грохот, это был рев, рев обезумевшей толпы жаждущей крови. Признаться, поначалу я совсем растерялся и на секунду даже

испугался, такая смена обстановки мало кого оставила бы равнодушным. Под ногами стоптанная земля, пыль и песок, вокруг плохо различимо и размыто виднелись трибуны, словно наполненные людьми.

Получено снаряжение:

Льняная рубаха - прочность 35/50. Класс - начальный.

Льняные штаны - прочность 38/50. Класс - начальный.

Личная сумка игрока.

Внимание! Максимальное количество и вес переносимых предметов зависит от характеристик игрока.

Ржавый меч - урон 3-5, прочность 15/50. Класс - начальный.

На теле появилась потрепанного вида льняная рубаха и точно такие же, подпоясанные обычной веревкой штаны, за плечами оказался небольшая пустая сумка, больше напоминающая ранец. Единственной приятной деталью оказался короткий ржавый меч, кое-как закрепленный на поясе. Неплохо, учитывая, что минуту назад я был гол как сокол.

- Спокойно, молодой человек - глубокий баритон если и не перекрывал шум, то уж точно отчетливо выделялся и был хорошо слышен на общем фоне. Ко мне подошел старик, чью голову покрывала благородная седина, но ширина плеч которого, тем не менее, одерживала первенство даже над моей. Я сразу почувствовал подавляющую ауру силы и уверенности. Этот человек был очень опасен, несмотря на возраст, я ощущал в нем не угасшую со временем жажду битв.

- Я нынешний смотритель арены, а в прошлом её бессменный чемпион Канрид Всесокрушающий, - без гордости, просто констатируя факт, представился он.

- Мое имя Акс. Для меня честь предстать перед вами, - склонил я голову. Чуть кивнув, старик показал, что оценил мою почтительность.

- Тут всегда так весело? - осмелился я на вопрос.

- Это одна из главных достопримечательностей Перекрестка - местный Колизей, а там где ты сейчас стоишь что-то вроде приемной для новичков, которых, кстати, уже очень давно не появлялось. Потому собственно и решил встретить тебя лично, а приветственные овации, это фон созданный системой. Сейчас мы находимся в закрытой части арены, поэтому звук дальше этого места не распространяется. Тут предусмотрено обязательное обучение и выбор боевой специализации, до этого ты не можешь покинуть арену.

Я стоял молча, внимательно слушая, таких людей не стоит

перебивать.

- Судя по твоему внешнему виду, ты решил избрать путь воина. По правилам тебя должно встретить что-то вроде ходячего манекена, но думаю, что можно и самому попробовать тебя на прочность, - усмехнулся старик. Посмотрим, что ты за человек. В таком случае предлагаю тебе выбрать нечто более похожее на оружие взамен твоей железки, а то рассыплется еще от замаха. Можешь конечно отказаться и пройти обычное обучение.

Получено задание: "Проверка на прочность". Класс - редкое.

Принять/Отказаться?

А вот такого поворота событий я точно не ожидал, ясно как день, этот старик меня при желании одним пальцем размажет тонким слоем, но все же так сразу редкое задание, еще и оружие предлагает выбрать. Думает, что испугаюсь? Я только успел появиться, а уже должен пасовать? Так дело не пойдет. Плевать на оружие и на задание, да хоть голыми руками тогда, но отступать я не намерен!

- Проверить на прочность говорите? Мне нужен двуручный меч.

- Смелый выбор юноша, очень смелый, хоть и распространенный, осталось выяснить умеешь ли ты с ним обращаться?

Старик взмахнул рукой и мой ржавый ножик осыпался прахом, в то же время я ощутил приятную, даже почему-то почти привычную тяжесть за спиной. Поведя рукой за голову, я почувствовал, как в неё удобно легла прохладная рукоять, после чего вытащил из-за спины добротный железный клеймор.

Получен предмет: "Железный клеймор". Класс - обычный.

Урон 18-20, прочность 60/60.

Навык владения двуручными мечами - 1.

Ого! И это на первом уровне? Царский подарок, ничего не скажешь. Попробовал сделать пару взмахов, из памяти по неизвестным причинам всплыли новые знания. Я понял, что умею обращаться с двуручными мечами, к тому же не так уж плохо, но сейчас не время размышлять над странностями. Совершив несколько пробных ударов и выпадов, я встал напротив Канрида в низкую стойку, выставив правую ногу вперед и держа клинок двумя руками прямо перед собой опустив его чуть вниз, тем самым приглашая старика атаковать.

- Вижу, твои слова с делом не расходятся, это похвально. В свое время я тоже сражался только двуручным мечом. Оружие достойное сильнейших, не опозорь его.

Старик потянулся за спину и неожиданно, прямо в его руке материализовалась рукоять того, что обычным мечом совсем не назовешь. Мои глаза невольно стали удивленно открываться как можно шире, будто надеясь, что наваждение исчезнет, но оно и не думало исчезать. Это был настоящий монстр. Почти два метра в длинну, угольно-черного цвета, ширина клинка вдвое или втрое превосходила обычный клеймор. И этим он собрался драться со мной?! Увидев удивление на моем лице, Канрид снизошел до короткого пояснения.

- Жестокая тьма, - любовно погладив клинок, произнес старик и по всей видимости счел, что этого достаточно.

- А теперь начали! - резко рявкнул он и моментально из того же положения в котором стоял, нанес мне сокрушительный удар. Это было столь быстро, что скорее походило на росчерк черной молнии. Не знаю, каким чудом, но мне удалось успеть поднять свой меч. Клинки со звоном столкнулись, после чего меня просто отбросило на три метра назад. Черт! Боль тут очень даже не игровая.

Внимание! Получен урон - 80 ед.

Прочность предмета "Железный клеймор" снизилась на 40 ед., текущий уровень 20/60

Сила повысилась на 2 ед. Выносливость повысилась на 2 ед. Ловкость повысилась на 1 ед.

Навык владения двуручными мечами повышен на 1. Текущий уровень 2.

Мать моя женщина! Больше половины жизней и прочности как не бывало, запас сил тоже снизился до 30 единиц. И это после одного удара, да к тому же блокированного! Еще такой же и мой меч просто рассыплется, по крайней мере, я точно его не переживу. С трудом удалось подняться на ноги.

- Хахаха! - громко и весело рассмеялся старик. - Впечатляет юноша, тебе удалось успеть блокировать мой удар и подняться после него, этого вполне достаточно.

Ну уж нет! Меня обуяла злость. Если я сейчас первый уровень, это еще не повод надо мной смеяться. На победу рассчитывать нет смысла, но хоть раз достать его я обязан, остался только один шанс. Я встал в боевую стойку чуть присев и отведя клинок за спину.

- Похоже, ты настроен серьезно, - немного удивленно посмотрев на меня, произнес Канрид. - Ты ведь понимаешь, еще одна атака и ты умрешь?

Вместо ответа я сорвался с места, одновременно нанося удар

справа. Старик среагировал моментально, клинок его уже начал чертить дугу сверху, собираясь разрубить меня пополам вместе с мечом. В тот миг, когда лезвия клинков должны были соприкоснуться, я отпустил свой меч и резко ушел влево. Канрид, видимо не ожидавший такой хитрости от новичка, по инерции еще долю секунды продолжал движение, но этого уже было достаточно. Я нанес сокрушительный, как мне показалось, хорошо поставленный удар в челюсть. Одновременно с этим, черное чудовище раскололо мой клинок, словно гнилую щепку.

Нанесено урона - 1 ед.

Потерян предмет "Железный клеймор".

Вот же... Слов нет. Но старик почему-то стоял еще несколько секунд, словно молнией пораженный, после чего медленно повернулся и произнес:

- Ты... Тебе удалось нанести мне удар. Давно такого не случалось, очень давно. Может быть это годы берут свое, но ты меня по-настоящему удивил. Теперь в тебе явственно чувствуется душа воина. Как я могу наградить тебя за столь интересный поединок?

Вопрос, что называется не в бровь, а в глаз. Стараясь не обращать внимания на эйфорию от первой маленькой победы, я задумался. Просить какую-либо вещь? Все равно сейчас хорошие предметы мне не подойдут, а если подойдут, то быстро станут ненужными. Есть мысль...

- Возьмите меня в ученики. Я хочу стать сильнее.

Старик казалось, еще больше удивился и на секунду задумавшись, сказал:

- Я не беру учеников, но и от своего слова отказаться не могу. В таком случае мне следует предупредить тебя сразу, это будут ОЧЕНЬ тяжелые тренировки.

- Я тоже сказал свое слово и от него не отступлюсь.

- Да будет так. Отныне ты мой ученик. В таком случае на время обучения будешь жить у меня, а теперь пойдем, покажу тебе город и твой новый дом.

Выполнено задание "Проверка на прочность".

Получен уровень!

Получен уровень!

Получен уровень!

Сила повышена на 1 ед. Ловкость повышена на 2 ед. Воля повышена на 1 ед.

Навык владения двуручными мечами повышен на 1. Текущее значение 3.

Навык рукопашного боя повышен на 1. Текущее значение 2.

Доступно свободных очков характеристик 3 ед.

Получено достижение: "Ловкач" I ранга. Шанс увернуться от атаки увеличен на 2%.

Получено достижение: "Победа любой ценой" I ранга. Шанс победы в безнадежном бою повышен на 1%.

Получено задание: "Ученик воина". Класс - уникальное.

Впечатляет. Три уровня сразу это очень хорошо, но выходит за уровень дают всего одну свободную характеристику, это как-то уж слишком мало. С другой стороны характеристики сами по себе растут очень быстро, в зависимости от того чем я занимаюсь. По крайней мере, данную ситуацию можно трактовать именно так. Не думал только, что тут могут присутствовать достижения, второе особенно странное. Интересно как этот процент может проявить себя? Меч жалко, мы с ним неплохо сработались, да и неуютно уже без оружия ходить, будто голый. Кстати по этой теме, надо бы одежды еще нормальной раздобыть. А насчет свободных характеристик, пожалуй, закину все три очка в силу, больно впечатлило меня, как старик ударом откидывает человека словно пушинку. И конечно же с уникальным заданием повезло, хотя оно немного пугало. На что же я подписался? Нужно получить больше информации. Окно характеристик теперь представляло собой такую картину:

Окно характеристик персонажа	
Раса	Человек
Уровень персонажа	4
Количество опыта	129 из 800
Количество жизни	160
Запас сил	160
Характеристики	
Сила	12
Ловкость	6
Интеллект	1
Выносливость	6
Воля	1
Свободных очков характеристик	0

С такими немудреными размышлениями я следовал по извилистым коридорам арены за Канридом. Наконец мы миновали вход и очутились на главной площади города.

Глава 2

Фантасмагория. Если бы потребовалось описать то, что открылось моему взору одним словом, несомненно, это было именно оно. Удивительное и несовместимое нашло себе пристанище в городе. В какой-то мере это было даже чудом, хаосу четырех миров, смешавшись, удалось создать некий порядок. Да, именно четыре мира олицетворяли собой город.

По площади сновали во все стороны представители различных рас, но более того, все они были одеты в совершенно непохожие стили. Вот двухметровый мутант или просто орк, одетый в силовую броню, потрясая здоровой лазерной пушкой, что-то усердно пытается втолковать невысокому, но коренастому гному, стоящему за прилавком с мечами и кольчугами, на что тот активно размахивая коротким кинжалом и чуть подпрыгивая для пущей убедительности, говорит что-то в ответ. Тут мимо прошли два о чем-то мирно беседующих эльфа с автоматами за спиной. И такого рода персонажи были повсюду, хотя все же людей оказывалось подавляющее большинство.

Все это не слишком-то вписывалось в привычные игровые рамки. Город был огромен, практически настоящий мегаполис. Кажется, где-то угадывался даже парк аттракционов, но более всего меня покорили башни по четырем сторонам на краю города. Они оставались хорошо различимы даже с такого расстояния. Общим у них была, пожалуй, только принадлежность к одному типу строений. Каждая из башен, слово олицетворяла проход в свой игровой мир.

Первой, по крайней мере, с моего угла обзора виднелась почти классическая магическая башня. Вид её представлял собой тонкий шпиль из белого мрамора, пик которого оканчивался в виде искусно изогнутого по краям наконечника стрелы, казалось бы, нанизавшей на себя небосвод и удерживался лишь за счет массивного основания, а может тут и магия постаралась. Вторым был приземистый квадратный донжон, сложенный из крупных каменных блоков, буквально олицетворявший собой непоколебимость и неприступность. Третья башня представляла собой еще один высокий шпиль, но на этот раз ощетинившийся антеннами и шестиугольный, темно синего, почти черного цвета, переливающаяся бликами поверхность которого, наводила на мысль об обсидиане. В заключение шло мрачное, изъеденное огромными дырами ржавчины, обвитое цепями, свисающими с поломанной наполовину вершины, напоминающей неправильной формы корону, сооружение.

И так, что мы имеем? Четыре башни, четыре игровых мира: классический меч и магия, далее средневековье, затем техногенный и в завершение постапокалиптический. Итого четыре ипостаси. Почти каждый из прохожих и каждый дом в городе соответствовал одной из них, а теперь попробуйте представить, как это выглядело со стороны. Вот и меня пробрало.

- Впечатляет, не правда ли? - улыбнулся старик.

- И не говорите, - только и смог выдохнуть я.

Но жизнь шла своим чередом, и соседство небоскреба с уютным двухэтажным домиком для всех окружающих уже было вполне привычным. Поэтому я просто следовал за Канридом, который словно атомный ледокол проторял путь меж прилавков, продавцов и покупателей, при этом давая короткие комментарии некоторым строениям, достопримечательностям и вообще действам происходившим вокруг.

- Это статуя Домна Властителя, - сказал он, указывая на впечатляющих размеров сооружение, изображавшее фигуру пожилого воина, который, тем не менее, казался олицетворением самой силы и невольно внушал трепет. Чем-то монумент неуловимо напоминал самого Канрида. Наверное, архитектор был невероятно талантлив, если сумел так живо передать натуру изображенного человека.

- Домн считается основателем этого города, хотя на самом деле его завоеватель, но, как известно историю пишут победители, поэтому он в свое время приказал сжечь город дотла, а потом возвел на том месте собственный. Впрочем, прославился он более, как один из величайших воинов всех времен, вроде некоторые даже считают его богом-покровителем битв и сражений. Ходят слухи, что под канализацией остались древние катакомбы, принадлежащие некогда прошлым владельцам этой земли, но пробраться туда невероятно трудно, хоть интересного и ценного там должно быть много.

Интересно, тут наверняка есть собственные боги и религии, мне например, удалось вспомнить некоторые конфессии своего мира. Относительно своего, просто я решил, что раз уж помню его, то, скорее всего там и родился. Впрочем, знакомиться с местными божествами и их приверженцами, у меня особого желания пока не возникало.

Погрузившись в такие мысли, я сам не заметил, как мы оказались на более узких и тихих улочках в части города находившейся под патронажем, судя по всему, магической башни. На самой окраине в стороне от других стоял двухэтажный деревянный дом, который мог похвастаться двухметровым забором огораживающим территорию и неплохим садом.

- Твоя комната будет на втором этаже, вот ключ от дома. Я тебе доверяю, но все равно предупреждаю, пытаться что-либо украсть, смысла нет, ни к чему хорошему для тебя это не приведет, советую прислушаться. Подъем с рассветом. Вот тебе два золотых на первое время, прикупи нормальной одежды, а теперь свободен. Можешь отдохнуть или еще осмотреться в городе, мне же нужно разобраться с делами на арене, - с этими словами Канрид удалился, оставив меня думать, что делать дальше. А подумать было над чем. Я почти ничего не знаю о том, где я и по каким правилам следует тут жить, чем заниматься и какие планы на будущее строить, нужно прояснить ситуацию. Где можно порасспрашивать людей? Конечно либо на улице, либо в тавернах и трактирах. Второй вариант предпочтительнее, так как информацию там можно получить более полную. Хорошо хоть деньги теперь имеются, полагаю два золотых, для моего уровня это очень неплохо, одежда подождет.

Первая таверна на моем пути имела недвусмысленное название "Пьяный маг". Войдя внутрь я сразу встретился глазами с хозяином заведения, который надо сказать, как типичный представитель своей профессии, поначалу смотрел на такого оборванца с подозрением. Но увидев на моем поясе некое подобие кошеля, чуть успокоился, а когда я бросил перед ним золотую монету попросив принести сока посвежее, тот и вовсе просветлел лицом.

- Сию минуту господин, - умчался он куда-то в подсобные помещения. Обычно все заказывают пиво, эль или еще что-то в этом роде, но так уж вышло, что алкоголь мне просто неприятен, поэтому предпочтения смещаются в сторону другого рода напитков. Осмотревшись, я приметил лишь несколько человек тихо о чем-то беседующих за одним из деревянных столов и не обращающих на мою скромную персону никакого внимания. Вернулся хозяин таверны и поставил передо мной большой стакан яблочного сока.

- Не могли бы вы мне рассказать что-нибудь о городе, местных правилах? - с наслаждением утолив жажду, принялся я за расспросы. - Я здесь человек новый, в тутошних реалиях не разбираюсь, да и работа бы какая не помешала, уверен, такой человек как вы, очень хорошо во всем разбирается и дурного не посоветует.

- Конечно господин! Это вы удачно обратились, каждый в городе знает старину Рикса. Я всегда посоветую, подскажу и поделюсь самыми свежими новостями, но, разумеется, за разумную плату, детишек кормить надо, - сделал скорбное лицо хозяин таверны, дескать, я бы и рад, да только звонкую монету

еще никто не отменял, времена такие. Это была наглость, но вполне ожидаемая, меня пока еще никто не знает, и раскрутить будет пытаться каждый. Репутацию еще нужно заслужить, а значит можно пойти на некоторые уступки ради этого.

- Нет ли у вас какого поручения? Я готов выполнить его в обмен на информацию, и мы оба останемся довольны.

- Хм, отчего же не быть, - задумчиво почесал он подбородок. - Есть у меня проблема, в подвале завелись кры... - осекся хозяин на полуслове, осмотрев меня с головы до ног и не приметив никакого оружия, только махнул рукой. - Ладно, слушай, нужно предать одну безделицу скупщику и вернуться с деньгами, сейчас я отвечу на некоторые твои вопросы, а если все пройдет гладко, после, заплачу еще один золотой.

Доступно задание "Посыльный из таверны".
Класс задания - необычное. Награда 1 золотой.
Принять/Отказаться?

- Согласен. Тогда расскажи мне о башнях. Что это за мир? Что такое система "ИСКМ"? Кто возглавляет город? Фиктивно или по факту? Что ты знаешь об арене и появлениях людей на ней? Как мне самому посоветуешь быстрее набрать вес в обществе? - вопросы сыпались, словно из рога изобилия, но я заставил себя остановиться хотя бы на тех, что я уже задал, их и так было больше, чем хотелось.

- Кхм... Ладно, слушай, но особых подробностей не обещаю, - голос хозяина таверны изменился и стал более серьезным. - Сейчас наступило очень смутное время, проще живется тем, кто не ищет лишних знаний. Может быть, некоторые и понимаю все происходящее, но большинство остается почти в полном неведении, и узнавать ничего не стремится. Начну с того, что твои вопросы меня не удивляют. Судя по всему, ты из "пришедших". Видишь ли, я один из тех, кто живет здесь обычной жизнью, местный. Другие, как и ты, загадочным образом появились на арене, не так много на общем фоне, но все равно ощутимо, им и дали такое прозвище.

Я согласно кивнул, показывая, что внимательно слушаю.

- Арена само по себе очень загадочное место. "Пришедшие" впервые начали выходить оттуда два года назад, с чем это связано и откуда они появились, понятия не имею, уж извини. Странно, что кто-то из них ведет себя как нормальный человек, но большинство словно играет здесь. Жить они почти никому не мешают, для новых воинов и магов нашлись интересная работа и приключения, к тому же немало, кто-то уже успел прославиться.

Некоторые организовывают свои кланы и гильдии или вступают в уже существующие.

- Должно быть, это сильно изменило привычный уклад жизни, - заметил я.

- Многое с появлением таких как ты изменилось, - согласно кивнул Рикс, - но в целом равновесие сохраняется, мир не перевернулся и люди нашли общий язык. Вообще считается, что Перекресток находится полностью под контролем системы, но, тем не менее, в нашу жизнь и жизнь таких игроков она почти не вмешивается. Что за система - никому толком не известно. Одни считают её божеством, другие думают, что это древний сверхмощный артефакт, управляющий основными законами мироздания. Есть еще много мнений, но большинство предпочитает этим не заморачиваться, просто привыкли так жить. Не знаю так это или нет. Случается, конечно, иногда всякое...

Что за "всякое", Рикс внятно объяснить так и не смог.

- Башни же это одна из главных местных достопримечательностей, - продолжил он. - Там находятся порталы между мирами, а так же основные представительства этих самых миров - гильдии магов, воинов и все такого рода, учителей профессий можно найти уже в городе. Главой города является Дий Божественный, который почему-то почти никогда не появляется на людях, но по факту основное влияние имеют четыре клана, по одному от каждого из миров, сильнейшим же на данный момент неофициально считается клан Адамантовый Легион. Лидером у них является маг Алмаст, надо заметить очень темная личность, имя всегда на слуху, а прозвища никто не знает.

- Должно быть ему известно гораздо больше, - задумчиво произнес я.

- Скорее всего, так и есть, - согласился хозяин таверны, - вот только не добраться тебе до него. Добавлю, что арена и есть то место, куда я тебе посоветовал бы идти. Там открывается возможность сражаться, при том хоть круглыми сутками, будешь побеждать - заработаешь известность, наберешь вес в обществе. Сильнее стать в городе можно тоже только там. На вопросы твои я ответил, в следующий раз информация только за определенную плату, а сейчас возьми этот сверток, - я принял из рук Рикса небольшой предмет, плотно обернутый материей.

- Завтра в пять часов передашь его гному возле городской ратуши расположенной на центральной площади, он сам к тебе подойдет, оценит и заплатит, после чего ты возвращаешься сюда и получаешь оговоренную сумму.

- Благодарю за помощь, можете на меня положиться - чуть поклонившись, я вышел из таверны.

Так, ну ситуация вырисовывается интересная. Выходит я один из так называемых "пришедших"? А откуда они появились - неизвестно. Хорошо, пока что вновь отложим этот вопрос. Кланы меня сейчас не очень волнуют, но вот собственное будущее выглядит слишком расплывчатым. Думаю, с походом в какой-либо из миров следует чуть повременить.

Правило, которое действует почти всегда и везде - если хочешь знать больше, нужно стать одним из сильных мира сего, желательно самым сильным, но это уже в будущем. Для начала найти одежду, оружие и максимально прокачать характеристики, заодно следуя совету хозяина таверны посетить арену, посмотреть что, да как, а вот в бои лезть, пока не стоит. Не думаю, что тренировки с Канридом пройдут даром, вот тогда уже и людей посмотрим и себя покажем.

Странно, что такое банальное задание из разряда "подай-принеси" носит класс "необычное", надо посмотреть, что за странный сверток такой, ну и походить по городу поискать еще поручений. Ладно, хватит мне впечатлений на сегодня, темнеет уже, пора направляться в мое новое пристанище в этом странном мире.

Тем временем где-то в подсобных помещениях арены:

- Ты думаешь это он?

- Ему удалось нанести мне удар.

- Даже так? В таком случае вполне возможно, но уверен ли ты, что он сможет что-то изменить?

- У него нет другого выбора.

- Ты не прав друг мой, выбор всегда есть и не всегда его можно предсказать, но недооценивать его точно не стоит. В любом случае, что ты собираешься с ним делать сейчас?

- Он еще слишком слаб, я научу его тому, что знаю сам и попробую раскрыть его возможности, если удастся, но это будет не просто.

- Я давно тебя знаю Канрид, не помню, чтобы тебе что-то не удавалось, присматривай за ним, он наш шанс и это будет крупная ставка, у нас нет права на ошибку. А сейчас мне уже пора.

- До встречи старый друг.

***

Проснулся я от стука в дверь, собственно этот стук вызывал соболезнования самой двери, столь жалостливо она стонала под напором чьих-то пудовых кулаков. Впрочем, этот вопрос быстро разрешился, когда я услышал голос Канрида. Тот в свою очередь сообщил о том, что на все дела, включая завтрак, мне выделено двадцать минут, после чего он ждет меня в саду. Посмотрел на часы - шесть утра. Лично я счел за благо поторопиться, и быстро приведя себя в порядок, проглотив тарелку геркулесовой каши, что уже стояла готовой на столе внизу, спустя пятнадцать минут выходил из дома. Поприветствовав меня коротким кивком, старик без церемоний сразу перешел к делу, начав нашу первую тренировку с коротких разъяснений.

- Я взял тебя в ученики и с сегодняшнего дня начинается твое обучение. Если ты по-настоящему хочешь стать сильнее, то меня не волнует, зачем тебе это, но единственное и главное условие - ты беспрекословно выполняешь все, что я скажу, а вопросы задаешь после. Это понятно?

- Да.

- В таком случае, для начала вымой в доме пол.

Неприятно, но ожидаемо. Тот, кто хочет чему-либо научиться, в первую очередь должен иметь безграничный запас терпения, и нет ничего более подходящего для его проверки, чем рутинная работа. Найти в доме мне удалось только тряпку, а вот чего-то похожего на швабру не было и в помине, поэтому так и пришлось ползать со злополучной тряпкой в руках. Да, я не нанимался поломойкой, но, тем не менее, ничего зазорного в этом не видел, практически любой труд лучше безделья. К тому же полагаю, мне еще немалый срок грозит заниматься подобным, а когда дело дойдет до чего-то более похожего на настоящие тренировки - неизвестно. Спустя шесть часов, наведя и в доме и в саду идеальный порядок, сходив в город за некоторыми покупками и разобравшись еще с целой кучей хозяйственных дел, я с удивлением обнаружил повышение характеристики выносливость на две единицы.

Получено достижение: "Хозяйственный" I ранга. Скорость выполнения работ по дому повышена на 10%.

Полезное достижение, спору нет. Наконец, когда я со всем разобрался, Канрид вновь позвал меня в сад.

- Встань в стойку.

Сжав кулаки, я принял боксерскую стойку, отведя левую руку чуть вперед и плечом закрывая подбородок, с другой стороны его прикрывал прижатый правый кулак. Собственно из памяти я смог достать только неплохие знания о боксе и немного о рукопашном

бое.

- Вижу, ты отчасти знаком с боевыми искусствами, - кивнул старик. - Это хорошо, не придется начинать с нуля, но для победы этого мало, в нашем мире много очень умелых бойцов, одним напором ты их не одолеешь. Мы начнем наши занятия именно с обучения схватки без оружия, как ты уже успел убедиться на своем опыте, оно порой тут недолговечно. Со мной ты будешь проводить только спарринги, именно из них постепенно сможешь обучиться приемам, которыми владею я, а так же выработать свой стиль боя. Отрабатывать их будешь в свободное время, поэтому смотри как можно внимательнее и запоминай. Теперь твоя задача нанести мне удар и не думай, что в этот раз удастся застать меня врасплох. Начали!

Только этого-то я и ждал. Моментально сорвавшись с места, я попытался достать старика прямым, рассчитывая все же сохранить эффект неожиданности. Мгновение... и он просто остановил мой кулак ладонью, затем сжал пальцы, тем самым схватив меня за руку, и резко выкрутил её, заставив перевернуться через себя. В то же время, пока я еще находился в воздухе, он нанес мне сокрушительный удар второй рукой сверху, буквально вбив меня в землю. Боль пронзила все тело, здоровье сразу же упало почти до нуля. Видно Канрид все-таки как-то рассчитывал свои силы, раз меня не убило.

- Живой? - подал он мне руку. Кое-как удалось подняться на ноги.

- Теперь понимаешь? - удовлетворенно посмотрел старик. - Восстанавливайся и начнем снова.

Так мы прозанимались еще четыре часа, каждый раз я пытался напасть, со всех сторон, всеми приемами, которые знаю, но неизменно оказывался на земле с минимальным количеством жизней. Старик бил и бросал меня, как несмышленого котенка, завидным было разве что только разнообразие, с которым он это делал, ни разу так и не повторившись. Но за время тренировки мои сила и ловкость повысились на три единицы, а выносливость аж на четыре, так же повысился навык рукопашного боя на два. Это ведь только начало, так заниматься предстоит каждый день. Трудно, даже очень, но это та цена, которую я сам решился заплатить, за то, чтобы стать сильнее.

- На сегодня достаточно. Можешь отдыхать или заниматься своими делами, завтра продолжим.

- Благодарю за тренировку учитель, - из последних сил встал и поклонился я.

Получено достижение: "Мальчик для битья" I ранга.

Сопротивляемость атакам без оружия повышена на 5%.

Еще один бонус в мою копилку, пять процентов это немного, но это только начало, да и в будущем они могут сыграть немалую роль, а сейчас следует поторапливаться в город. Оставалось пятнадцать минут до момента встречи с таинственным гномом, которому нужно передать не менее таинственный сверток, похоже я опаздываю.

Подходя к городской ратуше, я уже издали увидел там необычное столпотворение. Приблизившись, удалось разглядеть, что толпа окружила небольшой пятачок подле неё, на котором находилось несколько стражников возле накрытого черной материей тела. Судя по росту, под материей находился либо ребенок, либо гном.

Внимание! Провалено задание: "Посыльный из таверны".

Что за? Так это был тот самый гном, которому я должен был передать сверток? С чего кому-то потребовалось избавляться от обычного скупщика, да еще и на главной площади, рискуя быть пойманным? Только затем, чтобы забрать у него что-то очень и очень ценное, может быть это просто совпадение, но все подозрения падают на сверток, который сейчас мирно покоится в моей сумке.

- Представляешь, я своими глазами видел, как какая-то тень буквально на пару секунд подлетела к нему, располосовала всю одежду, затем так же быстро исчезла, а гном так и остался лежать. Никто и моргнуть не успел, я бы и сам не заметил, если бы случайно точно в то место не смотрел. И это на главной то площади, беспредел да и только. - услышал я разговор человека и орка рядом со мной.

- И не говори, так скоро средь белого дня на улицу будет не выйти.

- На гильдию убийц тоже не похоже, я слышал, они работают по-другому, да и на такие фокусы вроде не способны, разве что кто-то из гроссмейстеров.

- Будем надеяться, что стражники разберутся, хотя вряд ли они что-то нароют, замнут как обычно, вот и все.

Интересно детки пляшут, похоже, чуть было в заварушку не попал, или уже попал, просто по воли случая чуть-чуть оттянул момент, когда окажусь в эпицентре. Сверток, пожалуй, не стоит никому показывать больше. В таверне тоже скажу, что, дескать, нормально передал вещь из рук в руки, деньги получил, все как надо, только вот деньги эти надо сейчас же в срочном порядке заработать. Пробежимся по городу, может какие задания есть.

Оказывается, заданий тут хватает с головой, за полчаса

десяток с легкостью набрался, простеньких из разряда "подай, принеси, почини, убери, спляши да спой" вообще не счесть. Почетное второе место заняли "убей десять крыс, жаб, собак, тараканов и прочих тварей божьих", пришлось быстро бежать на рынок и покупать дешевенький меч, на те деньги, что у меня остались. Дешевенький то дешевенький, а золотой за него последний отдал. Оказался он точной копией клеймора, который в свое время успел подарить мне Канрид и сам же сломать.

Так до позднего вечера бегал курьером, чередуя со строганием живности. В итоге удалось набрать кучу трофеев, которые представляли собой хвосты, шкуры, глаза, когти, клыки и прочие части тела, собственно я и продал их в ближайшей лавке, хорошо еще, что сумка тут почти безразмерная. А вот покупателем оказался очередной гном, которые занимали честное второе место по количеству представителей в городе. Они явно пользовались популярностью, так вот когда я вывалил перед ним целую гору всего, что упало с живности, он посмотрел на меня, на трофеи и снова на меня, после чего заявил:

- Золотой за все, - я от его наглости чуть мешок не выронил, из которого, кстати, все еще время от времени выпадал на прилавок очередной, то хвост, то клык.

- Двадцать золотых и вон тот пояс в придачу, - в свою очередь не дал ему спуска я. Гном от такого неожиданного поворота уже сам несколько оторопел и припух.

- Два с половиной, - все еще пытаясь сохранить лицо, но уже несколько осторожнее ответил он.

- Девятнадцать, или я иду и ищу, кому другому продать такой великолепный товар.

Вот тут-то его и прорвало.

- Да кому нужен твой хлам! Я и так по доброте душевной только решил купить это барахло за четыре золотых, а меня уже пытаются разорить!

- Это мне впору пойти и рассказывать, как надувают честных граждан в этой лавке, если даже почти оптом отказываются покупать столько ценного материала практически за смехотворную сумму в шестнадцать золотых! - парировал я.

- Да если в вас молодой человек было бы совести хоть с кончик этого хвоста - демонстративно начал трясти он передо мной крысиным хвостом - вы бы не требовали со старого бедного гнома больше шести золотых и еще неделю пели баллады о моей безграничной щедрости на каждом углу.

- Готов отдать все эти чудесные вещи - широким жестом обвел я груду перед собой - всего лишь за двенадцать золотых и лишь потому, что уверен, только вы сможете ими достойно

распорядиться.

- Довольно! Лишь из уважения к твоему умению торговаться я куплю это все за восемь золотых, но ни монетой больше.

- По рукам, - с улыбкой пожал гному руку, который и вправду стал смотреть на меня с куда большим уважением, чем раньше.

- Давно я так не веселился, будет еще что на продажу - приходи, но учти сразу, снова так себя надуть я не позволю, с тобой не долго и по миру пойти.

- Обязательно. Приятно иметь с вами дело. До свидания.

Навык "торговля" повысился на 2 ед.

И так, на заданиях я заработал пять золотых, значит, в общей сложности выходит тринадцать, не считая оставшегося у меня серебра - живем. Пора возвращаться в таверну и давать хозяину отчет.

- Вижу, поручение ты не выполнил, - с такими словами встретил меня Рикс.

- Почему не выполнил, очень даже выполнил, - и глазом не моргнув, соврал я.

- Как же тебе это интересно удалось, если гнома пришили?

- Так мы встретились, сверток я ему передал, он оценил, вот шесть золотых заплатил, а что с ним там дальше было меня уже не касается. Вот держите.

- Хм... - хозяин немного смутился - Ладно, давай сюда пять, а за работу можешь себе один оставить.

Выполнено задание "Посыльный из таверны".

Известность повышена на 1.

Получен уровень!

Это был второй уровень за сегодня и два свободных очка я закинул в ловкость, может хоть раз от ударов старика почаще уворачиваться начну. Странно, что проваленное задание вдруг выполнилось, хотя можно было бы уже перестать обращать внимания на странности, весь этот мир одна сплошная странность.

- Будут вопросы - обращайся, да и для тебя могут еще поручения найтись, - напутствовал меня хозяин таверны перед выходом. Время уже клонилось к ночи, поэтому я недолго думая направился домой готовиться к новому дню.

Очередное утро. Больше Канрид не напрягал меня по хозяйству без повода, теперь почти все время было посвящено

тренировкам. Второй день занятий начался с легкой пробежки в течение трех часов с десяти килограммовым рюкзаком за плечами, затем не менее легкой разминки, опять же, по словам старика, которая состояла из, казалось самых обычных, но очень, я бы сказал, творчески обработанных упражнений. То, что это личная разработка Канрида, меня признаться мало радовало, хотя эффективность таких нагрузок была, на самом деле была во много раз выше.

Сказать, что мне приходилось выкладываться по полной, значит ничего не сказать, старик заставлял меня постоянно балансировать на грани людских возможностей и чего-то большего. Сверхчеловеческие нагрузки, которые он мне давал, способствовали взрывному росту моих навыков и умений. Так же большую часть времени мы проводили в схватках. Канрид похоже был только рад этому, видимо успел заскучать, а тут такая возможность поиздеваться над новым человеком, но не смотря на все это, я старался молча терпеть любые нагрузки. Впрочем, это не мешало ему больно пинать меня под ребра, когда я замертво падал от усталости. Пока мне не удавалось достать старика, но моя сила, скорость, выносливость и реакция уже были выше, чем раньше.

- Главное это основы! - часто приговаривал Канрид. - В совершенстве овладеешь основами и сможешь одолеть многих нахвативших умений по верхам. Чтобы достичь чего-то большего, для начала нужно подготовить к этому свое тело, подвести под это базу и именно закрепление основ лучше всего способствует достижению результата.

Он заставлял меня часами отрабатывать простейшие удары, приемы и стойки. Как-то раз я не выдержал и спросил, когда же наконец меня научат чему-то большему, на что старик только презрительно фыркнул и заявил, что рано меня серьезному учить, когда я даже попасть по нему не могу. С каждым днем это меня все больше злило, я устал только получать и вечно валяться в пыли, желание достать старика переросло в одну из главных задач на ближайшее время. По мере того, как я становился сильнее и когда нагрузки начинали даваться мне чуть легче, мой дражайший учитель увеличивал тяжесть тренировок, так и удерживая планку на пределе моих возможностей.

На протяжении трех недель продолжался такой цикл. С рассветом начинались тренировки и длились почти до самого вечера, а после я заставлял себя найти еще немного сил и шел в город выполнять задания и поручения, скапливая деньги для покупки хорошего снаряжения, на будущее. Я не жаловался, это было именно то, чего я хотел и на что сознательно пошел, в

надежде стать сильнее. Зачем? Пока не знаю, но это было желание, что появилось во мне с первого шага по земле этого мира.

После физических упражнений, старик обязательно отводил время и на так сказать, лекционную часть. Это по его словам, тоже одна из главных составляющих тренировки, с чем я не могу не согласиться, поскольку подчерпнул в это время очень много полезных знаний.

- Я знаю как у вас "пришедших" все устроено - как-то рассказывал он - и тебе открою один секрет, законы этого мира до сих пор очень нестабильны. Меня всю жизнь волновали только сражения и о науке побеждать, я успел узнать очень многое. Для многих "пришедших" - это игра. Насколько я понял, вы видите мир чуть иначе, для вас существуют уровни и характеристики, которые вы стремитесь повысить. Запомни - это чушь. Ты должен забыть обо всей игровой атрибутике, поверить в реальность мира и всего происходящего в нем. Шкалы, характеристики, уровни, это лишь мишура, не позволяющая тебе отнестись ко всему серьезно. Ты и так это рано или поздно поймешь, но будет плохо, если это случится именно слишком поздно.

Признаться, такие знания Канрида меня поразили. Выходит он понимает, как все это для меня выглядит.

- Но ведь чтобы стать сильнее, мне нужно повышать характеристики? - спросил тогда я.

- Идиот! - к моему удивлению неожиданно вскинулся старик. - Характеристики всего лишь отражение твоей силы. Ты тренируешь свое тело и волю, а не цифры в таблице. Они не делают тебя сильнее, только отображают и этим мешают. Ты никогда не сможешь превзойти своих возможностей, ограничивая их характеристиками, не поверишь, что способен на большее, зная в свой предел. Другие совершенствуют навыки - играя, но это происходит лишь потому, что игра это основана на бесконечном количестве битв. Чтобы побеждать, нужно уметь сражаться по-настоящему, а не по-игровому. Воля к победе, вот что является ключом. Победа для тебя должна быть все равно, что жизнь, победа любой ценой. Ты должен желать её, желать всем своим естеством, только тогда ты никогда не проиграешь даже самый безнадежный бой, сам мир прогнется под твоей волей. Сила стремлений тут имеет гораздо больше власти, чем можно себе представить. Ты избрал путь воина, а я могу лишь заложить в тебе фундамент, но настоящий опыт и навыки приобретаются в реальных сражениях.

Вот она зацепка, раз Канрид сам затронул эту тему, нужно расспросить поподробнее.

- Учитель, расскажите, что вам вообще известно о "пришедших"? - наконец представилась возможность задать давно мучающий меня вопрос.

- Пришедшие... - задумчиво протянул старик. - О них почти никто ничего не знает, два года назад начали появляться люди, много людей, не только на нашей арене, но и в различных городах четырех миров. Мне известно, что независимо от того в обличии какой расы они появлялись, это были именно люди. Никто из них ничего не помнил о своей прошлой жизни и о себе, кроме общих, обрывочных знаний. Большинство воспринимает наш мир, как игру, добиваются каких-то целей, которые сами себе придумывают, в отличие от нас, тех, для кого это обычная жизнь. Почему "пришедшие" появились в нашем мире? Зачем и для чего? Скажу честно, я не знаю. Раз ты хочешь найти ответы на эти вопросы, то тебе придется сделать это самому, но если мне что-то удастся узнать, я тебе сообщу.

- Спасибо Канрид - искренне поблагодарил старика я. - Не знаю, как другие с этим живут, но я хочу понять, кто я, почему, и с какой целью появился здесь.

- Запомни одно, - очень серьезно сказал старик. - Как только ты поверишь в реальность и начнешь по-настоящему жить, ты обретешь смерть. Без неё не бывает истинной силы.

Три недели после этого разговора прошли в беспощадных тренировках, когда мне, наконец, удалось. В двенадцатый раз за сегодняшнюю тренировку, я лежал на прохладной земле и пытался восстановить силы и здоровье, не смотря на все занятия, не смотря на то, что я стал в десятки раз сильнее, быстрее и опытнее, я вновь оказался на земле. Но этот раз был не таким как все прошлые, нет, головой я понимал, что за столь короткий срок мне не сравниться с Канридом, понимал головой, но душа моя не могла смириться с этим, я не хотел больше проигрывать, я хотел победить!

- Уже выдохся? А ну быстро поднялся! - как обычно размахнулся, чтобы пнуть меня под ребра старик - Разве этому я тебя учил? Слабак! Ты и через год даже поцарапать меня не сможешь.

- Да, я все еще слаб, но кое-чему ты меня научил, - резко перехватил его ногу на подлете я и перекинул Канрида через себя, тот лишь перевернувшись, приземлился точно на ноги.

- Мальчишка! Рано тебе еще со мной тягаться, ты и не знаешь, что такое настоящая сила! - его фигура размылась, и в то же мгновение старик появился за моей спиной, за долю секунды нанеся удар ногой с разворота. По ощущениям, мной как будто

выстрелили из пушки, тело впечатало в растущий неподалеку огромный дуб, заставив его накрениться и буквально промяв древесину. Чудом не потеряв сознание, я с трудом успел заметить как фигура старика вновь размазалась, сорвавшись с места в мою сторону. В последний момент мне удалось увернуться от удара, а в том месте, где только что была моя голова, на дереве появилось огромное отверстие, из которого Канрид демонстративно вытаскивал руку.

Такого уровня старик мне еще не показывал, в этот раз он, похоже, не собирается сдерживаться и стоит пропустить удар, как меня просто убьет. Не смотря на то, что я стал во много раз крепче, жизней уже меньше половины. Хочет напугать меня? Если я сейчас не достану его, мне никогда этого не сделать, именно сейчас тот момент, когда я должен превзойти свои возможности. Я не хочу умирать, я не хочу проиграть, победа должна быть моей, любой ценой! Что там говорил старик про силу желания победить? Я желаю! Желаю как никогда!

Мы встали в боевую стойку напротив друг друга, в этот раз глаза Канрида не излучали веселья, нет, он был серьезен, очень серьезен, смотрит на меня как на равного. Начал движение! Но в этот раз время будто замедлилось, я почувствовал, как тело наполняет неизвестная ранее мне сила, энергия почти физически ощущалась, словно электричество на кончиках пальцев. Вижу! Старик проводит прямой, блокировать с его силой не получится, значит отвести удар чуть в сторону, контратаковать апперкотом снизу. В последний момент уворачивается, приседая, делает подсечку - успеваю подпрыгнуть. Переворачиваясь через себя, наношу удар ногой сверху, но в том месте Канрида уже нет, от удара в земле остается небольшой кратер. Откуда эта сила? Нет времени думать, он за спиной! Опять удар с разворота? Второй раз не куплюсь! Смещаюсь в сторону. Нужно еще быстрее! Теперь уже пространство вокруг меня смазывается.

Обмениваемся несколькими ударами, уворачиваюсь, старик блокирует первый, на втором ударе успевает схватить мою руку, собирается сделать бросок. Ну уж нет! Я не окажусь снова на земле! Изо всех сил рвусь вперед, еще быстрее! Старик пытается уклониться, но не уже никак не успевает, дистанция слишком мала, наношу сокрушительный удар головой прямо в переносицу и моментально добавляю, вкладывая всю свою злость, коленом в челюсть. Все еще стоит, падай же! Отскочив назад, врезаюсь плечом ему в грудь, пошатнувшись, его массивное тело медленно заваливается назад. Победить до конца! Добавляю ногой с разворота. Рухнул.

Я стоял пораженный, руки дрожали от адреналина, передо

мной распростерлось бессознательное тело Канрида, который уже начинал приходить в себя. Я победил? Неужели мне удалось? Но как? Я вполне здраво оценивал свои возможности, и было очевидно, что спустя три недели одолеть пусть и уже немного постаревшего, но все еще невероятно сильного, опытного и умелого Канрида не было никакой возможности, а я сразу скакнул на такой уровень.

Старик поднялся с земли, подошел и внимательно посмотрел мне в глаза. Пусть я и был растерян после случившегося, но ответил твердым, решительным взглядом.

- Теперь ты готов, тебе больше не нужны мои тренировки - произнес Канрид. - Похоже, я не ошибся, ты тот, кого мы ждали.

Выполнено задание "Ученик воина".

Получен уровень!

Получен уровень!

Получен уровень!

Получен уровень!

Сила повышена на 12 ед. Ловкость повышена на 17 ед. Выносливость повышена на 10 ед. Воля повышена на 3 ед.

Навык рукопашного боя повышен на 10. Текущее значение 29.

Доступно свободных очков характеристик 4 ед.

Получено достижение: "Талант" I ранга. Скорость обучения увеличена на 10%.

Получено достижение: "Я и сам оружие!" I ранга. Атаки без оружия наносят на 15% больше урона.

Получено достижение: "Ловкач" II ранга. Шанс увернуться от атаки увеличен на 7%.

Получено достижение: "Победа любой ценой" II ранга. Шанс победы в безнадежном бою повышен на 4%.

Известность повышена на 3.

Ну и ну, в такое количество плюсов и прибавок сразу, верилось с трудом, вот только даже это сейчас заботило меня мало.

- Но учитель, я думал, что мои тренировки только начались, мы даже не занимались с оружием. Вы же сами говорили, что научите меня большему? Почему я смог победить? Что это за сила? Кого вы ждали? Кто я? - в голове были сплошные вопросы.

- Владеть оружием ты научишься и так, да и не нужно оно тебе, я лишь ступень на твоем пути к силе, в этом мире еще полно соперников во много раз сильнее меня, - с какой-то странной усмешкой произнес Канрид. - А наши тренировки были

направлены не на это, я старался пробудить в тебе ту силу, которую ты только что ощутил. Мы ждали того, чья воля способна изменять реальность вокруг по своему желанию. Таких людей называют "модераторы" и, похоже, ты один из них, по крайней мере, сейчас все указывает именно на это. Насколько удалось выяснить, каждый из "пришедших" в какой-то мере владеет этой силой, но большинство в самой малой степени, почти неощутимо. Лишь единицы сумели по-настоящему развить в себе такие умения, они то и удостоились звания "модератор". В тебе заложен огромный потенциал, я еще никогда не встречал кого-то, кто был способен развиваться столь же быстро, как ты.

- И это значит, что меня следует использовать? - сделал логичный вывод я.

- Нам нужна твоя помощь, - грустно кивнул Канрид. - Мы получили сведения, что некто достойный на данный момент назваться сильнейшим модератором, пришел к одному крайне неприятному выводу. Он считает, что единственная возможность вернуться "пришедшим" в свой мир - уничтожить этот. Судя по всему, у него есть информация, которая так нужна тебе. Мы, как ты уже понимаешь, не слишком хотим, чтобы наш мир уничтожали, и недооценивать такую возможность не собираемся. Есть вероятность, что именно ты обладаешь достаточной силой, которая не позволит произойти самому страшному варианту развития событий, по крайней мере, я в это верю.

- Как же я интересно должен претворить ваши планы в жизнь? - скептически спросил я.

- Ходит легенда о том, что существует некий сверхмогущественный артефакт оставленный Древними и контролирующий этот мир, собственно само существование его достоверно, благодаря ему и функционирует система "ИСКМ". Как это расшифровывается, даже не спрашивай. О Древних есть только отрывочные сведения на уровне мифов, что невероятно давно была раса, обладающая почти божественными возможностями, способная самостоятельно создавать миры, а этот как раз один из таких. Так вот по легенде, каждый из этих миров автономен и контролируется специальным артефактом, но вся суть в том, что к этому артефакту есть ключ, который позволяет перехватить управление. Ключ состоит из пяти частей и по нашим данным, ни одна еще не была найдена, но доподлинно известно, что четыре части находятся в разных мирах, а пятая в этом городе. До сих пор это считалось лишь интересной сказкой, но сейчас обстоятельства заставляют нас поверить даже в сказку, поэтому ты должен первым найти все части ключа.

Поворот интересный, но слишком непонятный и сумбурный, а роль некоего "избранного" сваливается как снег на голову. Вопреки ожиданиям, я честно скажу, что даже не против, хотя теперь это вновь больше смахивает на игру, чем на жизнь. Важным для меня является одно, теперь вырисовываются ключевые фигуры этой игры и мои дальнейшие цели. Еще есть одно маленькое но:

- С какой стати я должен этим заниматься, вдруг я и сам хочу вернуться в свой мир? Почему именно я?

- Тут все просто и одновременно сложно, хоть ты и один из "пришедших", я смог почувствовать в тебе лишь крохотную частицу от другого мира, ты почти полностью принадлежишь этому. Трудно объяснить, сейчас тебе придется поверить мне на слово, но думаю, позже ты и сам все ощутишь. Я не могу сказать, почему именно так, похоже, если этот мир исчезнет, вместе с ним прекратится и твое существование. Помимо этого есть немалая вероятность, что вообще никто никуда не вернется, в итоге это закончится общим уничтожением. Если ты возьмешься за это задание, то у тебя наверняка будет возможность разобраться во всем подробнее и узнать больше о себе.

Доступно задание: "Божественная машина".
Класс - легендарное. Награда неизвестна.
Принять/Отказаться?

- Судя по всему особого выбора у меня нет. Понятно, что надо собрать пять ключей, но есть по ним какая-нибудь информация? Как они выглядят, где искать? Наверняка кто-то уже пытался их собрать, и если никому это не удавалось, почему должно получиться у меня? И кто же этот таинственный и могущественный модератор? Помимо этого понятно, что я все равно еще слишком слаб для такого задания. И судя по всему, вы представляете какую-либо организацию или объединение, раз говорите о себе во множественном числе?

- Информации очень мало, но пару зацепок, о которых никто больше не знает, мы все же имеем. Да, я представляю интересы некоторых очень влиятельных людей, которые понимают текущую ситуацию, но никто из них, включая меня, не обладает твоими потенциальными возможностями. По поводу ключей могу сказать только, что они вместе составляют что-то вроде конструктора. Соединяясь вместе, все части образуют артефакт открывающий проход к центру управления, но о том, где этот проход находится пока тоже ничего не известно. Самым трудным будет найти первую часть, мы знаем, что ключи проявляют себя лишь при приближении друг к другу, до тех пор

они не подают признаков жизни, просто куски неизвестного материала. О том, как они выглядят, к сожалению тоже не могу ничего сказать. Модератор вообще неизвестная переменная, он умудряется всегда оставаться в тени, лишь косвенные признаки указывают только на само его существование. Что касается тебя, советую посетить арену, через месяц начнется знаменитый Кровавый Турнир, где соберутся знаменитые воины четырех миров, время у нас пока имеется в достатке, но не забывай, что это может измениться в любой момент. Желающих испытать свои силы на турнире хоть отбавляй, поэтому на следующей неделе уже начнутся отборочные состязания, я и сам, не будь староват, с радостью принял бы участие. Там ты сможешь стать намного сильнее. Но на этом не все, я слышал, в Кровавом Турнире собираются принять участие множество представителей или даже самих глав влиятельных кланов со всех миров. Даже сам Фирмин Стальной, правая рука Алмаста, главы сильнейшего клана Адамантовый легион изъявил желание участвовать в этот раз.

- А почему не сам Алмаст?

- Он фигура не менее темная, чем этот модератор. Только имя его и знают, даже прозвища не слышал, как он выглядит, тоже почти никто не видел, хотя все упорно говорят о том, что он сильнейший из "пришедших". Насчет сильнейшего я бы не был так уверен, но недооценивать его точно не стоит. Главе сильнейшего клана, наверняка известны многие тайны, так же как и его правой руке Фирмину. Поэтому тебе стоит попытаться вытрясти из него информацию или выйти на самого Алмаста, они должны знать что-то о модераторе и твоем появлении здесь.

- Ясно, что ничего не ясно, это даже не найти иголку в стоге сена, а "пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что". Я хотя бы могу продолжить жить у вас на время нахождения в городе?

- Комната остается за тобой.

- Тогда больше вопросов нет, все, что в моих силах я сделаю, но за результат уже не ручаюсь. А теперь спешу откланяться.

Глава 3

Огромное количество вопросов, минимальное количество ответом, во всем придется разбираться самому. Чувствую, это будет интересно, по крайней мере, цели на будущее вырисовываются все четче. Странно, что на меня делают такую большую ставку, уверен, всю имеющуюся информацию мне не предоставили, да и как-то слишком прямолинейным выглядит это задание, но по ситуации уже сам разберусь. Не переоценивает ли Канрид мои возможности, сразу отправляя меня в высшую лигу? Еще месяца не прошло с моего появления в этом мире, а уже советует принять участие в Кровавом Турнире. Я уже слышал о нем, главное событие года как-никак, но тут он прав, испытать себя в любом случае стоит, к тому же это будет ценнейший опыт и возможность приблизиться к разгадке случившегося, а значит надо начинать готовиться уже прямо сейчас.

Осталось прикупить снаряжения. Помимо тренировок за это время мне уже удалось накопить на заданиях более менее достойный начальный капитал, значит решено, отправляемся на рынок, а затем можно не затягивая посетить арену.

Поднявшись к себе в комнату, я подхватил свою сумку и достал из неё уже довольно увесистый кошель, в котором после недолгих подсчетов оказалось сто восемьдесят два золотых. Внимание привлек еще один предмет, оставшийся в моем заплечном мешке. Конечно же, как я мог забыть о "таинственном" свертке, хотя вполне понятно как, с теми нагрузками, что мне приходилось переживать в последние недели, было совершенно не до того, до кровати добраться и то хорошо.

Получен предмет - ?????? ??????
Характеристики - неизвестны.

Внутри обнаружилась странная деталь из неизвестного мне металла темно сиреневого цвета, напоминала она квадратный медальон с четырьмя креплениями по бокам, так же в центре присутствовала выемка, вокруг которой был выбит текст на неизвестном мне языке. Что может прийти в голову человеку, находящемуся внутри игры и получившему задание на розыск пяти деталей древней расы и не получившему ни единой зацепки к нахождению первой из них, особенно учитывая обстоятельства, при которых эта делать к нему попала. Игра есть игра. И без логических ухищрений можно было понять, что это и есть первая часть артефакта и одновременно первая зацепка, но бежать

рассказывать Канриду о своей удивительной находке не стоит, пока можно и самому сыграть втемную. Как только эти мысли промелькнули в моей голове, передо мной высветилось системное сообщение:

Идентифицирован предмет - "Сердце Цедара". Класс предмета - легендарный.

Характеристики - Шанс полностью поглотить урон 1%

Воля +3 ед.

Внимание! Предмет может быть модифицирован при соединении с другими частями.

Получено достижение: "Прикоснуться к легенде". Шанс нахождения легендарных предметов повышен на 1%.

Неплохо, может быть и следует прикопать где-нибудь такой ценный артефакт, но мне будет спокойнее, если он пока останется со мной, да и прибавки не помешают. Положив его обратно в сумку и на всякий случай, снова замотав, я направился на главную торговую площадь.

Центр города вновь встретил меня шумной и пестрой толпой. Владельцы разнообразных прилавков привычно продолжали зазывать покупателей, расхваливая свой товар, иногда между прохожих почти незаметно проскальзывали словно тени - карманники, без которых не обходится ни одна торговая площадь.

Насколько я успел узнать, существует и такой навык как карманные кражи, но если вора заметят, к нему тут же поспешит стража, которая заставит либо заплатить штраф, либо отправит на определенный срок в местную тюрьму. Украденное конфискуется в любом случае, хотя даже если тебя заметили, всегда можно попытаться успеть скрыться. Хорошо, что воровать нельзя из личных сумок и сами сумки, кстати, тоже, но зато имеется возможность залезть в них после смерти владельца, так как есть вероятность, что в ней останется один или несколько случайных предметов. Без сомнения многие "игроки" этим промышляют, хоть убийство другого персонажа является незаконным и на голове преступника появляется красная повязка, по которой каким-то образом можно даже вычислить количество жертв. Повязка, в самом деле, буквально материализуется на голове, именно поэтому головные уборы красного цвета тут совсем не в ходу. Вот только скрыть её, например, под капюшоном или даже другой повязкой в целом возможно, но всех прикрывающих лоб, по умолчанию считают подозрительными личностями и частенько останавливают охранники правопорядка.

За персонажами с такими повязками начинает охотиться

стража, поэтому укрытие им стоит больших усилий или затрат, если они хотят оставаться в пределах в города. Отношение населения к этим отщепенцам тоже значительно ухудшается, продавцы отказываются торговать и еще много прочих минусов такого плана, тем не менее, количество желающих легкой наживы не слишком-то убавляется.

Так же есть немало возможностей обойти систему, просто организовывая несчастные случаи, что позволяет убивать, не принимая в этом прямого участия и не портя свою репутацию. Говорят, есть целые кланы, занимающиеся только убийствами, прямыми и подставными, помимо этого постоянно воюющих между собой. Впрочем, кланов вообще превеликое множество самых разнообразных, тут тебе и воровские, и торговые, и магические, и клан кузнецов. Я даже слышал про клан хозяйственников, которые принимают заказы на уборку и художественное оформление помещений, накрытие праздничных столов и прочие такого рода поручения. Но наиболее сильные кланы имеют в своем составе сбалансированное количество всех представителей, тем самым расширяя спектр выполняемых задач.

Сама по себе вся эта система показалась мне несколько банальной и шитой белыми нитками. Как управлялся этот город-государство, пусть и при наличии неизвестного мне главы - было абсолютно непонятно. При большом количестве технических средств поставляемых из соответствующего мира, общее устройство оставалось как будто на уровне средневековья. К тому же, мне не сразу удалось привыкнуть ко всем атрибутам игровой механики, вроде тех же самых личных сумок. Это казалось довольно странным, потому что в моих обрывочных воспоминаниях содержались совсем другие правила повседневной жизни. Помнить о другом мире и чувствовать себя так, будто никогда там не был, оказалось неожиданно обидно.

Прогуливаясь меж рядов, я осматривал прилавки с выставленным на них товаром и самих продавцов тоже. У некоторых лежал откровенный хлам, кто-то предлагал интересные вещи, но за непомерную цену, у других вроде и товар и цена были ничего, но рожи слишком хитрые, так и чувствовалась, что после покупки всплывет подлянка.

Мне нужно было выбрать себе новую одежду и броню, а так же определиться с оружием. Мое внимание привлек гном с суровым обветренным лицом, который в отличие от своих горластых соседей, молча осматривал свой товар на предмет недостатков, откладывая тот, что показался ему недостаточно качественным, к нему-то я и направился.

- Добрый вечер уважаемый...

- Крадир. Чего надо? - буркнул он, недоверчиво поглядывая на меня.

- Хочу посмотреть ваш товар, мне нужно прикупить снаряжение: одежду, броню, оружие.

- Платить есть чем? - ну понятно, гном есть гном.

- Золотом.

- Золото это хорошо, какого рода тебе снаряжение нужно, у меня выбор широкий, могу и меч и пушку достать, броня листовая, кольчужная, кожаная, чешуйчатая, силовая, чего только душе угодно. На мага ты не похож, какой стиль боя используешь?

- Я тут недавно, честно признаться еще не определился, не могу выбрать между двуручными мечами и рукопашным боем, посоветуете что?

- Да ты, похоже, совсем темный, - усмехнулся гном. - Не обязательно тебе что-то одно выбирать, можешь хоть всему подряд обучиться и комбинировать свой стиль боя, но не советую так распылять силы. Те, кто в сражениях что-то понимает, в основном выбирают два-три наиболее подходящих основных навыка и их развивают. Обычно комбинируют навыки ближнего и дальнего боя, но вот рукопашников я совсем мало встречал, все больше оружием пользуются.

- Может оно и к лучшему, - пожал я плечами.

- Хм, есть у меня как раз одна вещица, в самый раз тебе будет, - Крадир неуловимым движением достал пару латных перчаток, но необычного темного оттенка. На этом их необычность не заканчивалась, они отличались странной системой подгона пластин, что делало их очень подвижными, почти не сковывая движения рук. Так же они обладали легким весом и имели заостренные утолщения в районе костяшек кулака, создающих из перчаток подобие кастета, что превращало их в грозное оружие. Помимо этого перчатки были укороченными и едва прикрывали кисть, позволяя свободно двигать ей и оставляя возможность одевать наручи.

- Вот, что-то более подходящее ты вряд ли найдешь.

- Даа... - задумчиво протянул я. - Впечатляет, но полагаю, цена за них будет соответствующей?

- Пятьдесят золотых, и это я беру практически только за потраченные материалы, реальная их цена гораздо выше, но никто не покупает, как я уже говорил, любителей сражений без оружия совсем мало, а защита у них по сравнению с полными латными перчатками на порядок ниже.

Цена и вправду была очень дешевой для такого сокровища, но выторговать хоть несколько золотых лишним не будет, да и

навык торговли может еще повысится.

- Думаю, я могу их купить за сорок.

- Послушай парень, я продаю хороший качественный товар, за который ручаюсь своей головой, но я за него не торгуюсь, либо ты берешь его за ту цену, что я предлагаю, либо идешь к тем крикливым базарным бабам и покупаешь тот хлам, что они тебе впарят.

Не прокатило, но в целом гном дело говорит, судя по всему ему можно доверять. Видно, что он любит свое дело и тщательно следит за качеством того, что лежит на прилавках.

- По рукам. Тогда что ты можешь предложить насчет остального снаряжения?

Получен предмет "Латные перчатки воителя из темного железа". Класс - редкий.

Урон 58-64, прочность 150/150

Защита +30, сила +6 ед., ловкость +5 ед.

Ограничение: Сила не менее 40 ед., ловкость не менее 35 ед.

- Из эксклюзива думаю, тебе понадобятся еще эти наручи, они сделаны из особо прочного сплава мифрила и заменят тебе щит, на них ты сможешь принять удар меча или какого-либо другого оружия. К тому же видишь эти два лезвия по бокам? Их можно использовать как для атаки, так и для защиты. Например, поймать в проем между ними вражеский клинок и попытаться его вырвать из рук или даже переломить. Цена за это сокровище, всего лишь семьдесят золотых.

- Я все понимаю, но за эти пусть и отличные наручи, больше шестидесяти не выложу, или показывайте мне что-то другое.

- Шестьдесят пять и ты первый покупатель, которому я делаю скидку.

Навык "торговля" повысился на 1 ед.

Получен предмет "Мифриловые наручи жестокости". Класс - редкий.

Урон 20-25, прочность 250/250

Защита +45, сила +4 ед., выносливость +8 ед.

Ограничение: Сила не менее 45 ед.

Видно не зря каждый раз отчаянно торговался, теперь мой навык торговли составлял уже тринадцать единиц. А наручи и вправду хорошо на загляденье, но если так дальше пойдет то мне хватит денег только еще на один предмет, пора переходить с эксклюзивов на обычное снаряжение. Хорошо еще, что тут нет ограничений на вещи по уровню, а только по характеристикам.

Еще на сорок монет мне удалось купить недостающие вещи, но уже без дополнительных эффектов обычного класса. Конкретно: легкую кожаную куртку, прошитую изнутри стальными пластинами, пояс с шестью небольшими кармашками, которые как мне объяснил Крадир, предназначены для зелий, специальных талисманов, артефактов и прочих вещей, нужных в быстрой доступности. Затем кожаные штаны из того же материала, что и куртка, а так же армейские берцы, которые по словам гнома из мира "этих развалюх ржавых", но гораздо более удобных нежели обычные сапоги.

В итоге у меня осталось двадцать семь золотых, покупку меча я решил отложить на потом, не хотелось брать абы какой, шлем вообще предпочел не одевать, если только не попадется что-то подходящее, иначе он будет лишь мешать. В сумме вся броня давала мне сто двадцать пять единиц защиты, что уже было совсем неплохо. Пожалуй, пришло время посмотреть в целом на свои характеристики и достижения на данный момент вместе с одетыми вещами.

Окно характеристик персонажа	
Раса	Человек
Уровень персонажа	24
Количество опыта	169500 из 268000
Количество жизни	620
Запас сил	620
Характеристики	
Сила	68
Ловкость	72
Интеллект	18
Выносливость	62
Воля	9
Свободных очков характеристик	0

Основное:
Атака 198-204.
Защита - 125.

Владение оружием:
Навык владения двуручными мечами - 7.
Навык рукопашного боя - 29.

Навыки:
Торговля - 13.
Известность - 9.

Достижения:
"Ловкач" II ранга. Шанс увернуться от атаки увеличен на 7%.
"Победа любой ценой" II ранга. Шанс победы в безнадежном бою повышен на 4%.
"Хозяйственный" I ранга. Скорость выполнения работ по дому повышена на 10%.
"Мальчик для битья" I ранга. Сопротивляемость атакам без оружия повышена на 5%.
"Талант" I ранга. Скорость обучения увеличена на 10%.
"Я и сам оружие" I ранга. Атаки без оружия наносят на 15% больше урона.

Дополнительные эффекты:
*Шанс полностью поглотить урон 1%.*Да, теперь ловкость обгоняет даже силу, я решил в основном повышать скорость, как показал мой опыт, даже от самой сильной атаки нет толку, если она не попадает в цель. Мои характеристики сейчас совсем не пропорциональны уровню, но это скорее хорошо, пусть противник будет меня недооценивать и позволит нанести первый, а возможно и последний удар.

Тренировки не прошли даром, помимо главных для меня характеристик, иногда повышался и интеллект, который пока еще никак не проявил себя. Так же и с характеристикой воля пока ничего не ясно, точнее моменты её получения более-менее понятны, но вот что она дает, так и остается в тайне. Самое интересное, что про неё никто ничего толком рассказать не может, даже Канрид не дал мне внятного ответа.

Ладно, отложим все вопросы на потом, а сейчас самое время опробовать обновки в реальном бою. Пожалуй, можно совместить приятное с полезным и наведаться на арену, посмотрим что там, да как. Вид мой сейчас был уже куда более внушительным, даже торговцы, как мне показалось, стали зазывать меня еще громче и радушнее, чем прежде.

Спустя двадцать минут, я, наконец, протиснулся к главному входу в Колизей. Оказалось, что главный вход уже сам по себе разделен на вход для зрителей и для желающих принять участие. Рядом находились кассы, где можно было приобрести билеты, на наиболее значимые и интересные бои, на битвы просто желающих выяснить отношения или померяться силами, проход делали

свободным. Чуть далее за кассами находилась дверь в букмекерскую контору, без которых такие места не обходятся, там можно было сделать ставки на бои, которые кстати проводились самых разнообразных видов. Один на один, два на два и более, целые команды выходили друг против друга, даже проводились сражения с монстрами, которых поставлял на арену довольно крупный клан охотников, специализировавшийся конкретно на отлове различных тварей из всех четырех миров и зарабатывавших на этом солидные деньги. Впрочем, меня интересовали только дуэльные поединки, то есть один на один, которые как раз пользовались наибольшей популярностью.

Так же у участников была возможность делать ставки на собственную победу, но ставки на победу соперника были строго запрещены. Даже через несколько рук сделать такую ставку не представлялось возможным, каким-то образом система все равно вычисляла и указывала на нарушителя, финансы которого просто конфисковались. Конечно после нескольких таких поимок, желающие почти пропали, но иногда все же находились отдельные индивиды, считающие себя умнее других, или не оставляющие надежду найти способ обхитрить систему. Одно время говорят, ходили слухи, что главе гильдии воров удалось найти изъян, сделать ставку на своего соперника и в конечном итоге проиграв ему забрать изрядный куш, но поскольку никто даже приблизительно не знает, как выглядит предводитель воровской гильдии, слухи опровергли, как недостоверные. Много же у них тут скрытых личностей.

Меня смущал только один вопрос, прояснить который смог кассир. Собственно я удивлялся, как при таком количестве желающих посетить Колизей, как со стороны зрителей, так и со стороны участников, они умудряются без задержек и каких либо огромных очередей проводить все бои? Ответ оказался простым, но довольно необычным, выяснилось, что арена уникальное в своем роде помещение, способное создавать внутри себя, почти неограниченное количество подпространств, поэтому каждый участник оказывается на поле только со своим соперником, а зрители попадают именно на тот бой, который желают посмотреть.

Я не мог отказать себе в желании попробовать свои силы на поле боя. Можно было бы конечно для начала поглядеть на чужие схватки, но сейчас меня уже распирало желание хорошенько подраться, чего собственно спрашивается тянуть? Вот так решительным шагом я прошел ко входу для желающих поучаствовать.

Внутри было довольно обширное помещение, где

посередине тянулась вереница столов с работниками арены, к каждому из которых уже собралась небольшая очередь из всевозможных персонажей, желающих так же испытать себя на прочность. Работники записывали участников и распределяли между собой тех, кто не нашел себе заранее соперника. Помимо вышеназванных критериев, все бои подразделялись на смертельные и не смертельные. В первом случае, как не трудно было догадаться, бой велся до смерти одного или всей команды участников, а призом становились оставшиеся от потерпевших поражение вещи. Смерть подразумевалась не совсем полная и окончательная, а отправка игрока в так называемое "Чистилище". Второй же вариант подразумевал поединок до тех пор, пока у одного из воинов здоровье не упадет до одной единицы. В случае командного боя, участник чье здоровье падало до критического уровня - выбывал, а приз, который достанется победителям, заранее обговаривался.

- Эй малыш, посторонись если не хочешь неприятностей, - демонстративно задев меня плечом, встал передо мной в очередь немалых габаритов орк. Всего лишь тридцать восьмой уровень. Вот и намечается что-то интересное, отличная возможность попрактиковаться.

- Почему бы тебе самому не подвинуться зеленый? - вновь вклинился я перед ним.

- Да ты малец походу совсем страх потерял? - положил он мне руку на плечо и надавил, точнее, попытался надавить. Перехватив кисть, я чуть выкрутил её, заставив того по инерции откинуться назад и открытой ладонью другой руки мощно ударил в грудь, хорошенько впечатав орка в пол. Вокруг на несколько секунд воцарилась тишина. Глаза лежащего на полу здоровяка, начали наливаться кровью.

- Все видели?! - вскочив, заорал он. - Этот человек только что напал на меня! Я требую "кровавого возмездия" или же пусть в компенсацию отдает мне свои наручи! - это восклицание вызвало реакцию окружающих, хотя и не слишком бурную, но вокруг пошли разговоры.

- Опять Кран новичков задирает.

- Парень сам виноват, не стоило ему связываться, хотя все равно, если Задира на наручи позарился, то так просто бы от него не отстал.

- Да ты посмотри, он похоже и сам не промах, вон как ловко зеленого приложил.

- Но на арене, да еще в бою насмерть, не думаю, что у него есть шансы, он и приложил то его только из-за эффекта неожиданности.

Кровавое возмездие - это серьезно, насколько мне удалось узнать, это вызов оскорбившего тебя на смертельный поединок, порой даже весомый аргумент в споре, зачастую списывающий все долги.

- Я принимаю вызов - как можно громче и отчетливее проговорил я. - Готов поставить на кон свою жизнь и эти наручи, чем ты готов расплатиться в случае поражения?

- Ха-ха, неужели ты думаешь, что у тебя есть шансы против меня? - рассмеялся орк. - В таком случае я ставлю на кон это! - произнес он, по-видимому, ничуть не сомневаясь в своей победе и достав из-за спины двуручный фламберг, с чуть светящимся лезвием. Ого, вот так игрушка, кажется, мне не придется копить деньги на меч, но с таким клинком орк становится опасным соперником.

Мечи-фламберги имеют несколько неприятных для тех, кто сражается против них, особенностей. Они представляют собой меч с клинком, имеющим ряд последовательных противофазных изгибов, создавая эффект волнистости. Конкретно этот имел изгибы лишь на две трети своей длины от гарды -- конец клинка оставался прямым и служил для нанесения как рубящих, так и колющих ударов, как обыкновенный меч (это особо относится к двуручным образцам, требующим больших тренировок и силы удара). Фламберги имеют лезвие заточенное по всей длине клинка, при этом "волны" клинка чуть отгибаются (разводятся), как у пилы. Так же помимо основной гарды, служившей для защиты кистей рук воина, этот имел и малую волнистую гарду, расположенную перед основной и служившую для перехвата клинка противника, но для меня сейчас она не представляла угрозы, так как я не собирался использовать меч.

Основным преимуществом конструкции фламберга в сравнении с обычным мечом являлось существенное уменьшение поражающей поверхности при контакте с мишенью. Таким образом, благодаря тяжести меча и изгибам клинка, значительно усиливался удельный разрушительный эффект на единицу площади - выгнутая кромка имела лучшие рубящие свойства за счет концентрации ударного воздействия клинка. Выступающие участки волн первыми касались цели, что повышало шанс прорубить жесткую поверхность, кроме того, обратный ход волнистого "пламенеющего" лезвия давал вполне очевидный эффект пилы, рассекая поражаемую поверхность. Главным недостатком таких мечей была меньшая жесткость и больший вес, то есть из-за волнообразной формы существовало больше зон напряжения металла, тем самым уменьшая долговечность фламберга. Но с этим экземпляром похоже было все не так

просто, светящееся лезвие говорило о том, что на клинок наложен дополнительный эффект и не будь орк дураком, то наверняка зачаровал меч на прочность.

Если он умеет обращаться с ним, то мне нужно быть очень осторожным. Откуда я все это знаю? Информация просто появилась и пронеслась в моей голове, пусть я и не держал еще этот меч в руках, но уже его полюбил. Он должен стать моим! Теперь я тоже не сомневался в своей победе.

- Пойдемте, я вас отведу в раздевалку! - какой-то юркий мальчишка лет четырнадцати, с соломенными волосами, схватил меня за руку и притащил в небольшую комнату с несколькими лавочками и шкафчиками, при этом не переставая говорить.

- Меня зовут Зан! - первым делом звонким голосом представился он. - Я буду вашим секундантом в этом бою, кстати, если хотите, могу так же сбегать поставить денег на вашу победу. Ставки один к пяти, я видел, как вы его здорово на захват взяли, прям так раз, я и моргнуть не успел, а он уже на полу, вообще круто!

- Погоди, погоди. А на кого какие ставки-то?

- На вас почти никто не ставит, вашим противником будет Кран Задира, его уже давно все знают, постоянно новичков и тех, кто послабже задирает и на арену затаскивает, а потом их вещи забирает. Так что если победите его, в пять раз больше заработаете.

- Хм, странное у него имечко, Кран, подумать только.

- Имя как имя - пожал плечами парнишка - и не такие бывают. А вас как зовут?

- Акс. Знаешь что Зан, вот тебе двадцать семь золотых, - протянул я ему мешочек с монетами - если выиграю, то десять золотых твои, только расскажи мне теперь его сильные и слабые стороны, и давай на ты, а то неудобно мне как-то.

- Классно, мне еще никто так много денег не давал, но ты смотри тогда не проиграй, я буду за тебя болеть! - с детской непринужденностью перешел он на ты. Забавно, что почти каждое его предложение звучало, словно восклицание.

- Давай ближе к делу.

- Да, да. В общем, у этого орка основной упор в силу, защищаться от него почти бесполезно, он своим странным мечом постоянно почти любую броню раскалывает, но вот в скорости он не так хорош, хотя выносливый как бык! Еще у него из снаряжения только меч и наплечники дорогие, а так броня не очень. У тебя уровень намного ниже, с каким оружием ты собираешься выходить?

- Уровень это еще не главное, да и оружием мне не нужно, -

улыбнувшись, потрепал я парня по голове. - Сейчас сам все увидишь. А теперь вперед!

Во мне начинал разгораться азарт, ощущение предстоящей схватки будоражило кровь. Вот он выход на арену. Мое появление было встречено криками трибун. Ого, а оказывается, много народу заинтересовалось нашим боем, не ожидал. Вдруг над ареной раздался голос перекрывший шум всех остальных зрителей. У них тут и комментатор есть?

- Вот на арену вышел сегодняшний противник всеми известного Крана Задиры. Неужели еще один новичок, которому не повезло пересечься с этим беспощадным воином?

Да кого они еще воином называют, подумалось мне.

- Какого же имя нашего смельчака? - продолжал невидимый комментатор. - Публика желает знать своих героев! Вы только посмотрите, он даже не взял с собой никакого оружия, такого я еще не видел!

А сама публика, похоже, героем меня совсем не считала, а считала самоуверенным дураком, который просто не знает с кем связывается. Ну что ж, посмотрим.

- Мое имя Акс.

- Его имя Акс! - продолжал греметь под сводами голос. - Итак, бой между Аксом и Краном Задирой, схватка до смерти одного из участников, разрешено все, кроме вмешательства со стороны! Да начнется битва!

Я уже видел, как на арену вышел с противоположной стороны сам орк, при этом демонстративно размахивая мечом, улыбаясь и играя на публику. Само поле, на котором мне предстояло сразиться, было довольно большого диаметра, чуть меньше футбольного поля. Возможно, некоторым приходилось тут даже бегать от соперника, хотя попадись против меня какой маг, может и самому побегать пришлось бы.

Тем временем мы уже почти сблизились, тут я резко увеличил скорость, максимально быстро сокращая дистанцию. Надо отдать должное, орк хоть и не ожидал такой прыти от меня, но не растерялся, а расставив ноги, приготовился встретить мой выпад взмахом меча, просто разрубив на две половинки. Если бы он собирался ударить сверху, а не с боку, я бы никогда не решился на такой трюк, но это оказалось его главной ошибкой. В тот момент, когда его меч начал свою траекторию движения, я со всего разгона совершил подкат прямо ему под ноги и нанес жестокий удар прямо в паховую область своей бронированной перчаткой.

Критический удар!

А вы что хотели? Я не собирался с ним церемониться, это бой, нужно ожидать от противника любой подлости, этому меня, кстати, тоже научил Канрид. В настоящей схватке нет запрещенных приемов, для победы все средства хороши. Может быть это и игра, но болевые ощущения тут вполне себе на уровне. Словно рыба вытащенная на берег, орк судорожно хватал воздух, беззвучно раскрывая рот, от боли он не мог даже заорать. Я невозмутимо поднял выроненный меч и подойдя к поверженному сопернику, стал снимать, с уже начавшего тихонько поскуливать орка, ножны.

Получен предмет "Зачарованный пламенеющий каратель". Класс - редкий.

Урон 88-96, сила +10 ед., выносливость +10 ед. Прочность 300/300.

Ограничение: Сила не менее 60 ед., выносливость не менее 60 ед.

Закончив с этим и закрепив их за своей спиной, я решил все же прервать страдания этого знаменитого Крана и, взмахнув клинком, нанес удар точно в открытую шею.

Критический удар!

Тело моментально осыпалось невесомым, чуть серебристым прахом, означая, что персонаж отправился на перерождение. Заклятого врага я себе теперь точно нажил, вот только вряд ли он доставит мне проблемы стоящие внимания.

Победитель Акс!

Сила повышена на 1 ед., ловкость повышена на 2 ед.

Известность повышена на 3.

Внимание! Ваша известность выше 10 ед. Теперь вас иногда узнают.

Навык рукопашного боя повышен на 1. Текущее значение 30.

Публика все это время пораженно молчала, даже говорливый комментатор и тот притих, но спустя несколько секунд трибуны словно взорвались. Одни возмущенно кричали, что поединок был нечестным, другие из-за проигранных денег, нашлись и те, кто поставил на меня и теперь бурно выражал свою радость, но удивлены и поражены таким ходом боя были безусловно все.

- Невероятно! Это просто невероятно! Такой исхода никто не ожидал! - опомнился, наконец, невидимый комментатор. - Публика шокирована, Кран Задира был повержен всего за

несколько мгновений! Вот это темная лошадка, давайте же поздравим нашего победителя! Акса!!!

Под такие возгласы я добрался до выхода с поля и оказался в раздевалке.

- Вот это да! Ну ты и выдал номер! - сразу подскочил ко мне Зан. - В подкате и прямо туда его ударил! У него аж глаза из орбит чуть не вылезли!

- Хватит уже восторженных возгласов, голова от этого шума болит - посетовал я, сам же радостно рассматривая свой новый клинок. Название красивое. Как я и думал, меч оказался зачарован на прочность, характеристики тоже не подкачали, хорошо, что моих тоже оказалось достаточно, было бы не критично, но немного обидно, если б я не мог его сразу одеть. Теперь насчет оружия можно не беспокоиться, хотя вспомнил, я же собирался обучиться метанию. Ну сами посудите, атаковать издалека каким-то образом мне надо, но таскать с собой помимо всего прочего еще и лук или арбалет, даже ружье, уже неудобно, а вот перевязь с легкими метательными ножами будет самое то.

Деньги у меня теперь снова имелись, с вычетом десяти монет для Зана, оставалось еще целых сто двадцать пять золотых. Медь и серебро в виде монет особой популярностью, как ни странно, не пользовались, вот если украшения какие, или вообще разнообразные изделия, тогда да, цена будет еще та, но опять же в золоте. Кстати надо обязательно прикупить кинжал из серебра, тут говорят и нежить, нередко встречается, так что каждый уважающий себя искатель приключений обязательно носит какое-либо серебряное или посеребренное оружие.

Так вот золотые монеты так же были различного достоинства, ценность их зависела от размера, хотя монета ценностью в десять золотых, весом была не намного больше монеты в один золотой, они сами по себе все были очень тонкими, легкими, но прочными. Хоть тут и существовали банки, иногда была надобность носить с собой довольно крупную сумму, а гору золота особо не потаскаешь, поэтому и придумана такая вариация. Существовала целая технология сплава этих монет, основой было конечно золото, к которому добавлялась часть меди, повышая прочность и добавляя характерный чуть красноватый оттенок, но из-за того что медь существенно снижает стойкость сплава к коррозии, её использовали в тандеме с серебром. Еще примешивалось немного никеля, который повышал ковкость, тягучесть сплава и значительно увеличивая его твердость, поэтому золотые монеты считались тут скорее данью традиции. Поверьте, пообщавшись с кузнецами, торговцами и представителями других не менее интересных

профессий в городе, можно было немало интересного узнать.

Ладно, первый опыт на арене оказался неплохим и довольно полезным, но не стоит расслабляться и думать, что всех соперников удастся одолеть так же легко. Надо вовсю прокачивать навыки и умения, готовясь к отборочным соревнованиям Великого Турнира. Как это сделать? Тренироваться день и ночь, а так же проводить большое количество времени в схватках. Выполнимо? Вполне.

Выходить из Перекрестка в какой-либо из четырех миров я пока не собирался, рано мне еще туда, незачем бежать сломя голову в неизвестные дали, пока и тут различных дел с занятиями хватает. Неплохо было бы заодно подучиться некоторым дополнительным полезным специальностям, а это означает, что следует заглянуть еще к кузнецу, портному, лекарю, да хоть бы и рудокопам, всё не лишним будет. Отлично, планы на ближайшую неделю наметились, теперь можно направиться прямиком в лавку к Крадиру и докупить недостающее снаряжение.

Гном, как и в первый раз, был занят тем, что увлеченно перебирал свой товар.

- Приветствую доблестного мастера! - жизнерадостно поздоровался я с ним, настроение было явно на высоте.

- А, это ты. Слышал, слышал, как ты Крана отделал, нашла наконец коса на камень, давно его следовало на место поставить. Ну как товар себя проявил?

- О! Лучше и быть не могло, товар на высоте. Я вот по какому делу пришел, мне бы ножей метательных комплект и от нежити кинжал какой подобрать бы.

- Метание значит решил выбрать? Найдется для тебя кое-что, - почти не задумавшись, полез под прилавок Крадир и достал кожаную перевязь, одеваемую через плечо, поперек тела, с пятью ножами чем-то напоминающими японские кунаи. Но эти имели более широкое лезвие, тонкую рукоять, которая оканчивалась небольшим кольцом в основании. - Вот, три из хромированной стали с титановой кромкой на лезвиях, затупить будет очень непросто, и два с укрепленным сплавом серебра по лезвиям, чуть легче затупить, но против мертвичин будет самое то. Чуть устаревшая, но до сих пор одна из наиболее эффективных моделей, баланс идеальный, это кстати привет от наших технологичных друзей, как ни странно.

- Неплохая штука, а что насчет кинжала?

- Кинжалы это игрушки для детей, тебе нужно вот это! Смотри, легкий вес, статичный клинок, волнообразная заточка, пилящая кромка с обратной стороны, укрепленное стальное основание, можно хоть гвозди рукоятью забивать, настоящий

охотничий нож, такой не подведет. К тому же этот со специальным серебряным напылением, бери, не пожалеешь.

- Хорошо, сколько за все?

- Тридцать.

- Двадцать четыре.

- Двадцать восемь.

- Идет! - с этим гномом серьезно торговаться смысла нет, но раз уж он дает возможность скинуть пару золотых, то почему бы ей не воспользоваться?

Получен предмет "Набор метательных ножей охотника". Класс - необычный.

Урон 32-50, ловкость +2 ед.

Навык владения метательным оружием - 1.

Получен предмет "Посеребренный охотничий нож Рейна". Класс - необычный.

Урон 45-54, сила +1 ед., ловкость +1 ед., бонус против нежити.

Навык владения ножами - 1.

- Если ещё что будет нужно, заходи, - напутствовал меня Крадир.

День был безусловно насыщенным, но подошел к концу, пора и на боковую, я не спеша направился к дому Канрида. Добравшись до своей комнаты, завалился на кровать и уснул без сновидений.

Необычная комната, где все предметы и даже стены, постоянно меняют свой цвет и очертания. В столь же изменчивом кресле сидит некто похожий на человека, но его скрывает непроглядная тьма, оставляя лишь плавающие очертания. Перед ним, скрестив на груди руки, возвышается монументальной фигурой все еще могучее тело убеленного благородной сединой старика.

- Ты действительно проиграл ему? - произнесло существо странным постоянно изменяющим интонации голосом.

- Я еще не настолько постарел и ослаб, - усмехнулся старик. - Лишь позволил ощутить победу, дал возможность немного почувствовать свои возможности и поверить в силу. Но он очень быстро развивается, раньше мне не приходилось сталкиваться с такой ураганной способностью к обучению, в скором времени он сможет по-настоящему противостоять мне. Теперь сомнений в том, что это именно тот о ком вы говорили, нет никаких.

- Он сам приведет нас к тому, что мы столь долго ищем.

Только он. Нельзя позволить прерваться его пути. Пусть идет дальше.

Новое утро выдалось на удивление спокойным, не требовалось вскакивать и куда-то бежать чуть свет, но это я осознал, к сожалению, только когда поднялся и сбежал по ступеням на первый этаж, уже думая о том, как бы поскорее расправиться с завтраком. Привыкать оказывается можно не только к хорошему, хотя плохой такую привычку тоже не назовешь, дела меня сегодня ждать не будут. Но внизу вместо дел меня ожидало разочарование - завтрака не было. За то время, что было проведено в тренировках, каждое утро меня встречал готовый завтрак, и я уже стал воспринимать это как должное. Видимо старик сам выбирал, чем мне следует питаться, но похоже теперь он считает свой долг выполненным и все тяготы приготовления еды сваливаются на меня. Порыскав в закромах и провозившись за плитой (да, тут присутствовала вполне обыкновенная электрическая плита, и вообще электричество было в ходу) около получаса, мне удалось приготовить нечто простое и съедобное, заодно открыв и повысив навык кулинарии на единицу.

После еды я направился искать Канрида, которого застал медитирующим в саду. Иногда у меня складывалось ощущение, что он вообще не спит, я и сам сплю мало, но каждый раз я ложился раньше старика, а просыпаясь, всегда заставал его бодрствующим.

- Утро доброе, учитель, - решился я отвлечь старика.

- Я уже не твой учитель. По делу пришел или как?

- Есть у меня пару вопросов, кстати, видели вчера мой бой? - не удержался я от небольшого хвастовства.

- Видел, я же смотритель, я все бои вижу, но победа над каким-то жалким слизняком не повод зазнаваться, хотя трофей, как я посмотрю, ты получил знатный. Так что за вопросы?

- Я хотел обучиться обращению с метательным оружием, вы можете меня этому научить?

- Метание это не ко мне, но могу посоветовать тебе кое-кого. В квартале магов найдешь дом светло-зеленого цвета, там еще будет сад, по сравнению с которым, мой смотрится дворовой клумбой, в этом доме живет эльф, звать его Элкон, лучшего мастера во всем Перекрестке тебе не найти. Скажешь, что от меня, в обучении он не откажет, но и бесплатно с тобой заниматься не будет, так что советую запастись золотом, а еще терпением, ибо характер у него... впрочем, сам увидишь. Удачи тебе.

- И вам всего доброго, до встречи.

В квартале магов, трудностей в поиске светло-зеленого дома не предвиделось, это был даже не дом, а скорее целый особняк, его я приметил еще издалека. Огороженные территории тут похоже в моде. Особняк встретил меня высоким кирпичным забором и массивными воротами. Посмотреть снаружи, что за ними находится, не представлялось возможным, если бы створки к моему удивлению не оказались незапертыми. Но стоило только аккуратно просунуть голову внутрь, чуть приоткрыв дверь, как тут же буквально в сантиметре от неё глубоко вонзился в дерево небольшой клинок.

Будь я готов к такому повороту событий, возможно и среагировал бы, но это было насколько неожиданно и непредсказуемо, что я лишь спустя секунду отшатнулся, захлопнув створки и вытерев моментально выступивший от скачка адреналина, на лбу пот. Да уж, не смотря на теплую погоду, у меня мороз по коже прошел, но я быстро взял себя в руки, все время забываю, что тут после смерти, у меня есть возможность переродиться. Будет мне уроком, никогда не ослаблять бдительности, особенно когда заходишь в незнакомые места. За воротами же в это время раздался пронзительный веселый смех.

- Ахахаха, да заходи, не бойся, больше ничего в тебя не полетит! - звонким голосом объявил кто-то по ту сторону. На этот раз, полностью сосредоточившись, я плавным движением скользнул за двери, уже готовый к новой порции летящих в меня острых предметов. Метрах в пятнадцати напротив входа на территории особняка, размещалась со вкусом украшенная живыми растениями летняя веранда, где с широкой улыбкой, на плетеном стуле восседал молодой эльф. Увидев меня он снова захохотал и приветственно махнув рукой подозвал к себе.

Не смотря на его довольно радушный вид, в этот раз я бдительность не ослаблял ни на секунду. Сам эльф выглядел моим ровесником, худой, высокий, почти классический представитель, если бы не удивительно рыжие волосы, веснушчатое лицо и задорные зеленые глаза. Когда я подошел, он указал на стул стоявший напротив него, только после того как я сел, он начал разговор.

- Ты бы видел свою физиономию! Ты когда на нож посмотрел, у тебя лицо чуть ли не на полметра вытянулось! - продолжал он восклицать, но потом все же одернул себя. - Ладно, посмеялись и хватит. Так зачем пожаловал к старине Элкону?

- Старине? - невольно спросил я, а моя правая бровь скептически выгнулась.

- Мне дружище уже четвертое столетие скоро пойдет, и у нас такой возраст считается только расцветом сил, я не то что эти из "пришедших".

- Ясно... Меня зовут Акс, я от Канрида, он сказал, что ты лучший в обращении с метательным оружием, - хоть эльф и старше меня на несколько сотен лет, обращаться к нему на вы мне совершенно не хотелось. - Я бы хотел обучаться у тебя.

- А, так это мой старый друг тебя прислал, тогда конечно, отказать ему я просто не могу. Но готов ли ты сам? - на последних словах его голос внезапно стал глухим и серьезным. Задав вопрос, Элкон совершил неуловимое движение одной только кистью, а в мою сторону понесся очередной клинок. Надо признать, что он опять целился на миллиметр в сторону от моей головы, но это не играло роли, я ждал подвоха и успел изрядно разозлиться от этого показушничества. Время замедлило свой ход, молниеносным ударом снизу я отбил своим бронированным кулаком летящий в меня нож, отчего тот вонзился в деревянный потолок веранды.

- О... - глаза эльфа удивленно расширились. - Теперь понятно, почему Канрид отправил тебя ко мне, у тебя определенно есть потенциал. Пожалуй, я возьмусь за твое обучение, но каждое занятие тебе обойдется в двести золотых.

Ну и расценки у этого рыжего! Неудивительно, что такой дом отгрохал. Но делать нечего, старик предупреждал меня, придется соглашаться. Или же...

- Как насчет небольшого пари?

- Интересно, какие условия? - кажется, я правильно уловил натуру эльфа, он очень азартен и любит покрасоваться, а значит на этом можно сыграть в свою пользу.

- Предлагаю маленькое состязание, чей нож срежет вон тот колосок - указал я на длинную тонкую травинку, покачивающуюся на ветру, метрах в тридцати от нас, - тот и победит. Если выигрываю я, то ты обучаешь меня бесплатно, а если ты, то я плачу тебе в два раза больше, осталось вот только решить, кто первый, - на самом деле моя идея была шита белыми нитками, но если я не ошибся, то он обязательно поведется.

- Хах, если ты надеешься, что я промахнусь, то ты видно не усвоил моего первого бесплатного урока, когда проходил через те ворота, а если ты сам можешь попасть, то мне тебя нечему учить, так что прошу - вновь улыбнувшись, он сделал театральный жест руками перед собой. Но на этот раз я сам вернул ему лукавую улыбку. Встав из-за стола, я достал свой нож и... не спеша направился в сторону травинки, подойдя - одним движением срезал её у самой земли и так же не торопясь вернулся к своему

месту.

- Теперь твоя очередь, - уже откровенно насмехаясь, повторил его театральный жест я. Элкон на секунду впал в ступор, а потом в очередной раз разразился смехом, утерев выступившие на глазах слезы, он уже чуть спокойнее произнес:

- Ну ты и жук! Давно меня так никто не накалывал, твоя взяла, научу тебя всему бесплатно.

Получено достижение "Аферист" I ранга. Шанс удачного обмана повышен на 3%.

- И когда мы начнем тренировки?

- А чего тянуть, прямо сейчас и начнем, пойдем на задний двор.

Задний двор оказался совсем не двором, а скорее целым парком, я не слишком хорошо разбираюсь во всевозможной флоре, но разнообразие растений и цветов, чье буйство красок затуманивало взгляд, переходило все пределы виденного мной ранее. А какой был запах... словами мне этого уже не передать. Меж клумб проходили мраморные дорожки, зайдя чуть вглубь сада, мы вышли на небольшую площадку, где стояли, как мне показалось, совершенно неуместные тут тренировочные манекены.

- Вижу, у тебя уже есть свой набор метательных ножей, это хорошо, тренироваться будешь с ними. Лучше, если ты привыкнешь к своему оружию, запомнишь каждый его изгиб и в совершенстве овладеешь им. Главное не забывай, что твое оружие всегда может сломаться, потеряться или просто не оказаться рядом в нужный момент. Поэтому ты должен всегда уметь быстро подстраиваться под любые другие подручные средства, но этим мы займемся потом, а сейчас метни свой нож вон в тот манекен. Можешь даже не целиться в голову, для начала хотя бы просто попади в него.

Мы стояли метрах в десяти от мишеней, достав один из своих клинков, я размахнувшись, как мне показалось, неплохо метнул его в манекен и даже попал, правда не той стороной.

- Мда. - скептично заключил эльф. - Похоже, работы предстоит много.

Так я провел в упражнениях с Элконом еще несколько часов. Скорость, с которой совершенствовался мой навык владения метательным оружием, поражала. Сам эльф тоже оказался отличным учителем, хотя как можно чаще порывался в очередной раз показать мне, как именно следует метать ножи, которые он к моему удивлению доставал буквально из каждой складки своей одежды.

- Не пытайся сразу попасть - наставлял он меня. - Сосредоточься на самом движении, если тебе удастся полностью правильно произвести бросок, клинок сам полетит в нужную тебе точку.

Мы отрабатывали броски из разных положений, начали с самого простого - метание ножа сверху. Я встал левой стороной к мишени, поставив ноги на ширину плеч и держа клинок в правой руке, а левую выпрямив в сторону объекта. Замахнувшись правой рукой, я по совету эльфа старался держать нож чуть выше или на уровне головы.

- Важно держать клинок на одной оси с предплечьем, зафиксировав лучезапястный сустав. При невыполнении этого требования, твой нож будет хаотично вращаться, а теперь мощным взмахом кидай нож в мишень, но не забывай держать плечи перпендикулярно траектории полета и толкайся правой ногой, - так Элкон объяснял мне поначалу суть движения. Со второй попытки мне удалось заставить клинок воткнуться в мишень.

Затем я отрабатывал броски из положений сидя, стоя, даже лежа, после чего учился метать ножи в движении, сначала просто шагая, потом постепенно ускоряясь, в конце концов, перейдя на бег.

За время тренировки, я повысил навык владения метательным оружием на семь единиц, ловкость на четыре и выучил все основные положения, стойки и техники, теперь необходимо было только почаще "пристреливаться" для увеличения точности и скорости выполнения бросков.

- Поздравляю! - церемонно похлопывая в ладоши, произнес эльф. - У тебя огромный талант к обучению, мне еще не попадались люди способные так же быстро освоить новые умения. Но это только начало, раз уж я взял на себя обязательства за твое обучение, будь добр еще всю неделю приходить на тренировки.

- Непременно. Благодарю за науку! - настроение повысилось, новые умения - это очередной шаг на пути к силе. Теперь я рассчитывал отыскать в городе лекаря, который не отказал бы мне в обучении медицине. Не знаю, в чем она будет выражаться, травки придется собирать, зелья варить или перевязывать раны учиться. Мало ли какие случаи могут произойти во время будущих свершений, умение себя подлатать в нужный момент, может очень пригодиться. Порасспрашивав прохожих, удалось выяснить местонахождение ближайшего светила врачевания, звали которого все просто Сулат. Небольшой, ничем особо не выдающийся домик, дверь мне открыл сухонький старичок с лысой головой, но зато выдающейся седой бородой,

которую портили разве что подпалины на всей её поверхности.

- Чем могу помочь юноша? - подслеповато оглядев меня, чуть дрожащим голосом осведомился он.

- Здравствуйте, мне сказали, что здесь живет известный во всем городе лекарь, я бы очень хотел обучиться медицине.

- Я уже слишком стар, чтобы брать учеников.

- Наоборот, разве в вашем возрасте не пригодится помощь лишних крепких рук? - вполне резонно заметил я.

- Хм, - подергивая себя за бороду, задумался старик, - в твоих словах есть определенный смысл. Ладно, проходи, чего на пороге околачиваться.

- Как твое имя молодой человек? - спросил лекарь, когда мы сели за стол, и он поставил передо мной какой-то травяной отвар, от которого шел восхитительный запах.

- Меня зовут Акс, а ваше имя Сулат? Когда я расспрашивал прохожих, вас называли именно так.

- На самом деле раньше меня звали не просто Сулат, я имел гордое прозвище Сулат Воскреситель, но это было во времена моей бурной молодости. Меня так прозвали за мое искусство врачевания, поговаривали, что я и мертвого воскресить могу, это конечно не так, никому не под силу вернуть окончательно умерших, но, тем не менее, мои умения были широко известны. Как видишь время беспощадно ко всему, теперь, когда мое бренное тело состарилось, и силы быстро покидают меня, я уже не могу так же хорошо лечить людей, хотя до сих пор обо мне говорят как о хорошем лекаре.

- Так вы возьмете меня в ученики? - решился я отвлечь старика от воспоминаний.

- Если ты возьмешься мне помогать, то отчего не поделиться знаниями с молодым поколением? Но медицина очень сложная и многогранная наука, хотя судя по всему, ты не собираешься постигать все её тонкости, ты ведь воин, искатель приключений? Я и сам в молодости был таким. Собирался я на торговую площадь сходить, надо мне кое-каких трав и еще разных вещей купить, да только с каждым разом все труднее из дому выбираться. Вот тебе список и десять золотых, надеюсь есть еще у молодежи совесть, не станешь обманывать старика.

По пути к торговым рядам я задумался. С подготовкой к недалеким соревнованиям, я уже решил несколько моментов, но это еще не все, нужно начинать занятия с двуручным мечом, а поскольку неплохими базовыми знаниями я и так владею, можно будет завтра же опробовать с ним свои силы на арене, это будет лучшей тренировкой, главное освободиться чуть пораньше. Выбирая травы у прилавков, я умудрился получить небольшой

приятный сюрприз в виде открытия навыка "травничество", который к моему возвращению с покупками составлял уже две единицы.

Началось мое обучение медицине с длинной лекции от Сулата, но тем не менее довольно интересной. Оказывается тут медицина так же делится на четыре типа, которые умелые лекари грамотно совмещают, собственно наибольшей популярностью пользуются зелья магического мира и стимуляторы техногенного, хотя старик посоветовал мне уделять побольше внимания различным травяным отварам и настойкам. Они по его словам хоть и не оказывают такой же быстрый эффект, но лечат более качественно с наименьшими вредными последствиями, помимо этого их всегда можно будет приготовить из подручных материалов, без специальных приспособлений, если знать что для этого нужно. Впрочем, он разбирался во всех гранях медицины этого мира, но как и в чем-либо другом, тут мне тоже пришлось начинать с самых азов.

Сулат учил меня делать повязки, объяснял, как правильно зашивать раны, накладывать компресс, что лучше делать при ранениях различной тяжести и тому подобное. Затем рассказывал о разнообразных растениях, их свойствах и тому, в каких случаях и как эффективнее применять, даже показал несколько простых рецептов.

В общей сложности, когда я уже собрался уходить, навык медицины поднялся на три единицы, а травничество даже на четыре. Тут все так быстро обучаются? Надо будет поинтересоваться у Канрида. Распрощался я с Сулатом уже только под вечер, обучение у него оказалось очень увлекательным занятием, к тому же старик постоянно рассказывал различные байки из своей жизни, которые надо сказать были довольно интересными, и порой вызывали зависть к столь насыщенной жизни, которую этот человек успел прожить.

Следующий день прошел почти по тому же сценарию, но я, как и планировалось, смог освободиться пораньше, чтобы еще раз посетить арену. В приемной как обычно было полно желающих опробовать свои силы на поле брани. На этот раз я без инцидентов отстоял очередь к столу для записи участников, за которым сидел довольно колоритный субъект. Малорослый, зеленый, с длинными растопыренными, остроконечными ушами - это был гоблин. Скорее всего, я уже пресекался с представителями этой расы, но чтобы вот так лицом к лицу, до сего момента не доводилось. Чудно смотрелись очки в круглой оправе, на его крючковатом носу.

- Ваше имя, прозвище, каким стилем боя пользуетесь? -

спросил он меня каркающим голосом.

- Имя Акс, прозвища нет, использую рукопашный бой и двуручный меч, - перечислил я.

- В какую категорию желаете записаться?

- Не смертельные поединки один на один, предпочтительный соперник - мечник, - поскольку сегодня я хотел отработать владение моим двуручником, лучше чтобы против меня тоже выступал воин.

- Ваша заявка принята, ожидайте в раздевалке, ваш секундант сейчас подойдет.

Отойдя от регистрационного стола, я услышал знакомый голос:

- Акс! Привет, это я Зан, помнишь меня? Я был твоим секундантом в прошлом бою!

- Конечно помню, только виделись же, ты теперь постоянно будешь меня секундировать?

- Ага, я попросил, чтобы меня позвали, если ты снова решишь поучаствовать.

- Ладно, пойдем тогда пока в раздевалку, расскажешь о моем противнике, и какие будут на меня ставки. В прошлый раз мы неплохо заработали, - улыбнулся я.

- Тогда слушай внимательно, сегодня твоим соперником будет Серхио Ветер. Его главное оружие - это сабля, будь осторожен, его считают почти виртуозным фехтовальщиком, и эта слава родилась не на пустом месте. Он получил свое прозвище, за то, что по нему почти невозможно попасть, он обладает высокой ловкость и скоростью, за счет этого в основном и побеждает своих соперников. Кстати, ставки всего лишь один к трем. Ты отлично себя показал в первом бою, но пока большинство не верит, что тебе удастся одолеть такого умелого воина.

- Спасибо Зан, вот семьдесят золотых, только в этот раз не рассчитывай на мою безграничную щедрость, но если победа будет за мной, пяток золотых тебе оставлю, - мальчишка схватив деньги и поблагодарив, с радостной улыбкой умчался ставить на меня. Интересный противник мне достался, победить за счет моего меча будет нелегко, но навыки следует совершенствовать. Я успел немного размяться к тому моменту, как раздался звоночек вызова на арену. Снова накатило волнение перед боем, это нормально, главное контролировать себя, не дать эмоциям и страху взять верх.

Народу в этот раз было не меньше чем на моем прошлом бою, похоже люди ожидали интересного зрелища. Ну что же, в этот раз я их не разочарую. А в это время над ареной вновь загремел голос бессменного комментатора.

- Приветствую всех в нашем Колизее! Сегодня на арене ожидается захватывающее зрелище, сражаться будет наш новичок Акс, которому удалось прекрасно показать себя в первом поединке, продемонстрировав необычную технику боя, и известный мастер фехтования Серхио Ветер! Кому же на этот раз достанется победа?

Тем временем я увидел, как на другом конце арены появился человек. Высокого роста, но все же немного ниже меня, худощавое телосложение, легкая кожаная броня, довольно хорошего качества, на поясе дорогие украшенные ножны с саблей. Пятьдесят третьего уровня, но по характеристикам должен быть приблизительно равен мне. Впрочем, уровень и характеристики ничего не решают, я стал все чаще это замечать. Взгляд Серхио спокойный, уверенный, он не считает меня достаточно сильным соперником, но и не недооценивает. Да, это будет трудный поединок, не то, что с тем орком.

- И так, схватка между Аксом и Серхио Ветром, разрешено все, кроме вмешательства со стороны! Да начнется битва!

На этот раз я не срывался с места, а достав из-за спины меч, начал медленно сближаться, мой противник тоже не торопился. Вытащив саблю, он выставил её перед собой, другую руку оставляя прижатой к телу. Люди совершенно незнакомые с фехтованием, порой допускают грубейшую ошибку, они так же выставляют и вторую руку перед собой, тем самым рискуя лишиться нескольких пальцев или самой руки.

Когда, наконец, мы сблизились на расстояние, с которого мой меч мог достать Серхио, я атаковал выпадом сверху. При такой разнице габаритов, он не сможет прямо заблокировать мой удар, его клинок не выдержит прямого столкновения с моим и переломится. Какого же было мое удивление, когда он не стал уворачиваться, а ответил на выпад, но стоило нашим клинкам столкнуться, Серхио выставил саблю под таким углом, что мой удар прошел вскользь, а меч продолжил движение, соскальзывая по лезвию его сабли. При этом он не останавливая движения моего меча, менял траекторию удара отводя его в сторону, после чего ни на секунду не замедляясь, сам совершил выпад в мою сторону, проделав все это словно одно единое движение.

Мне почти удалось увернуться, но из-за инерции я не смог сделать это достаточно быстро и небольшой порез остался на моем бедре, а ведь это были одни из наименее защищенных мест на моем теле. Похоже, я и вправду столкнулся с настоящим мастером, он не только имеет превосходную технику, но уже и приметил бреши в моей броне.

Так мы кружили еще некоторое время, я продолжал

атаковать, стараясь увеличить силу и скорость ударов, но каждый раз моему противнику удавалось отразить мою атаку и самому контратаковать. Несколько раз у меня вышло блокировать его выпады на наручи, в другой момент спасала броня, но количество порезов увеличивалось, а запас сил и здоровье постепенно уменьшались.

- Кажется, дела у нашего новичка плохи, сила проигрывает мастерству. Неужели человека удивившего нас в прошлый раз, на этот ждет поражение? - разорялся тем временем комментатор.

Зрители криками выказывали свое восхищение Серхио, уверовав в его победу, многие уже предвкушали свой выигрыш на ставках. Рано радуетесь! Посмотрим, что он предпримет против такого приема! Сделав вид, что в очередной раз собираюсь атаковать, тем самым заставив своего противника поднять саблю для защиты, я неожиданно подкинул свой меч и перехватив его за клинок двумя руками, не прекращая движения нанес сокрушительный удар гардой по сабле Серхио, отчего лезвие последней со звоном переломилось.

Такой прием довольно опасен, использовать его можно только в хорошо защищенных перчатках, точно просчитав ситуацию и подгадав момент, если бы фехтовальщику удалось блокировать мой удар, я бы получил тяжелые повреждения рук. На секунду мой противник растерялся, но этого было достаточно, не тратя времени на перехват меча, я выпустив его из рук, рванулся вперед сокращая дистанцию и нанес удар правой в солнечное сплетение, сбивая дыхание. Хоть на сопернике и была кожаная броня, но против моих бронированных перчаток она не спасла.

Выпучив глаза и судорожно пытаясь вдохнуть воздух, он стал заваливаться влево, где его встретила жестким боковым ударом прямо в не защищенную голову, моя вторая рука. Не проходи бой на арене, его моментально бы убило, но поскольку по правилам это был бой не до смерти, Серхио просто упал в отключке, в тот же момент высветилось системное сообщение:

Победитель Акс!

Сила повышена на 6 ед., ловкость повышена на 5 ед., выносливость повышена на 8 ед.

Известность повышена на 2.

Навык владения двуручными мечами повышен на 3. Текущее значение 10.

Навык рукопашного боя повышен на 1. Текущее значение 31.

Второй раз за все мое пребывание на арене воцарилась

тишина.

- Невероятно! - буквально взревел комментатор, а за ним и все трибуны. - Это просто невероятно! И снова новичок, хотя простите, уже совсем не новичок, а настоящий гладиатор арены, удивляет всех присутствующих зрителей! Поздравляем!

Поскольку заранее условие о том, что будет выступать в качестве приза, не устанавливалось, я имел право сам выбрать себе награду с тела поверженного соперника. У моего противника было неплохое снаряжение, но по большей части оно оказалось ненужным для меня. Единственное, что привлекло мое внимание, это перстень с изумрудом на правой руке, его то я и выбрал в качестве трофея.

Получен предмет "Изумрудный перстень возмездия". Класс - редкий.

Навык фехтования +6. Ловкость +8 ед.

Ограничений на ношение нет.

Понятно. Вот откуда растет мастерство, хотя справедливости ради стоит признать, что одно это кольцо конечно большой роли не играло, и возможно было лишь маленьким вспомогательным предметом. Но с другой стороны можно предположить, что присутствовали и некие другие детали экипировки, повышающие суммарный навык. В любом случае пока это может остаться и загадкой, а вот колечко мне пригодится. Хорошо, что его можно было одеть и на мои перчатки.

На выходе с поля боя меня как обычно встретил довольный Зан. Еще бы, почему бы ему не порадоваться, опять пять золотых задарма считай получил. Хотя его знания о моих противниках все-таки оказывали существенную помощь, позволяя заранее продумать стратегию боя. После порции очередных восторженных возгласов, Зан сообщил, что мне передали тут записку, в которой говорилось, что со мной хочет встретиться хозяин таверны Рикс и у него есть важный разговор.

К таверне Зан направился вместе со мной. Когда мы вошли, он сразу же воскликнул:

- Отец, я пришел, Акс тоже со мной! - на крик из подсобки вышел сам хозяин.

- А, сынок! Так значит ты уже успел познакомиться с Аксом?

- Ну, он был моим секундантом на арене, очень помог, - на этих словах Зан гордо задрал нос. - Выходит это твой сын?

- Ага! - с гордостью в голосе согласился со мной Рикс. Похоже, он своего сына по-настоящему сильно любит.

- Так зачем меня позвали? - перешел я к основному вопросу.

- Зан, сходи пока помоги матери на кухне, - голос хозяина таверны посерьезнел.

Вопреки моим ожиданиям, парень не заартачился и без вопросов ушел.

- Смотрю ты начинаешь набирать популярность, слухи о твоих эффектных победах уже пронеслись по всему городу. В общем, если ближе к делу, ты наверняка слышал о грядущем Кровавом Турнире?

- Даже собираюсь принять в нем участие.

- Хорошо, это даже облегчает задачу. Так вот, а знаешь ли ты, кем проводится этот турнир?

- Полагаю главой города?

- В том то и дело, что нет. Глава города будет лишь наблюдателем, а вот сам турнир ежегодно организовывается системой, с какой целью неизвестно. Но самый лакомый кусок, за который все будут биться - это именно главный приз.

- Так что же это за приз такой?

- Никто точно не знает, лишь поговаривают, что система сама определяет, чего желает победитель, но в прошлом году чемпион просто исчез. Помимо всего этого, мне известно, что такие турниры проходят не только в Перекрестке, но и в других наиболее крупных городах. Мне доводилось слышать, что кроме этих турниров, существует еще один закрытый, и в нем участвуют только победители предыдущих, но вот что там происходит, так и остается загадкой. Я обратился к тебе, потому что мне бы тоже хотелось во всем разобраться. Победителем прошлого Кровавого Турнира, был мой старший сын.

Кулаки хозяина таверны непроизвольно сжались, а глаза потемнели от воспоминаний прошлых переживаний.

- Он был очень сильным магом. Если тебе удастся что-то разузнать, прошу, расскажи об этом мне, я все еще надеюсь, что он жив. Есть у меня предчувствие, что ты тут неспроста появился. И пожалуйста, присмотри за Заном.

- Спасибо за интересную информацию, надеюсь, мне это поможет в будущем. А за Зана не беспокойся, я пригляжу за ним, да он и сам малый не промах, в обиду себя не даст. Только у меня есть еще один вопрос.

- Если я что-то знаю, то поделюсь.

- Что тебе известно о Фирмине Стальном?

- Правая рука главы клана Адамантовый Легион, слышал, он тоже собирается принять участие в Кровавом Турнире, один из главных претендентов на звание чемпиона. Кажется, Стальным прозвали за то, что он всегда ходит в полном латном доспехе,

хотя сейчас они уже наверняка из материала покрепче стали, впрочем, я не уверен. Может использовать различные виды тяжелого оружия, невероятно силен. Единственный кто смог его одолеть, говорят, был сам глава клана - Алмаст. Будь очень осторожен, если пересечешься с ним.

- Я это учту, а теперь мне пора идти.

- Надеюсь вскоре увидимся, - крепко пожал он мою руку.

Рикс подкинул еще немного информации, но в целом знания все равно довольно обрывистые. По крайней мере, понятен его интерес во всем этом. Ясно одно, все дороги ведут на турнир и чтобы узнать больше, мне придется победить.

Глава 4

Завтра утром будет мой первый бой, на отборочных состязаниях Кровавого Турнира, но сейчас пока еще ночь. Я лежал на прохладной земле в саду Канрида и смотрел в небо усыпанное мириадами звезд. Со времени моего попадания сюда, я часто выходил в сад ночью, только ради того, чтобы посмотреть на звезды. В моих скудных воспоминаниях, не было моментов, когда бы я видел столь же прекрасное ночное небо. Не знаю, когда я смотрел на звезды, вспоминалось что-то такое детское, что-то, с чем неразрывно было связано слово "мечты". Именно эти маленькие, но бесчисленные искорки на небе, пробуждали в моей душе нечто заставляющее дрожать кончики пальцев от волнения. Моменты, когда можно быть самим собой, полностью открыться только перед этим небом. Перед ним не нужно быть сильным, оно заботливо выслушает все твои переживания. Оно позволит тебе мечтать, поможет поверить в свои мечты.

Смотря в черноту ночного неба, прорезаемую светом таких далеких и недосягаемых, но в то же время столь близких моей душе, звезд, я чувствовал себя песчинкой на фоне этой бесконечной глубины. И в то же время это были моменты, когда я желал получить столь восхитительный мир, каждую его звезду. Заполучить их для себя. Этот тусклый рассеянный свет наполнял мое существо новыми силами, для борьбы с минутными слабостями. Я ощущал, как уходит мой страх. Я научился не бояться боли, научился не бояться силы моих противников, я научился побеждать, научился, как самому быть сильным, единственное чего я боялся перед каждым боем - это проиграть. Веря в собственные силы, я боялся поражения. Такого не было на тренировках в многочисленных спаррингах, но сейчас я почувствовал этот страх и только звезды постепенно возвращали мне уверенность в будущих победах. Все мы находимся в бесконечных поисках того, во что мы могли бы верить.

Сегодня в приемной арены было в разы больше народу, чем обычно. Похоже, Канрид не преувеличивал, когда говорил о количестве желающих принять участие. Количество столиков для регистрации участников тоже увеличилось, теперь они стояли аж в несколько рядов. Кажется, работникам Колизея придется изрядно потрудиться.

С другой стороны, отборочные состязания проходят по принципу: проиграл - выбыл, поэтому противники распределяются случайным методом, что на порядок облегчает

рассортировку участвующих. Не последнюю роль во всем этом играет везение. Может быть, даже неплохому воину сразу доведется столкнуться с одним из главных претендентов на чемпионский титул, а какому-нибудь посредственному магу попадутся лишь такие же бездари и в итоге он пройдет отборочные состязания. Но на турнире это уже особой роли не сыграет, наоборот, чем больше сейчас сильных противников вылетит, тем проще мне будет потом победить всех.

Отстояв очередь к одному из столиков, я предстал на этот раз перед обычным человеком. Пошла стандартная процедура записи.

- Имя, прозвище, используемое оружие? - лаконично перечислил мне вопросы регистратор.

- Акс, прозвища нет, использую рукопашный бой и двуручный меч.

Меня удивил следующий вопрос регистратора.

- С какой целью хотите участвовать?

Ну как это с какой целью? Победить там и все такое? Или этого недостаточно? Ладно, попробуем относительно честно.

- Я хочу получить ответы на некоторые вопросы.

- Хорошо, ваш бой через двадцать минут, - спокойно согласился регистратор.

Зан уже крутился неподалеку, только ожидая, чтобы отвести меня в раздевалку.

- Ты знаешь, кто будет моим противником?

- На этот раз участвует много приезжих, поэтому не могу особо ничего рассказать, знаю только то, что это какой-то маг.

- Знаешь что Зан, у меня для тебя есть одно очень ответственное задание, ты должен следить за другими боями и собирать информацию о наиболее сильных моих будущих противниках. Думаю, это мне может неплохо помочь в будущем, я в долгу не останусь, сам знаешь. И еще, вот сто золотых, ставки полностью доверяю твоему чутью.

- Можешь на меня положиться! - с улыбкой умчался мальчишка.

На самом деле у этого парня был настоящий нюх на победителей, как-то на неделе я специально пошел с ним на арену и смотрел все битвы подряд, так он не прогадал ни одного боя, прямо талант, за свой капитал я могу быть спокоен. А сейчас мне следует самому подумать о предстоящей схватке. Значит, все-таки попался против меня маг. До этого, хоть я и частенько заглядывал на арену, с магами в бою сталкиваться не доводилось, ну что ж, теперь пора и их попробовать на прочность.

Скорее всего, он будет атаковать меня издалека, стараясь

удерживать дистанцию, значит, моя задача как можно быстрее навязать ближний бой. Хоть и считается, что у магов самые разрушительные атаки, но должны быть и свои слабые места, чтобы одолеть его мог и обычный воин. Иначе баланса между классами никакого и так каждый второй мог бы быть магом, впрочем, говорят их и так полно, только за башней из белого мрамора в основном все сидят. А сейчас сомнения прочь. Пора выходить.

Зрителей было совсем не так много, как во время прошлых моих выступлений, видно помимо этого проходило еще немало интересных боев. А вот комментатор остался все тот же, он что системный?

- И так, на арену выходит Акс! Этот воин появился на нашем поле сражений не так давно, но показал себя с самой лучшей стороны, начав побеждать своих соперников одного за другим, сегодня против него выступит известный маг-стихийник Ротлак Бичеватель!

С противоположного входа показалась сутулая фигура, закутанная в темных оттенков робу, медленными шагами передвигающаяся в мою сторону. Странный какой-то бичеватель.

- Правила как обычно просты. Бой не смертельный, разрешено все, кроме вмешательства со стороны. Да начнется битва!

Изображать из себя мишень я не собирался и, сорвавшись с места, стремительно побежал в сторону мага. Тот тоже решил не затягивать с атакой, он просто поднял руку и направил её в мою сторону, в этот же момент с неё сорвался огненный шар, не исполинских размеров конечно, но где-то с мою голову мог дыру проделать. Единственным недостатком этого шара была его скорость, он летел со скоростью хорошо брошенного камня, а от такого для меня не составляло труда уклониться прямо на бегу. Стоило мне оставить его позади, как он тут же взорвался, подтолкнув меня вперед взрывной волной и чуть опалив спину. Хорошо хоть на ногах устоял, вот только выпустил на секунду из поля зрения самого мага, а у того уже пальцы начали искриться небольшими зарядами. Поняв, что он затевает, я выхватил из-за спины свой меч и выставил перед собой, как в тот же миг в него ударила ветвистая молния. Меч я использовал в качестве громоотвода, сразу после попадания разряда воткнув его в землю, но вот черт, земля начала расплываться болотной жижей. Так быстро создать полноценное болото маг просто не мог, поэтому мне удалось в последний момент совершить прыжок вперед из ловушки.

До Ротлака оставалось всего метров десять, когда с моей

стороны в его голову полетел нож, к сожалению, со звоном отскочивший от защитного купола, но еще одну драгоценную секунду мне это подарило. Мой меч прочертил дугу и врезался в защитный купол, я успел заметить ухмылку на лице почти полностью скрытом капюшоном. Вот только удельный разрушительный эффект на единицу площади у моего фламберга, как я уже говорил, был гораздо выше, чем у обычных мечей. Купол чуть прогнулся под моим ударом, а маг пошатнулся, тут-то с его лица ухмылка и слезла, а промелькнул уже страх. Но защита все-таки выстояла.

Нанеся еще один как можно более сокрушительный удар, чтобы отвлечь мага, я лихорадочно думал. Рано или поздно мне удастся пробиться, вот только вряд ли мой противник даст мне столько времени. А что если... Ударом ноги я зарядил Ротлаку в челюсть, отчего тот сразу же отлетел на метр. Так я и думал, слишком расходно ставить купол сразу от всех атак, да и рукопашным боем тут мало кто пользуется, вот и защита у мага была только против железа, а на мою ногу она не среагировала. Я еще немного для острастки оприходовал мага своими тяжелыми берцами, пока тот не опомнился и плотно приставил клинок к его горлу.

Победитель Акс!

Сила повышена на 3 ед., ловкость повышена на 3 ед., выносливость повышена на 1 ед.

С трофеями у мага было не густо, склянки, свитки, прочая магическая ерунда, хотя вот колечко на руке может пригодиться, у меня ведь пока только одно, а пальцев целых десять.

Получен предмет "Молниеносное кольцо с сапфиром". Класс - необычный.

Предмет позволяет использовать заклинание "Удар молнии", количество зарядов 4/5.

Хм, неплохой артефакт, еще один вариант атаки с дистанции, только надо бы разузнать, как его заряжать потом, а то всего пять зарядов, точнее сейчас четыре уже. В общем, в хозяйстве все пригодится. Тем временем, как обычно восторженно восклицал невидимый и безымянный комментатор. А вот Зан на выходе меня пока не ожидал, надеюсь, что он так ответственно отнесся к моему заданию, а не прогуливает денежки. Тем временем, я сел на лавочку в раздевалке немного передохнуть. Вот тут-то спустя минуту меня и ожидало неприятное известие. Из стен раздался системный голос:

- Игрок Акс приготовьтесь, второй бой начнется через пятнадцать минут.

Эй, эй, об этом меня никто не предупреждал, несколько боев подряд это испытание не из легких. Конечно пока ничто не сравнится со схваткой против Канрида, но тогда ситуация вынудила меня использовать свои резервы, к этой силе стоит прибегать только в крайнем случае, я должен самостоятельно подняться до уровня, что показал в том поединке.

Когда до моего выхода оставалось всего пять минут, в раздевалку ворвался запыхавшийся Зан, который, еще не отдышавшись сразу начал рассказывать.

- В общем, слушай, тебе предстоит еще один бой, к такому пришлось прибегнуть из-за слишком большого количества желающих принять участие. Я уже успел побывать на нескольких чужих поединках, помимо этого даже застал Фирмина Стального на арене, но он разделал своего соперника одним ударом. Что важнее, я видел бой твоего нынешнего противника. Это Арлэн Ночной, пользуется двумя кинжалами, очень быстрый и ловкий, судя по стилю боя и одежде, причастен к гильдии воров, кинжалы и плащи это их фирменный знак. Но я слышал, что хорошие бойцы у них только среди элиты, странно, что кто-то из них решил принять участие в турнире, они обычно в это не суются. В бою все просто, если не уступишь в скорости, то победа за тобой.

- И откуда ты все это только знаешь? - удивился я.

- Это от отца мне такой характер достался, - с гордостью поведал мальчишка - он меня научил, что всегда про всех все следует знать и чем больше, тем лучше, да и память у меня хорошая!

- Ну, тогда еще раз спасибо, а теперь я пошел.

Пока комментатор вовсю распинался, представляя меня и моего противника, я увидел напротив себя человека, полностью закутанного в темный, но почему-то не совсем черный плащ. Лицо было скрыто за маской тех же оттенков, оставалась лишь узкая щель для глаз. Взгляд был цепкий, оценивающий, вот только что-то в этом было странное, он оценивал меня не как противника, а словно ища добычу. Ладно, спишем это на издержки профессии.

Наконец-то было объявлено начало боя, мой противник сразу сорвался в мою сторону, а под плащом блеснула пара клинков. В этот раз я не стал доставать меч, сейчас решающую роль играла скорость. Зная такого рода оружие, можно ожидать и того, что кинжалы отравлены, а значит нельзя допустить ни одного пореза.

Вот прочертил светящуюся дугу первый клинок, принять

удар на наруч, зажав лезвиями расположенными сбоку, а вот и второй с другой стороны. Быстро, но слишком предсказуемо! Чуть присев, наношу удар кулаком под локтевой сгиб, слышу приглушенный стон, кинжал выпадает из руки, но расслабившись, получаю чувствительный удар ногой в грудь. Противник использует его одновременно для разрыва дистанции, оттолкнувшись от меня. Ого, первый раз на арене против меня использовали обычный удар, хотя и не слишком эффективный.

Потерян предмет "Сердце Цедара".

Что за? Похоже, мой соперник увидел мое замешательство, его рука на секунду скрылась под плащом, а затем уже появилась с каким-то свитком, который начал светиться и с каждым мгновением все ярче. Что бы это ни было, нельзя позволить его использовать. Я рванулся к фигуре в плаще, но сияние уже почти поглотило её, последнее, что я успел заметить - это насмешливый взгляд под маской подмигивающий мне, да выбившуюся черную прядь волос, затем человек просто исчез.

Внимание! Противник покинул поле боя. Победитель Акс!

Что это было? Куда он пропал?

- Вот это поворот! Кажется, наш герой настолько устрашающ в битве, что его соперники просто бегут с поля боя! - быстро нашелся комментатор. - Поздравляем победителя!

Мое внимание привлек поблескивающий предмет на земле. Точно, кинжал, который я выбил, вот только обмен произошел совсем не равноценный. Я и сам виноват, что одевал перед боем артефакт в качестве кулона, но пусть даже всего процент полного блока урона, все равно мог помочь мне победить, да и в голову не приходило, что кто-то будет воровать на арене! Оставить это событие без внимания нет никакой возможности, артефакт надо возвращать, главный вопрос в том, знает ли вор, что именно он украл или это случайность. Прихватив кинжал, я направился к выходу.

Получен предмет "Отравленный кинжал Дайна".

Хоть какая-то зацепка, но думаю следует спросить еще у Зана, что это сейчас такое было на арене.

- Зан, у тебя есть комментарии к произошедшему? - вкрадчивым голосом спросил я.

- Ну, вы только что победили, - замялся он.

- Я знаю, что я только что победил. Этот человек украл у меня одну очень дорогую вещь и исчез, что это было?

- Я же говорил, он из гильдии воров, а исчез из-за свитка

перемещения, они не особо редкие, но стоят довольно много.

- И где мне теперь его искать?

- Понятия не имею.

- А ты не знаешь человека по имени Дайн?

- Неа.

- Так что же теперь делать?

- Ну, можно попробовать выйти на гильдию воров, поймав кого-нибудь из мелких на торговой площади.

- Хм, а это мысль, так и поступим, ты не знаешь когда у меня следующий бой?

- Завтра еще два поединка, как сегодня.

- Тогда оставайся тут и продолжай следить за моими вероятными противниками, а я пойду разбираться с этой пресловутой гильдией воров. Деньги пока оставляю на тебя, не подведи.

- Будет сделано! - довольным голосом гаркнул мальчишка.

Мне же следует поторопиться. Ну Арлэн, ты у меня теперь попляшешь за то что создаешь мне столько проблем. Я широким шагом направился прямиком на торговую площадь, специально повесив на пояс небольшой, но туго набитый кошель. Приманка сработала безукоризненно, уже через несколько минут я резко перехватил худую детскую ручонку. Признаться сработано было мастерски, если бы специально не ожидал чего-то подобного, ни за что бы не почувствовал, даже руку схватил только когда кошель был уже срезан.

- Отпустите меня! - визгливо закричал парнишка, пытаясь откинуть украденное, вот только я зажал на руке один хитрый нерв, который не позволял ему разжать пальцы.

- Эй, а ну отпусти его! Что тут произошло Лео? - моментально поспешил к нам один из стражников. Судя по тому, что он знал имя этого воришки, некоторые стражники видимо находятся на попечительстве и прикормлены гильдией. Тут все понятно, система простая, мальчишка обчищает народ, а доблестный страж присматривает, чтобы все было гладко и "клиенты" не схватили преступника с поличным, что бывало редко, поскольку юный вор старался сразу выкинуть все улики, но все-таки случалось и как сейчас. На такой момент все тоже было проработано, и стражник мог просто сделать вид, что уводит парнишку, а потом благополучно отпустить его.

- Это человек зачем-то схватил меня, хотя я ничего не сделал! - продолжал кричать мальчишка, все еще отчаянно пытаясь разжать пальцы на руке и избавиться от моего кошелька.

- Посмотрите вот сюда доблестный страж, - указал я на кошель в руке воришки - Этот парень попытался украсть мои

деньги.

Стражник на секунду немного растерялся и удивленно посмотрел на Лео, не понимая, почему тот все еще не выкинул украденное, но видимо понял, что придется как-то реагировать на это и быстро нашелся.

- Благодарю вас от имени стражи за помощь в задержании преступника, позвольте теперь мне забрать этого вора, обещаю, он получит заслуженное наказание, - протянул руку стражник, чтобы увести мальчишку.

- Ну уж нет, погодите еще немного друзья мои, - произнес я как можно более зловещим голосом, перехватив руку стража. Тот на секунду опешил от такой перемены с моей стороны, но тут же возмущенно зароптал.

- Что ты себе позволяешь! Это нападение на стражу, да ты в темнице после такого гнить бу... А-о-о... - оборвались слова стражника на полуслове, когда я хорошенько, до хруста сжал его руку, потому чуть нагнувшись к ним, я тихо, но отчетливо проговорил:

- А теперь слушайте меня внимательно, если ты не заткнешься, и не будешь отвечать на мои вопросы, я вгоню этот нож, - выразительно указа взглядом на клинок у меня на поясе - тебе в брюшину, прокрутив несколько раз, - кивок в сторону стражника. - После чего вложу его в твою руку, - взгляд на мальчишку - и сделаю так, что ты не сможешь его выкинуть, как это было с кошелем, а потом окликну остальную стражу. Как вам такое развитие событий?

- Ты не посме... А-а-а... - вновь слабым голосом застонал стражник, когда я прервал его, воришка вообще оторопело продолжал смотреть на мой нож.

- Посмею. И еще награду получу, за задержание опасного преступника. Я знаю, что вы оба работаете на гильдию воров. Скажи мне, как тебя зовут? - спросил я, смотря в глаза стражу.

- Храск, - предательски дрожащим голосом произнес тот.

- Скажи мне Храск, что тебе известно о человеке по имени Арлэн Ночной?

- Ни разу не слышал о таком!

- Не надо мне врать, - продолжил я сжимать его руку до хруста костей.

- Клянусь! Клянусь, я ничего о нем не знаю, - чуть не плача пролепетал Храск.

- Ладно, предположим я поверил тебе, тогда следующий вопрос. Кто такой Дайн?

- Официально, это обычный кузнец, но он работает на гильдию, в основном выполняет специальные заказы от Мастеров.

- Кто такие Мастера?

- Это одни из лучших воров в гильдии, они получают задания непосредственно от главы, такие как я, ничего про них не знают!

- В таком случае как мне найти Дайна?

- Его лавка находится в Портняжном переулке, как раз напротив магазина одежды, а теперь прошу, отпустите нас.

- Если будете трепать языком насчет меня, сегодняшняя ситуация повторится, но с куда более печальным концом, - с угрозой добавил я, отпуская этих двоих.

Так, теперь наведаемся к пресловутому Дайну. Отыскав Портняжный переулок, я без труда нашел там единственную кузнечную лавку. Похоже, Дайн подрабатывал, а может и только прикрывался тем, что изготавливает различные мелкие металлические изделия для одежды. Зайдя в лавку, я обнаружил там невероятно кряжистого и широкоплечего гнома, как мне показалось сначала, но к моему удивлению, это оказался человек. Особенно впечатляла изрядно подпаленная борода и выдающиеся усы.

- Чем могу помочь? - низким и хрипловатым голосом осведомился он.

- Вы Дайн?

- Да, это я.

- Меня зовут Акс. Я знаю, что вы работаете на гильдию воров и скажу прямо, я ищу человека по имени Арлэн Ночной.

- Ну а я то почему должен его знать?

- Потому что Арлэн оставил после себя это, - выложил я перед Дайном найденный кинжал.

- Хм, никакого Арлэна я не знаю, а вот кинжал знакомый. Кажется, я делал парные, для одной девушки, но вот как её звали, не могу даже припомнить...

- Девушка? Может быть, это немного освежит вашу память? - высыпал я перед кузнецом горсть золотых.

- Может освежит, а может и нет, - произнес он, невозмутимо сгребая золото. - Зачем тебе она?

- Она, скажем так, украла у меня некий дорогой моему сердцу предмет. Теперь мне бы очень хотелось его вернуть, я даже готов простить её маленькую оплошность.

- Боюсь, что-то заполучив, она ни за что теперь с этим не расстанется, да и вряд ли тебе удастся её достать, она Мастер-вор, а это очень высокий ранг в гильдии, просто так его не получают. Помимо этого, гильдия своих не выдает, я сам-то всего лишь кузнец, особых секретов не ведаю.

Ситуация складывалась неприятная, и как мне теперь эту

воровку ловить?

- Этот предмет нужно вернуть, во что бы то ни стало, для её же блага. Скажите, есть ли хоть какая-нибудь возможность к ней подобраться? И как её зовут?

- Странный ты парень, она тебя обворовала, а ты о её благе думаешь? Её зовут Арлена Тень, и добраться до неё ты сможешь, только вступив в ряды гильдии.

Да какая разница в чьи ряды мне придется вступить, если такой путь к моей цели, пусть будет так.

- И как же мне попасть в гильдию?

Выяснилось, что мне нужно наведаться к некоему Залтару, который занимается приемом новых людей в гильдию, и не просто обычных воров, а сразу наиболее умелых. Дайн так же успел быстро что-то нацарапать на небольшом клочке бумаги, сообщив, что ручается перед ним за меня. Почему он внезапно проявил такую снисходительность и помог, для меня пока так и осталось загадкой. Главный вопрос в том, что воровскими навыками я в общем то и не владею, но с этим уже по ходу дела разберемся.

После этого разговора, не откладывая в долгий ящик, я направился прямиком к Залтару, который находился в трущобах. Полагаю именно находился, потому что вряд ли человек, занимающий далеко не последнюю должность, в довольно небедной по известным причинам гильдии, будет жить в трущобах.

Собственно дом, который я искал, оказался небольшой одноэтажной обветшалой хибарой. Поначалу, я даже побоялся постучать в дверь, с сомнением глядя на шаткую конструкцию, держащуюся на паре ржавых петель. Мой совсем легкий стук, заглушил жалобный стон двери, казалось бы, готовой рассыпаться в прах. На самом деле, может я и преувеличиваю, но поверьте, первое впечатление было именно таким. Спустя минуту, когда я уже собирался войти сам, передо мной появился крепкий детина лет тридцати-сорока, с покрытой шрамами, абсолютно лысой головой, из-за спины выглядывала рукоять меча. Странно, что во время моего пусть и недолгого знакомства с гильдией, я еще ни разу не встретил кого-то из их представителей, кто был бы не человеком. Не думал, что тут могут быть расисткие замашки, хотя кто знает, может просто совпадение.

- Кто такой? - с угрозой в голосе спросил Залтар. По крайней мере, я решил, что это именно он.

- Я от Дайна, - сказал я, передав ему клочок бумаги.

- Хм, рекомендации хорошие, - заключил он, пробежавшись глазами по написанному. - Но просто ловких рук недостаточно,

чтобы получить звание мастера, поэтому... - так и не договорив, он схватил рукоять меча, вот только достать его я ему не позволил. Быстро положив правую руку, поверх его, тем самым не позволяя вытащить клинок, я нанес жесткий удар левой в печень. Удар, надо заметить, крайне болезненный, но здоровяк каким-то невероятным усилием смог устоять на ногах. Я же быстро принял боевую стойку.

- Достаточно, - прохрипел он, видимо боль все еще не отпускала, - ты прошел проверку, идем за мной.

Куда следовало идти, я не слишком-то понимал, потому что домик был довольно скромных размеров, но все стало понятно, когда в углу обнаружился замаскированный проход и винтовая лестница, ведущая куда-то в нижние помещения. Помещения впечатляли, даже не просто впечатляли, а вызывали неподдельное восхищение. Полуразвалившаяся хибара была лишь отличным прикрытием, а под ней находился огромный зал и комнаты достойные королевских покоев. Кстати другие люди в главном зале тоже присутствовали, именно люди. В конце помещения находилась возвышенность, на которой расположилось по моему предположению что-то вроде трона, но только завешенного темной, непрозрачной ширмой, поэтому узнать, кто же на нем восседает, не было никакой возможности.

- Подойди, представься госпоже, - чуть подтолкнул меня здоровяк в спину.

- Госпоже?

Залтар молча указал в сторону ширмы. Значит, там находится местная донья? Ну что же, невежливо заставлять себе ждать, можно и представиться. Я пересек зал под внимательными взглядами и негромким перешептыванием между присутствующими. Возле ширмы находилось четверо охранников. С удивлением я заметил, что по правую руку от ширмы стоял вовсе не человек, а самый натуральный эльф, который, пожалуй, являлся во всем огромном зале единственным представителем другой расы. Остановила меня первая линия охраны, на расстоянии пяти метров от занавеса.

- Позвольте представиться, меня зовут Акс, - почтительно поклонился я.

- Зачем ты здесь, воин? - раздался из-за ширмы необычный женский голос, он звучал так, будто говорили чуть шепотом, но с приятными бархатистыми оттенками, в тоже время чувствовались в нем повелительные стальные нотки. Не думаю, что сейчас стоит как-либо юлить, да и не нравилось мне это, поэтому ответил прямо.

- Я пришел, чтобы забрать вещь, которая принадлежит мне.

- Но знаешь ли ты, что это за вещь и для чего она предназначена? - вкрадчиво осведомился голос.

- Знаю, - с вызовом ответил я.

- Вот как, и зачем же в таком случае она тебе? Осознаешь ли ты, какую силу и опасность она таит?

- Именно потому что осознаю, я пришел сюда вернуть её, а теперь не вынуждай меня забирать свое силой.

- Ха, и как же ты собираешься отнять что-то силой без этого? - насмешливо спросил голос, а затем из-за ширмы небрежно, словно обычные куски железа, вылетели мой меч, охотничий нож и перевязь с метательными клинками. Какого? Когда с меня успели снять все? Похоже, королева воров, стала ей не за просто так. Хах, это становится интересно, хоть части оружия я и лишился, мои перчатки остались нетронутыми. Непростительная ошибка дамы.

Прямо из того положения в котором стоял, я буквально взорвался убийственным вихрем. Движение я начал в полном молчании, не давая противникам ни малейшего шанса предугадать атаку, и по полной используя эффект неожиданности. Охрана, похоже и вправду не ожидала такой бурной реакции от меня, поэтому первых двух я вырубил моментально, затратив всего по одному удару на каждого. Человек, стоявший возле ширмы, почти успел среагировать, но он совершил ошибку, собираясь достать оружие, поэтому я оказался быстрее и так же перевел в небоеспособное состояние и его.

Самым трудным соперником оказался эльф, тот и не подумал доставать оружия, сразу же атаковав меня ударом ноги, вот только я уже был готов к этому и с легкостью увернулся. Так мы встали в боевой стойке напротив друг друга, а тем временем к нам уже со всех сторон спешила стража этого подземного убежища.

- Не вмешиваться! - гаркнул эльф. - Я убью его сам.

Занятно, наконец-то боец рукопашник мне повстречался, долго я ждал такого боя, вот только придется немного подпортить самоуверенное личико надменного остроухого. Сейчас ставка слишком высока, играть нет смысла, нужно закончить поединок как можно быстрее. Я не могу проиграть!

Подвела эльфа выдержка, возможно, он надеялся на свою скорость, но в этот раз она не могла ему помочь, я просто обязан быть быстрее. Он нанес молниеносный прямой, с шагом в мою сторону, даже не доворачивая кулак, что без ввинчивающего эффекта уменьшало силу удара, но добавляло ему скорости, так как уменьшались затраты времени на лишние движения. Должно быть, для других наблюдателей поединка, это выглядело как еле

заметный глазом росчерк в мою сторону, но не для меня, я видел этот удар. Отведя голову совсем немного в сторону, чтобы кулак эльфа пронесся всего в сантиметре от лица, я сразу с шагом нырнув вниз, нанес удар нижней частью кулака по коленной чашечке - разбив её. Затем удар в живот и сразу в грудь. Поднявшись, раскрытыми ладонями бью по ушам - оглушая противника, и добавляю лбом в переносицу - ломая нос. Весь поединок занял всего несколько секунд, теперь показательно бью эльфа ногой в грудь, чтобы он отлетел под ноги остальной охране. В зале повисла удручающая тишина. Похоже, этого воина тут очень уважали и считали почти непобедимым.

- Что ты сделал с Летаэлем?! - сорвался голос из-за ширмы.

- Победил его, - равнодушно констатировал я очевидное. - Ничего, поражение конечно тяжелое, но жить будет, полечится месяцок, а потом снова станет как новенький. А теперь скажи, сомнения в том, что я могу получить свое силой, еще остались? Ваша главная ошибка в том, что вы так легко позволили мне попасть сюда. Я же не похож на полного дурака, не мог посторонний человек, просто так отыскать одну из самых скрытных и таинственных гильдий.

- Для чего тебе нужно Сердце Цедара? - голос стал звучать еще громче и напряжённее.

- Представьте себе, для того чтобы спасти этот мир, - добавил я язвительности.

- От чего ты хочешь его спасти? - удивленно спросила женщина за ширмой.

- Нельзя ли обсудить это в более приватной обстановке?

Из-за ширмы донесся звук, как будто кто-то щелкнул пальцами, в тот же миг нас накрыл непрозрачный купол. Ширма, наконец, приподнялась и оттуда вышла женщина, молодая на вид, стройная, с черными волосами и серо-голубыми глазами, возле которых залегли еле различимые морщинки, показывающие, что этот человек ведет очень напряженный образ жизни. Не удивительно, держать на своих плечах такую серьезную и влиятельную организацию, задача не из легких, я невольно проникся к ней уважением. Немного усталым, но твердым взглядом она посмотрела на меня.

- Теперь нас никто не видит и не слышит, ты можешь говорить свободно. Клянусь, без твоего согласия никто не узнает того, что будет сказано здесь.

- Ну, если говорить насчет угрозы миру, то есть один злой дядя модератор...

- Ты можешь перестать паясничать! - если бы взгляд умел прожигать, должно быть, я уже осыпался горсткой пепла.

- Ладно, модератор на самом деле существует, и на самом деле хочет уничтожить этот мир. Он считает, что если такое произойдет, то все так называемые "пришедшие" вернутся обратно в свой мир. А я должен найти и собрать части артефакта, чтобы добраться до машины построенной Древними раньше него, а там уже самому решить, что с ней делать. В общем, проще не придумаешь, классическое приключение героя, - грустно усмехнувшись, добавил я.

- И почему ты думаешь, что тебе одному удастся его остановить? - задала вполне резонный вопрос повелительница воров.

- Ну а ты знаешь кого-то еще, кто собирается это сделать? - не менее резонно ответил я. Говорить о том, что я вроде бы тоже модератор, мне пока не хотелось.

- Хм... - задумалась женщина, - В таком случае с тобой пойдет моя младшая сестра. Арли, зайди сюда!

Чего? Какая еще сестра? Арли? Зачем она мне? А еще говорила, что никто не слышит. Все это моментально пронеслось у меня в голове, прежде чем из-за стены купола появилась смутно знакомая фигура.

- Позволь её представить - это моя сестра, вы с ней уже как-то встречались, при менее благоприятных обстоятельствах. Мастер-вор Арлена Тень, - и словно отвечая еще на один мой невысказанный вопрос, добавила, - сестра может слышать мой зов, даже через такой купол, но только она.

Точно же! Эти плащ, маска, хитрые веселые глаза и прядь черных волос. Под маской пряталось приятное лицо, а под плащом скрывалась стройная фигурка, которую лишь подчеркивала обтягивающая кожаная одежда. Не знаю как для других, а мне так называемая Арли показалась довольно красивой. Это совсем не модельная красота, наоборот, было в её чертах, в каждом движении что-то хищное, дикое, она чем-то неуловимо напоминала пантеру. Но больше всего меня поразил цвет её глаз, их яркий янтарный оттенок буквально завораживал.

- А ты сильнее, чем я думала, - стянув маску и все так же лукаво смотря, обратилась она ко мне. - Не ожидала, что доберешься сюда. Неужели тебе так нужна эта безделушка? - неуловимым движением достав мой "самодельный" медальон, демонстративно поводила им у меня перед глазами.

- Объясни мне, наконец, что все это значит? - чуть дернув головой, чтобы сбросить наваждение, обратился я к старшей сестре.

- Это значит, что ты заберешь обратно Сердце Цедара, а так же с тобой отправится Арли, которая будет присматривать за

тобой, - невозмутимо ответила воровская старшина.

- Да с какой стати она мне? Я не нуждаюсь в няньке, которая за мной бы присматривала! - в свою очередь от такой бесцеремонности не выдержал я. - Это я забираю, - выхватил свой артефакт из рук Арлены. - А это оставляю! - указал в её же сторону, после чего развернулся и направился к выходу из купола, по которым мы все еще продолжали находиться.

- Да постой же ты, дослушай сначала, пожалуйста! - прилетело мне в спину. Ну ладно, лишняя минута роли не сыграет, даже попросили вежливо, так и быть, узнаем, что мне хотят сказать. Я вновь развернулся.

- Одному тебе с твоим заданием никак не справиться, хоть это и опасно, я отправляю с тобой свою сестру, отправила бы кого-то другого, но только ей я доверяю как самой себе. Она будет приглядывать за тем, чтобы ты не наделал глупостей, к тому же у неё есть навыки, которые у тебя отсутствуют и в будущем могут очень пригодиться. Пойми, в наших же интересах, чтобы тебе удалось завершить это задание, - наконец снизошла до нормальны объяснений глава гильдии. В целом она конечно права, и насчет трудности задания, и насчет отсутствующих навыков, вот только не верю я в их бескорыстие, свою выгоду они с этого собираются поиметь, вот только какую?

- Хорошо, она может пойти со мной, главное пусть не мешается.

- Как скажешь дорогой, я умею быть незаметной... - сладким голоском, с насмешкой проворковала Арли.

Из здания гильдии меня уже выпустили беспрепятственно. Арлена следовала за мной безмолвной тенью, в самом деле, оставаясь незаметной и не докучая никакими вопросами. Вопрос возник у меня, собственно я хотел узнать, где эта воровка проживает. Оказалось, что у неё имеется в городе свой, пусть и небольшой, но довольно уютный домик. Проблема была в том, что оставлять меня одного она вдруг не захотела, а жить у неё в мои планы не входило, поселить Арли у Канрида я тоже не мог. Все разрешилось довольно неожиданным образом, когда она узнала у кого я живу, реакция её была довольно странной.

- Что?! Ты живешь у Канрида?! У того самого Канрида Всесокрушающего? - воскликнула она.

- Ну да, а что в этом такого? Он вообще моим учителем был.

От такого заявления Арли поперхнулась и уставилась на меня широченно раскрытыми глазами.

- Ты вообще представляешь, что это за человек? - чуть отойдя от шока, спросила она.

- Смотритель Арены, бывший чемпион, сильный воин.

- Сильный?! - вновь взвизгнула она. - Да его мощь считалась непревзойденной! Его сила и скорость не знали пределов, он не проиграл ни одного боя на арене, кто бы против него ни выходил. О его подвигах слагались легенды во всех четырех мирах. Это он не отступал даже перед целой армией. Он сражался со всеми подряд, мог один захватить крепость. Это Канрид в одиночку добрался до Темного Престола и голыми руками убил Белиала Властелина Севера, именно у него он забрал меч, который назывался Жестокая Тьма, и с которым впоследствии не расставался. Он сам живая легенда, а ты так просто заявляешь, что живешь у него, да еще и обучался. Я ни разу не слышала, чтобы он брал учеников, как тебе это удалось?

Честно признаться, отвечать сейчас на её расспросы совершенно не было ни настроения, ни желания. Этот день меня очень вымотал и я мечтал только о том, чтобы лечь и уснуть, а вот Арлена наоборот фонтанировала энергией и любопытством.

- Слушай, давай поговорим в другой раз, сейчас я пойду спать к себе в комнату и мне наплевать, будешь ты сторожить возле дома или тоже пойдешь отдыхать, поэтому до встречи.

Видно она все же почувствовала в моем голосе что-то такое, что заставило её на время оставить расспросы.

- Ладно Акс, не злись на меня, раз уж ты живешь у самого Канрида, то я за тебя спокойна. Встретимся завтра в Колизее, смотри не опаздывай, отборочные состязания еще не закончились, а я буду болеть за тебя! - тепло улыбнувшись на прощание, она грациозно удалилась, через несколько шагов её силуэт уже растворился в вечернем сумраке.

Второй день отбора участников на Кровавый Турнир поначалу не предвещал ничего интересного. Первым противником оказался довольно слабый лучник, единственное, что у него хорошо получалось - это сохранять дистанцию. Только помогло это ему не сильно, я просто отбил все стрелы, а когда они закончились, лукарь благополучно сдался.

Пока я сидел в раздевалке, ожидая следующего боя и Зана, который как обычно должен был сообщить немного полезных сведений о моем сопернике, мне в голову пришла одна мысль. В последнее время я почти не замечал системные сообщения, не обращал внимания на шкалу здоровья и запаса сил, перестал думать о характеристиках, вместо этого руководствовался только своими ощущениями и чувствами. Все вокруг стало привычным. Нет, все равно это оставалось невероятно странным, интересным и захватывающим, но все-таки привычным. Человек ко всему

привыкает.

Пусть этот мир и был игровым, я уже не играл, а скорее наоборот жил в нем, впрочем не удивительно, если Канрид не соврал и это на самом деле мой мир, но воспоминания... В голове оставались воспоминания, пусть сумбурные, отрывочные и не было в них ничего конкретного, но тем не менее, воспоминания были о совершенно другом мире. Это еще один вопрос, на который мне пока так и не удалось найти ответа.

Честно признаться, я старался пока не слишком вдаваться во все эти нестыковки, я жил, я сражался, тренировался, учился, становился сильнее, в то же время наивно надеясь, что рано или поздно ответы все равно найдутся, а сейчас есть цель, которой нужно добиться любой ценой, и я добивался. Почему никто из "пришедших" почти не думает о своем родном мире? Сколько не наблюдал, все они вживались в свои роли, старались по максимуму их обыгрывать, качали уровни, навыки и характеристики, выполняли различные задания, искали занятие себе по вкусу, но беспрекословно играли. Играли они все.

Ни одного человека или кого бы то ни было другой расы, кто бы отказался от игры и попытался организовать обычную жизнь, мне не встретилось. Когда я пытался расспросить поподробнее про то, как они сюда попали и откуда, то наталкивался только на стену непонимания. Никто не видел ничего необычного в игровой атрибутике, будто с этим и родились тут, но каждый знал, что за место так называемое "чистилище", многие любители путешествовать использовали его как стартовую площадку. Ни о каких других мирах никто не помнил, каждый самозабвенно занимался тем, чем хотел. Все это казалось мне еще более удивительным, поскольку люди появлялись тут и даже не задавались никакими вопросами, о своем происхождении.

Были тут и семьи, и обычные рабочие, просто люди занимающиеся разными профессиями, но все они относились к местным обитателям, коренным жителям этого мира. К сожалению, а может и к счастью никто из них не задумывался над тем, кому этот мир принадлежит.

От всех этих размышлений отвлек меня голос запыхавшегося Зана. Мальчишка как всегда примчался всего за несколько минут до начала поединка.

- Акс! Против тебя выступает Гаян Механик из техно-мира, берегись его дальних атак, он стреляет этими светящимися лучами, как же их...

- Лазерами?

- Точно! В общем, будь внимателен, Гаян одним лучом

стальную броню как бумагу прожигает, но долго стрелять, как я понял, не может. А так, прости, больше ничем помочь не смогу, он своим прошлым соперникам даже подойти не дал.

- И на том спасибо, как-нибудь уж разберусь.

Еще один любитель дальнего боя. Не нравятся они мне, пока подберешься к ним, замучаешься бегать. А противник, похоже, не бедный, насколько я успел узнать, лазеры тут очень недешевое и редкое удовольствие. Не знаю, что там в "мире высоких технологий" происходит, но проносить оттуда лазерные, протонно-фотонные и прочие прибамбасы у них почти наверняка категорически запрещается. Почти, потому что для особо зажиточных игроков или торгашей естественно бывают исключения. Ну ничего, еще и там побывать самому придется, тогда и узнаю что да как. А сейчас в бой.

Когда я выходил на арену, честно говоря, никакой особенной тактики в голове не складывалось, оставалось ориентироваться по ситуации и положиться на экспромт. Неугомонный комментатор, как обычно объявил нас, немного восхвалений и восхищений, после чего, наконец, провозгласил начало битвы.

Противник мой - ниже среднего роста, но коренастый с огромными ручищами, в броне из какого-то странного материала, по которому постоянно пробегали искорки, вытащил из самой натуральной поясной кобуры некое подобие пистолета. Подобие, потому что на пистолет эта штука походила только общими чертами. В рукоять встроена матово-светящаяся синим цветом батарея, от которой по стволу, на конце закрученному в небольшую спираль, до самого края шли такие же светящиеся линии. Курок был открытым, что позволяло нажимать на него даже такими огромными пальцами, как у этого странного существа.

Не тратя времени, Гаян Механик навел, если так можно выразиться, дуло в мою сторону и нажал на курок. На конце спирали начал разгораться, сначала крохотный красный шарик (а я-то ожидал синий), который спустя три секунды ударил в мою сторону тонким красным лучом. Я по инерции уклонился, но все же немного недооценил скорость выстрела, вследствие чего поплатился распоротой на плече куртке и легкому ожогу в том месте. А вот за куртку было по-настоящему обидно, заштопают конечно, но все-равно спускать это просто так с рук я не намерен.

Рванулся в сторону противника, в то время как место где я только что находился, прорезал еще один красный луч, только на этот раз он не исчез сразу, а очень быстро последовал в мою сторону. Я успел уклониться и луч погас через секунду, выходит

выстрел может длиться всего две-три секунды, но этого уже достаточно, чтобы порубить кого-нибудь, если не в капусту, то хотя бы пополам, этим самым лучом.

Пригнувшись, я дал низкий старт в сторону Гаяна, расстояние было не слишком большим, но несколько головокружительных прыжков по пути пришлось совершить. Механик стрелять определенно умел, потому что на моей одежде, да и на мне самом появилось еще несколько порезов, пусть и легких. Хорошо хоть кровь не шла, лазер моментально прижигал рану, впрочем, с кровью было вообще странно. Несмотря на множество проведенных поединков, мне доводилось видеть только несерьезные порезы и раны, а когда персонаж умирал, он просто осыпался серебристым облаком, которое быстро исчезало.

Тем временем мне, наконец, удалось приблизиться на расстояние удара мечом, вот только и дуло лазера смотрело как раз на меня, а на его конце уже разгорался красный шарик. Единственное, что я успел за оставшееся мгновение сделать - это выставить перед собой меч. Луч ударил прямо в клинок, который начал быстро краснеть, раскаляясь, но вот прожечь его пока не удавалось, повышенная прочность меня спасла. Гаян видимо такого не ожидал и замешкался на секунду, но в бою секунда это уже много, по крайней мере, мне было достаточно.

Моментально сместившись в сторону, я нанес удар, но пока еще не по противнику, а по его оружию, с легкостью разрубив последнее напополам. Механик издал жалобный всхлип, мне и самому жалко уничтожать такой дорогой трофей, но победа во сто крат дороже. Не мешкая, я совершил еще один взмах своим фламбергом, намереваясь окончить поединок, но Гаян к моему удивлению со звоном отбил клинок здоровенным гаечным ключом!

Это, пожалуй, пока самое оригинальное оружие из тех, что мне встречалось, а вот моего противника такой поворот ничуть не смущал. Управлялся он с этим ключом мастерски, я наносил удары один за одним, но Гаян отбивал их все, при этом одной рукой, силы у него было предостаточно. Контратаковать мой противник не мог только потому, что я пользовался длинной своего меча, не позволяя ему достать меня. На гаечном ключе постепенно появлялось все больше зарубок, но и мой клинок от столкновений также терял в прочности, пусть и повышенной.

Наши удары слились в один сплошной вихрь, который раскручивался с каждой секундой все быстрее, но долго это продолжаться не могло, Механик уже показал свой козырь в виде гаечного ключа, а вот я свой еще нет. Нанося очередной удар, я перехватил меч одной левой рукой, а правой провёл прямой в

челюсть, вот только Гаян похоже отличался поистине звериной реакцией и чутьем, ладонью свободной руки встретив мой кулак. К его сожалению у меня были замечательные перчатки, которые при таком ударе должны были раздробить его ладонь, но тот только глухо зарычал от боли, со всей силы сжав мою руку.

Черт! Будто под пресс попал, хватка просто стальная, при этом продолжает уже с каким-то тупым остервенением лупить сверху гаечным ключом, а вот мне одной рукой с двуручником управляться совсем нелегко, только и хватает на то, чтобы блокировать удары.

Положение мое становилось удручающим и это жутко бесило, я не собирался так бездарно проигрывать! Теперь уже от злости зарычал я, сейчас ты поймешь, почему не стоило выводить меня из себя! Я перестал пытаться вырвать схваченную руку, а наоборот начал с утроенной силой давить в ответ, при этом выворачивая кулак в разные стороны, стараясь еще сильнее раздробить кости в его ладони.

Забыв об осторожности, я просто отбросил свой меч и перехватил занесенный для очередного удара ключ, а потом резко вырвал его из рук Механика. Такой неожиданной смены ролей тот явно не ожидал, я же начал терять рассудок от собственной ярости, со всей силы нанося тяжелые удары отобранным ключом по своему противнику. Гаян оставшись безоружным только и мог, что прикрывать свою голову, а я все продолжал бить и бить, не выдержав при этом и расхохотавшись.

Победитель Акс!

Трибуны затихли, комментатор молчал, на арене был слышен только безумный смех, мой противник уже перестал стонать и потерял сознание. С трудом мне удалось заставить себя остановиться. Тяжело дыша, я смотрел на распростертое передо мной тело и не мог понять, что же это сейчас со мной было? Откуда такая ярость? Подобрав свой меч и отбросив ненужный теперь ключ, не думая о трофеях, я в полной тишине покинул арену.

Глава 5.

Ближе к вечеру я сидел в одном из местных трактиров. Заведение, похоже, было довольно популярным, народу вокруг хватало, почти все столики были заняты. Зашел я сюда банально поужинать, тут довольно сносно готовили, а самому этим заниматься не было никакого желания. По поводу сегодняшнего события я не слишком переживал, главное, что победа осталась за мной, а уж в следующем поединке я постараюсь лучше себя контролировать и не потерять голову в горячке боя.

Арли по близости не наблюдалось, за целый день видел её только раз возле арены утром, после боев она больше не показывалась на глаза. Передо мной поставили тарелку с ароматным мясом и вареной картошкой с маслом и зеленью, блюдо простое, но невероятно вкусное, с недавних пор именно из-за него я стал наведываться в это заведение. А вот за соседним столиком, похоже, начали накаляться страсти, я прислушался.

- Реас, послушай, идти ТУДА (это слово было явственно выделено интонацией) не самая лучшая идея, - сказал один из беседовавших.

- Тарик дело говорит, оттуда еще никто не возвращался, я на это не подписываюсь, - поддакнул ему второй. Всего за столом сидело трое и кажется эти два, отговаривали третьего от похода в какое-то по их представлениям, очень опасное место.

- Жалкие трусы, да вы недостойны даже называться мужчинами, можете проваливать отсюда и напялить бабские платья, я пойду один, - ответил им последний из собравшихся за столом.

Надо сказать довольно колоритный тип, на полголовы выше своих собеседников, хотя те и сами были не маленькими, короткие светлые волосы, резкие черты грубого обветренного лица и пронзительные серые глаза. Поскольку этот человек сидел боком ко мне, я увидел широкий шрам пересекающий левую бровь и тянущийся до самого подбородка.

- Ты погибнешь там, - произнес тот, которого звали Тарик.

- ДА МНЕ ПЛЕВАТЬ! - взревел Реас так, что затряслись стены и ударил кулаком по столу, отчего тот просто проломился. - Я уничтожу эту тварь голыми руками! Убирайтесь отсюда, пока я не разорвал вас так же, как собираюсь поступить с ним, бегите и прячьтесь трусливые крысы! - губы его разошлись в зверином оскале. Увидев нешуточную ярость во взгляде светловолосого, его знакомые очень быстро покинули помещение. Поднявшись, Реас

не спеша подошел к трактирщику, которого почему-то вдруг охватила легкая дрожь, и кинул перед ним несколько крупных золотых монет.

- За ущерб.

- Но господин, тут слишком много, - с испугом ответил тот. Молча развернувшись, Реас вышел из трактира, открыв дверь ногой, отчего ту сорвало с петель. Интересный парень, хотел бы я с ним сразиться.

Пока я внимательно наблюдал сие действо, ко мне за столик успела незаметно проскользнуть Арли.

- Наслаждаешься бесплатным шоу? - с неизменной хитринкой в глазах, невинно поинтересовалась она.

- Очень интересный парень, кто он?

- Да это же Реас Неудержимый! Довольно знаменитая и харизматичная личность. Человек, который по определению не способен уступить, кому бы то ни было дорогу, и надо сказать я не слышала, чтобы он проиграл хоть один поединок. Ходили слухи, что как-то раз он в одиночку разбил хорошо укомплектованный отряд воинов численностью в тридцать человек, усиленный тремя магами, одного далеко не самого слабого клана. А все только потому, что их командир перегородил ему прямой путь и отказался уступить дорогу, хотя по некоторым версиям Реас их даже не спрашивал, сразу начав бойню. Назвала бы его невероятно самоуверенным, не будь он и вправду так силен, не задумываясь отдаст свою жизнь за победу в бою. Лично я бы не решилась вставать у него на пути.

- Так зачем ты пришла или опять просто шпионишь за мной?

- Ничего я не шпионю! - неожиданно обиделась она. - Сестра меня приставила приглядывать за тобой, вот я и наблюдаю, как будто теперь мне только прятаться, даже поговорить нельзя.

- Ладно тебе, я же просто так спросил, вдруг и вправду дело какое, - решил я смягчить тон.

- Ну, в общем-то, как ты выразился дело и вправду есть, только думается мне довольно необычное для тебя. Никогда не слышал о Валнаровом ужасе?

- Полагаю одна из страшных сказок, которыми пугают детей перед сном? Вряд ли мне доводилось слышать.

- К сожалению сказки тоже не рождаются на пустом месте, по крайней мере, не в этом случае.

- И эта сказка имеет какое-то отношение к делу, о котором ты кажется, только что собиралась рассказать?

- Не какое-то, а самое прямое. Сказка описывает очень даже

реальные события, при этом умалчивая о самых жутких моментах, поэтому...

- Погоди, погоди, - прервал я готовую перейти к сути дела Арлену. - Если эта, скажем так, легенда сейчас так важна, то будь добра хотя бы приблизительно мне её пересказать, потому что сейчас я понятия не имею, о чем идет речь.

- Пожалуй ты прав, - согласилась девушка, - тогда слушай.

Арлена начала рассказывать. История эта имела место быть приблизительно четыре с половиной столетия назад. Прославленный в те времена герой Валнар Верный, получивший свое прозвище за верность единственной возлюбленной Илоне Утонченной, при том, что отбоя от поклонниц у него практически не было, а сам он, по дошедшим описаниям, был на редкость умен и хорош собой. Илона же, как следует отметить, отвечала своему избраннику взаимностью, порой подолгу проводя время в ожидании его возвращения из очередных походов и странствий, без которых жизнь последнего не обходилась, так как подвиги сами собой не совершались.

И все было хорошо, у них даже подрастал четырехлетний сынишка, в котором Валнар души не чаял, вот только в тот момент, когда он еще находился в одном из своих походов, Изгвар Жестокий, прозванный так не без оснований, решил устроить в городе переворот, к тому же самыми радикальными методами. Его банда головорезов быстро перебила все внутренние войска, в то время как Изгвар самопровозгласил себя главой города и отдал его на растерзание своим приспешникам, дабы они безжалостно подавили все очаги сопротивления, но на самом деле просто позволил бесчинствовать в свое удовольствие.

Потеряв голову от вседозволенности и пролитой крови, те начали грабить и насиловать всех подряд. К сожалению, из страха или глупости Илона в это время смотрела в окно, на творившиеся в городе ужасы, надеясь на скорейшее возвращение своего возлюбленного, когда её красивое лицо приметила небольшая группа развлекающихся захватчиков. Те недолго думая с веселыми криками ворвалась в её дом, безжалостно перерезав прислугу, пытавшуюся хоть как-то защитить хозяйку.

После этого вся компания долго насиловала бедную Илону, на крики которой из своей комнаты вышел сынишка Валнара и, увидев творившийся ужас, схватил лежащий на столе нож, с криком воткнул его в ногу одного из головорезов. Заорав от боли, тот со злостью отшвырнул мальчишку в стену, об которую он сильно ударившись, разбил голову и упал поломанной куклой.

Вволю насытившись, кому-то из захватчиков вдруг пришла в голову мысль, сделать из уже бездыханного и побитого тела

прекрасной девушки, знамя победы. Они отнесли её обнаженный труп на главную площадь, которая как раз находилась прямо перед домом, а затем по частям насадив на копья, создали настоящую аллею жестокости. Тогда же примерно и вернулся из своего похода Валнар.

Город предстал перед ним пустыми улицами, на которых периодически попадались обезображенные трупы, дымящимися развалинами на месте некоторых домов и постоянно доносящимися отчаянными криками ужаса. Все еще не понимая, что же произошло, он первым делом бросился в сторону своего дома, расположенный как раз на главной площади, где внезапно увидел лицо своей любимой Илоны. Не смотря на то, что её голова, насаженная на одно из копий выглядела жутко и безобразно, он не мог её не узнать.

Можно ли передать, что он испытал, увидев такое зрелище? Неподалеку, все еще стояла группа приспешников Изгвара сотворившая это кощунство и воину был отчетливо слышен их веселый пьяный смех. Валнар сразу все понял. Из его груди вырвался тоскливый вой, переходящий в рев ярости, не мешкая ни секунды, он, перехватив свой меч, ворвался в самую их гущу и начал убивать одного за другим. Не ожидавшие такого напора и ярости головорезы, быстро полегли все, а Валнар всё продолжал кромсать их бездыханные тела и слезы катились по его щекам. На мгновение придя в себя, он вспомнил о сыне и побежал со всей возможной скоростью домой, где обнаружил его бессознательное тельце с залитым кровью лицом. Воин бессильно упал перед ним на колени.

Не известно, как ему это удалось, но захлестнувшее разум отчаяние и жажда мести были насколько сильны, что он смог напрямую без ритуалов вызвать в этот мир одного из могущественных демонов Инферно. Демон согласился дать ему свою силу, дабы отомстить, но в плату потребовал нечто самое дорогое и ценное для человека. Валнар, который думал, что уже и так потерял все самое дорогое в это жизни, без раздумий согласился. Как воин мог знать, что его сын, хоть и разбил голову, но только потерял сознание и был все еще жив! Именно жизнь мальчика забрал демон в качестве платы, насмехаясь над безграничным горем глупого смертного. Тем не менее, он по-своему честно выполнил условия договора и, даровав ему силу, вселив в него частичку своей души.

В последнее мгновение жизни своего сознания, Валнар осознал, сколь страшную ошибку он совершил, после чего не в силах пережить весь этот ужас, разум его покинул, на месте которого, подстегнутые частицей демонической сущности, быстро

взошли ростки Безумия. Именно Безумия с большой буквы, столь страшным вышел суррогат сознания и ненависти в голове этого человека.

Теперь Валнар был одержим одним единственным желанием - жаждой убивать. Первым делом он двинулся в сторону Изгвара Жестокого, человека устроившего весь этот ужас, по пути уничтожая все живое. Он рвал людей голыми руками, убивал всех без исключения, будь то захватчики или мирные жители, мужчины или женщины, старики или дети. Упиваясь кровью, чужой болью, эманациями страха, собственной ненавистью, демоническая сущность внутри Валнара все росла, и вместе с тем изменялся его облик.

Ворвавшись во дворец, новорожденный демон покромсал всех, кто в нем находился, а самого Изгвара, как поговаривают, сожрал живьем, по крайней мере, тела его так и не нашли. Как раз в этот момент сила и безумие бывшего героя достигли своего апогея, в руках его родилось маленькое черное солнце, в одно мгновение разросшееся до размеров дворца. Всего за несколько секунд огромное строение просто перестало существовать.

Пока то, что осталось от Валнара продолжало бушевать, в город подоспел Совет Магов, почти в полном своем составе во главе с самим Архимагом. Тот, почувствовав появление из-за кромки такой мощной инфернальной сущности, моментально собрал магическую верхушку и примчался сюда. Произошедшая схватка была невероятно ожесточенной. Валнар в своей безумной ярости столь отчаянно пытался все уничтожить, что его собственное тело не выдерживало такого саморазрушения.

За эту победу, даже Совету пришлось заплатить несколькими жизнями. Почти всю демоническую энергию перекачали обратно в Инферно, но самого Валнара окончательно уничтожить даже им не удалось, каждый раз он возрождался вновь. В конце концов, Архимагу пришлось лично запечатать демона под городом, где располагались древние катакомбы, способные удержать взаперти даже такую мощь. Именно этот случай вошел в историю, как Валнаровый ужас, одно из самых кровавых и разрушительных событий, когда-либо происходивших в этом городе.

Следует признать, у Арлены определенно был талант рассказывать такие истории, по крайней мере, даже мне стало немного жутковато.

- Впечатляюще, но я пока не понимаю, к чему ты клонишь.

- Видишь ли, как я уже говорила это не просто сказка. Валнар в самом деле был запечатан в катакомбах под городом. За прошедшие столетия либо темница начала ослабевать, либо

демон набирать силу. В любом случае, сейчас его тюрьма как никогда близка к тому, чтобы разрушиться и вновь выпустить этот ужас на свободу. Не знаю, что стало спустя такой срок с этим, так сказать существом, но демонические эманации все сильнее просачиваются на поверхность города и это уже представляет серьезную опасность.

- В чем она проявляется?

- Не так давно в некоторых частях города начали сходить с ума и впадать в бешенство звери, поначалу дикие собаки, кошки и тому подобное, а затем и домашние тоже. Они принялись нападать на все живое, у некоторых даже немного менялся внешний вид, сильнее отрастали зубы, становясь более смертоносными, слазила шкура, появлялась отравленная слюна. Животные, как ты понимаешь, более чувствительны к такому воздействию. Но это еще ладно, положение приблизилось к критическому, когда безумие начало овладевать разумом людей. Жертв пока еще совсем немного, но кто знает, как это в скором времени обернется.

- Теперь уже начинаю догадываться, о чем ты. Полагаю, собираешься возложить на мои плечи миссию по упокоению ужасного чудища, но одного только не понимаю. Ты не слишком похожа на человека, который будет просто так пытаться всех спасти, да и мне тоже какой смысл вмешиваться в такую передрягу? Мало ли еще сильных воинов сейчас в городе? - вполне резонно заметил я.

- А в банальную доброту значит не веришь? - хитро прищурилась она.

- Верю, но по-своему.

- Это как же? - загорелись любопытством глаза Арли.

- Давай поговорим об этом как-нибудь в другой раз, а сейчас лучше вернись ближе к делу. Так зачем я тебе понадобился?

- Ну не хочешь и не надо, - с наигранным разочарованием надула губки она. - В общем ситуация вырисовывается следующая, многим было известно о том, что Валнар запечатан где-то под городом и искателей приключений туда наведывалось немало, но большинство так и возвращалось ни с чем. Проблема в том, что почти никому не удавалось отыскать то самое место, а те, кому это все же удалось, так и не вернулись. Полудемон хоть и изрядно потерял в силе после запечатывания, а за последние столетия только больше ослаб, но даже так он остается очень могущественным противником. Сейчас же тот самый момент, когда его темница начинает разрушаться и есть возможность почувствовать его местонахождение. Вот только следует

поторопиться, пока к нему не прорвались остальные искатели приключений и сражений, а то и нынешний Совет Магов, в котором до сих пор остался кое-кто принимавший участие еще в тех событиях. Это наш шанс прорваться и уничтожить его!

- Это конечно замечательно, но ты так и не ответила на главный вопрос. Зачем?

- А вот это уже и есть главная тема! - почему-то очень довольно заулыбалась она. - Ты ведь не забыл, что Валнар был в свое время прославленным героем?

- Ну.

- Тогда поверь мне на слово, героями просто так не становятся. Одного лишь умения хорошо сражаться для этого недостаточно, бывают конечно исключения, но чаще всего великие подвиги героев сопровождают некие могущественные артефакты, впрочем как и великие злодеяния.

- Значит, ты хочешь сказать, что у него...

- Именно! Мне удалось выяснить, что Валнар в самом деле владел одним из очень могучих артефактов, я даже узнала его название! - хвастливо воскликнула Арли и выжидающе уставилась на меня своими прекрасными янтарными глазами, я даже невольно залюбовался.

- Ну и какое же?! - наконец не выдержал я.

- "Драконья кровь"!

- И что он делает?

- А вот этого я, к сожалению, не знаю, и никакой информации найти не удается, - грустно вздохнула она. - Но уверена, что он тебе сейчас очень пригодится, особенно учитывая твое задание.

- В целом звучит довольно интересно... - задумался я. - Да и сразиться с таким противником будет занятно, артефакт тоже явно не лишний. Хорошо, как мне добраться до этого полудемона? Впрочем, судя по твоей истории, он вполне себе полноценный демон.

- Эй, эй, ты же не думаешь, что пойдешь туда без меня?! - моментально возмутилась Арлена.

- Почему нет?

- Да потому что без меня тебе не дойти. Может быть, ты хорошо ориентируешься в подземных катакомбах или разбираешься различных ловушках, которых там изрядно понатыкано? Думаешь можно просто прийти и нарубить все в капусту?

Под землей бы я конечно не тыкался куда попало, словно слепой котенок, да и ловушках тоже разбираюсь, но все-таки не слишком хорошо. Пожалуй, в чем-то она права, с ней мне будет

намного легче пройти, хотя не хочется подвергать её лишнему риску, о чем я ей прямо и заявил.

- Это конечно трогательно, но ты уже на своем опыте должен был убедиться чего я стою, - с неожиданно холодными нотками стали в голосе произнесла она.

- Будь по твоему, отправляемся вместе завтра же утром, а сейчас следует подготовить снаряжение и выспаться, встречаемся возле статуи Домна.

Получено задание: "Покой бессмертного ужаса".

Попрощавшись, я вышел из таверны, где хозяин уже успел прикрепить дверь на место и направился к дому Канрида, который впрочем, и для меня стал уже родным домом. Старика я застал как обычно бодрствующим, на этот раз он медитировал в саду. Не смотря на то, что время уже приближалось к полуночи, я решил расспросить его о Валнаре и его таинственном артефакте.

- Здравствуйте учитель, - почтительно поклонился я.

- Я уже не твой учитель, - ответил Канрид продолжая сидеть неподвижно.

- Я обучался у вас, сколько бы времени ни прошло, теперь вы в любом случае останетесь для меня учителем.

- Попался же мне такой упрямый мальчишка. Видел твои бои на арене, быстро растешь, но недостаточно! Ты все еще слишком слаб. По сравнению с тем, на что способен настоящий модератор хотя бы в треть своей истинной силы, ты еще даже куличики в песочнице лепить не научился. Так зачем ты пришел?

- Вы можете рассказать мне о Валнаре и артефакте "Драконья кровь"?

- Вот значит, что тебя заинтересовало, неплохой выбор. Историю самого Валнара ты уже слышал?

- Да, только сегодня.

- Следовательно, ты должен понимать, что от человека в этом существе осталось только имя и некоторые человеческие очертания, но не более того. Еще в далекой молодости услышал я эту легенду и не мог удержаться, чтобы не сразиться со столь сильным противником, но то, что мне там довелось увидеть, заставило отказаться от этого желания. Сейчас в мире всего два живых существа, которые видели Валнара и остались в живых, собственно ими являемся я и действующий Архимаг, но тот присутствовал еще при самом его запечатывании, правда только в качестве рядового мага. А вот демона в нынешнем его состоянии видел лишь я. Не могу сказать, что тебя там ждет, ты должен встретиться с ним сам.

- Должен?

- Теперь да, позже поймешь почему.

- А что вам известно о самом артефакте, какая от него польза?

- С ним все одновременно проще и сложнее. Валнар на самом деле владел "Драконьей кровью", это мне доподлинно известно. Но дело в том, что этот артефакт отчасти непредсказуем, у каждого владельца эффекты от него будут различаться, он сам решает, что дать своему хозяину. К тому же владельцы таких усилителей почти никогда не афишируют полученные способности, дабы не раскрывать потенциальному противнику свои сильные и слабые стороны. Проще говоря, пока ты сам не завладеешь "Драконьей кровью", ты не узнаешь, что тебе это даст, и никто не узнает. Это все что я могу тебе рассказать.

- Благодарю учитель, - чуть поклонился я и отправился отсыпаться к себе в комнату.

- Я уже не твой учитель, - проворчал старик напоследок, но уже вполголоса.

- Задерживаешься, - поприветствовал я подошедшую Арлену. Стояло раннее утро, солнце только-только полностью вышло из-за горизонта. Вид у девушки был немного не выспавшийся, но боевой.

- Пять минут роли не сыграют, - отмахнулась она. - Идем.

Направились мы к одному месту на окраине города. Как объяснила мне Арли, спусков в канализацию по всему городу достаточно, но только по окраинам есть несколько входов на нижние уровни, которых было несколько и проделать до них путь проще по верху. Сами катакомбы часто вызывали интерес, но поскольку считались довольно опасными, само собой не без причин, в целом изучены были плохо. Конечно, имелись области относительно защищенные и разведанные, но в основном на первом уровне под канализацией. Слухов о различных ценностях, сокровищах, артефактах и прочем, ходило немало, впрочем, время от времени что-то ценное и в самом деле находилось. Помимо ценного встречались ловушки и некоторые дикие звери, порой до неузнаваемости мутировавшие, и эта неприятная половина встречалась куда чаще, чем упрятанные богатства.

Продвигаясь по узким улочкам, в какой-то момент я вдруг заметил, что вокруг необычайно тихо, ни одного человека, хотя только что спокойно ходили люди, словно все попрятались по домам и боятся даже высунуться. Да, похоже, так и есть, я почувствовал ту давящую атмосферу общего страха. Чем ближе к

спуску в катакомбы мы подходили, тем сильнее ощущался чужой страх, и понемногу примешивались нотки безумия. Это и есть влияние демонических эманаций, о которых говорила Арли?

Яркий пример нас поджидал на следующем повороте. Пара псов рвала на части труп какой-то облезлой кошки, это вполне могли делать и самые обычные псы, но услышав наши шаги, они бросили свое занятие и зарычали. Редкие грязные клоки шерсти на теле, кожа местами покрытая струпьями, пена перемешанная с кровью - бурой жижей капает на землю из зубастой пасти. В глазах тупая ярость и желание убивать. Не думая, твари бросились в нашу сторону. Первую я разрубил напополам, когда она прыгнула на меня, второй еще на бегу глубоко в глазницу вонзился кинжал метро брошенный Арленой.

- Плохие собачки, - вполголоса произнесла она.

- Полагаю, дальше будут только хуже.

Когда мы уже почти подошли к спуску, перед нами предстало жуткое зрелище. Ребенок лет семи, весь перемазанный кровью сидел на теле какой-то женщины и поминутно вонзал в неё острый обломок чего-то, со счастливой улыбкой приговаривая: - Просыпайся мама, давай немного поиграем, смотри как на улице весело.

Арли рядом негромко всхлипнула, заметив нас, мальчик с громким смехом убежал в один из домов. Я же, внимательно осматриваясь по сторонам, увидел еще несколько мертвых тел.

- Мы должны найти его, нужно спасти мальчика! - вскрикнула опомнившаяся воровка.

- Мы ничего не должны.

- Тебе что совсем наплевать? Это же ребенок! - не унималась она.

- Послушай, даже если мы сейчас все бросим, побежим искать ребенка, найдем его, чем ты ему поможешь? Он уже потерял разум, ты сможешь это вылечить? Нет. А в это время то же самое происходит и с другими людьми в нескольких частях города, единственное, чем мы можем помочь им, это поскорее добраться до Валнара.

- Прости, я просто...

- Ничего, идем быстро, но не очертя голову. Бесславная кончина в одной из ловушек нам не нужна.

Неподалеку обнаружился канализационный люк, под которым находился спуск, ведущий в темный провал городских стоков. В самой канализации мы не задержались надолго, Арлена быстро нашла хорошо замаскированную неподалеку дверь, за которой обнаружилась узкая винтовая лестница. Теперь уже я пошел впереди, моя напарница не возражала, понимая, что мне

проще будет отразить любое внезапное нападение. Минут десять мы шли вниз, спуск оказался неожиданно длинным.

Очередная дверь, а за ней... темнота. Хорошо, что Арли захватила с собой мощный фонарь, хотя обнаружив на стенах незажженные факелы, мы решили пока сэкономить электричество. Осветив, наконец, пространство перед собой, мы увидели грубо вытесанные в толще камня стены. Первый уровень подземелья. Предполагаемое местонахождение демона - третий уровень. Нам был примерно известен путь до спуска на второй, но вот как попасть со второго на третий оставалось загадкой, похоже придется тыкаться наугад, те места уже совсем не изучены.

Сверяясь с относительно точной картой, мы двинулись вдоль каменного коридора. Уже через пару десятков метров обнаружился первый, не отличавшийся удачей, искатель приключений. Лежал он, похоже, уже очень давно, его белый скелет и скалящийся череп, словно заранее предупреждали случайных путников, что соваться дальше не стоит, если конечно жизнь все еще дорога. Впрочем, большинство дошедших хотя бы до сюда, уже были уверены в том, что готовы рисковать.

Меня немного удивлял внешний вид помещений и коридоров этого подземелья. Оно напоминало, большую стихийно образовавшуюся пещеру под городом. А ведь говорят, что тут порой находится нечто ценное, тогда откуда оно берется? Единственное, что указывало на рукотворность этих катакомб - закрепленные на стенах факелы.

Понемногу продвигаясь все дальше вглубь, я внимательно прислушивался к раздающимся вокруг звукам, к каждому шороху. Арлена двигалась почти совершенно бесшумно и незаметно, готовая буквально в любой момент слиться с тенью, в чем сейчас ей мешал лишь факел, который она держала в руке. Я тоже старался ступать как можно мягче, дабы не быть обнаруженным преждевременно своим потенциальным врагом.

- Стой! - крикнула Арли, когда я собирался сделать следующий шаг. Я естественно моментально замер как статуя, остановив готовую опуститься ногу. Внимательно поглядев под ноги, я увидел совсем тонкую натянутую нить, которую я уже немного зацепил. Аккуратно сняв со штанины леску, я быстро отошел на несколько шагов.

- Постарайся быть повнимательнее, тут различных аттракционов хватает, хотя растяжку, похоже, кто-то из людей установил и не так давно.

- Конкуренты? Или просто искатели приключений?

- Как знать, но видимо оставлять за спиной еще гостей не горят желанием.

Растяжку мы не стали трогать, просто аккуратно переступили, перед этим проверив, не спрятан ли за ней второй сюрприз. По-хорошему может и следовало её снять, но для нас это тоже останется дополнительной подстраховкой. Растяжка кстати работала по довольно своеобразному принципу, это была не классическая взрывчатка, хоть она и пользовалась популярностью, а техно-магический гибрид.

В Перекрестке вообще основное противостояние шло между техникой и магией. В мирах с этим было проще, в магическом - не работала техника, в техническом - магия, в средневековом и то и другое, а постапокалиптический был уже совсем отдельной темой, там принципы перемешивались в невероятные сочетания. Зато холодное оружие во всех вариациях свободно могло использоваться в любом мире.

Так вот не смотря на противостояние магии и техники, нашлись умельцы, которые не только додумались, но и смогли совместить эти две противоположности. Неудивительно, ведь в какой-то мере эти две стези имеют свои общие принципы, а эффект от их совмещения становится только убойнее. Хорошо еще из-за постоянных споров о том, что сильнее и вообще многих разногласий, магия и техника в разы чаще противостоят друг другу, чем комбинируются. Так вот конкретно в этой ловушке был использован технический активатор, в виде растяжки, но взрывная начинка была именно магической, хотя какая именно можно только догадываться.

А вот в том, почему тут использовалась обычная растяжка, а не какой-либо магический детектор, ничего удивительного нет, даже просто знакомый с магией человек, не говоря уже о самих магах, может почувствовать магические возмущения или взведенное заклинание. Но вложенное в какой-либо предмет заклинание в так называемом "спящем" режиме можно почувствовать только при внимательном, детальном изучении. Растяжку же заметить, особенно в такой темноте, становится в несколько раз труднее, поэтому это более простой и надежный вариант. Собственно сейчас вся эта информация особой роли не играла.

Далее мы обнаружили еще несколько "секретов", но теперь и без того усилив бдительность, вовремя их замечали. Особенно помогала внимательность и зоркость на такие пакости у Арлены. Девушка могла дать точное предположение об их нахождении, еще до того как замечала.

Тоннель, по которому мы шли периодически причудливо извивался, часто попадались развилки, перекрестки и ответвления. Некоторые ходы заканчивались помещениями,

которые скорее напоминали пещеры, большие и маленькие, иногда заканчивающиеся тупиком или же наоборот имеющие несколько выходов. В одной из таких пещер мы столкнулись с неожиданным нападением, откуда не ждали. Крысы. Хотел бы я сказать, что это были маленькие грызуны, вот только эти оказались очень упитанными. Очень-очень упитанными. Где они так разожрались в этом подземном лабиринте, понятия не имею, но тварей так же коснулись демонические эманации, поэтому обезумевшая стая моментально набросилась на нас.

Вопреки моим опасениям, Арлена не выказала ни тени страха и начала насаживать их на кинжалы. Хоть крысы и имели довольно хорошие размеры, сражаться с ними было ужасно неудобно, от меча толку немного, оставалось только пытаться давить ногами. Именно давить, потому что те, которых я отбрасывал пинком, как ни в чем небывало бросались в атаку снова. Так долго продолжаться не могло, крысы напирали числом и нападали со всех сторон, особо ретивые уже вцепились в ботинки и прочие части одежды, приходилось их постоянно стряхивать. Сюда бы огнемет.

Хм, у меня же есть кольцо, снятое с одного мага на арене. Наведя руку в самую гущу, я мысленно воскликнул "молния". С перстня сорвался разряд, но крысы, словно предчувствуя атаку, моментально брызнули во все стороны, отчего магия расплескалась о пустое пространство. Молния, молния, молния! Тройной сноп искрящихся снарядов понесся к издающим мерзкий писк грызунам. На этот раз не все успели посторониться, и пару тварей все-таки основательно поджарило, но это ничто на общем фоне! Больше из кольца выжать ничего не удавалось, все четыре оставшихся заряда исчерпались.

- Проклятье! - в сердцах воскликнул я, срывая с пальца бесполезный перстень и с размаху запуская в мельтешащих крыс. Неожиданный грохот заставил Арлену вскрикнуть, помещение на секунду ярко осветилось, а меня обдало жаром. Перстень, ударившись о твердый пол, умудрился взорваться, опалив сразу десяток грызунов и раскидав их в стороны.

- Надо же, хоть на что-то сгодилось, - удивился я. К сожалению, даже это не дало хоть сколько-нибудь ощутимого результата.

Мы убили уже несколько десятков, но крысам конца не было видно и они все упорнее пытались добраться до незащищенных частей, а мертвых сородичей моментально рвали на части и пожирали. Силы начинали постепенно убывать, и я принял единственное пришедшее мне в голову решение.

- Бежим! - крикнул я Арлене, которой приходилось еще

труднее, чем мне. Мы рванулись в сторону нужного нам прохода, на бегу стряхивая так и не отцепившихся тварей. На наше счастье бегали крысы хоть и шустро, но все же не так резво как мы, так что скоро удалось уйти в отрыв, но те похоже все равно не собирались оставлять нас в покое. Бежать было трудно, приходилось очень внимательно и быстро оглядывать каждый метр, шанс нарваться на неприятный, смертельный сюрприз все еще оставался высоким.

В голове себе я сделал заметку на будущее, разжиться чем-нибудь массового поражения, или обучиться какому-либо заклинанию, только не молнии, к ним теперь всегда буду относиться скептически. Хотя магом становиться не хотелось, это, по моему мнению, накладывает свой отпечаток. Только настоящий воин, тем не менее, не должен пренебрегать возможностью получить полезный навык, даже если он не нравится, но поможет одержать победу.

Пробежав где-то сотню метров, мы очутились в очередном помещении, где нас ждала еще одна встреча, тут собралось несколько оживших трупов очередных неудавшихся искателей приключений или сокровищ. Не сбавляя темпа я налетел на них, взмахом меча рассекая первого пополам. Второй получил от меня мощнейший апперкот, от удара ему оторвало голову и без того неплотно державшуюся на плечах.

Мертвецы уже успели изрядно прогнить, а сами представляли из себя самый слабый вид нежити - просто поднявшиеся тела, двигаются медленно, силой и прочностью не отличаются, единственное, что можно выделить - это невероятную живучесть. Даже отрубленные части тела продолжают шевелиться, окончательно их может уничтожить только огонь или, например... крысы. Стая и не думавшая прекращать погоню, быстро нас нагнала и без раздумий набросилась на мертвяков. Более легкая добыча сразу захватила все внимание, а мы быстро двинулись дальше. Судя по карте, до спуска на второй уровень подземных катакомб оставалось совсем близко.

- Откуда тут нежить? - задал я мучающий меня вопрос.

- Это обычные зомби, поскольку вопроса откуда тут вообще мертвецы не возникает, скажу что скорее всего тут виноват все тот же Валнар. Здесь его энергия ощущается уже куда сильнее, чем на поверхности, чувствуешь?

Прислушавшись к своим ощущениям, я и вправду ощутил, словно что-то давит на разум, не сильно, но все равно пытается завладеть сознанием.

- Тут еще только отголоски, не представляю, что будет

твориться на нижнем уровне, меня уже сейчас немного мутит, - потерла виски Арлена.

Спустя некоторое время мы дошли до предполагаемого места спуска, это оказалась широкая пещера оканчивающаяся тупиком. Совершенно ничем не примечательное помещение, абсолютно пустое, и это казалось наиболее подозрительным. Хотя нет, не совсем пустое, на полу кажется был тонкий слой пепла.

- Что-то тут не так, - словно читая мои мысли, произнесла Арли. - Либо ловушка, либо засада. Не может быть, чтобы так все просто оказалось.

- Пока сами не проверим, не узнаем, нужно идти, - решительно двинулся я вперед. Освещения от факела хватало с трудом, но его было достаточно, чтобы разглядеть даже дальние стены и полное отсутствие других, кроме нас самих, существ. Карта ясно указывала на то, что переход находится именно в этом помещении, но вот как его обнаружить уже не сообщала.

- Как поступим? - обратился я к девушке. Та молча повернулась и пошла вдоль стены, внимательно вглядываясь во все шероховатости и неровности. Спустя некоторое время Арлена обнаружила в противоположном конце помещения совсем неприметный выступ, чем он отличается от остальных, мне так и не удалось понять. За выступом находилось три рычага и на этом все. Никаких надписей, указателей, разметок, ничего.

- Сделала, что могла, теперь уже ты принимай решение, - переложила воровка на меня всю ответственность. А вот мне пришлось крепко призадуматься.

- Следуя логике вещей, - начал я размышлять вслух, - один из рычагов открывает проход дальше, а два других, скорее всего, подкладывают свинью неудачливым желающим пройти. Более того, я уверен, что вход в это ответвление чем-то перекроет, а шансы спастись стремительно упадут до нулевой отметки, ну плюс минус.

- Значит нужно дернуть один из рычагов, не заходя в помещение? - сделала вывод Арлена.

- Погоди, я еще не закончил. С одной стороны, тот, кому дозволено пройти, должен знать, какой рычаг дергать, но меня тут кое-что смущает. Такая система все же оставляет шансы нежеланному гостю пройти и довольно большие, один к трем это совсем немало. В таком случае могу предположить, что все три рычага активируют то, зачем большинство путешественников ходит, а именно приключения. Неприятные. Должно быть что-то проще, для того кто знает как пройти и без лишней мишуры. Как бы я сам поступил? Явно не стал оставлять хоть что-то на волю случая, а значит, даже если бы ставил обманку или несколько,

настоящего прохода среди них бы не оказалось. Возможно тайник в тайнике? Арли...

- Поняла, - без вопросов начала внимательный осмотр она. - Нашла! - воскликнула девушка через пару минут. Сбоку от рычагов было спрятано еще углубление, где находилась одна единственная кнопка.

- Нажимать?

- Подожди, - засомневался я. Что-то мне определенно не нравилось, вот просто не давало покоя, какая-то мысль продолжала вертеться на задворках сознания. Может это и паранойя, но не верилось, что так глупо все устроено, словно специально для кружка находчивых авантюристов. Не серьезно слишком.

- Не могу понять, в чем тут загвоздка, нужно смоделировать ситуацию.

Арлена недоумевающе посмотрела на меня, дескать, что тут непонятного, вот она кнопка, нажимаем и проходим дальше.

- Просто потерпи и доверься мне, - уже возвращаясь ко входу в пещеру, сказал я. Все должно быть проще, гораздо проще.

Я снова зашел в пещеру и начал водить ладонью по правой стене на уровне опущенной руки, словно пытался включить свет. Есть! Как я и думал, там нашлось что-то вроде замаскированной кнопки, замаскированной идеально, не догадываясь, что она где-то там, обнаружить её не представлялось возможным. В этот раз уже почти без опасений, я нажал на нее, а в центре помещения прямо на полу в сторону отъехала каменная плита, за которой обнаружилась лестница - ведущая на второй уровень.

- Как ты узнал? - спросила подошедшая Арлена и смотрящая на меня с куда большим уважением, нежели раньше.

- Сама посуди, если б ты строила это место, стала бы себя так утруждать, чтобы ходить в другой конец помещения, искать рычаги, за ними дополнительную кнопку и так далее? Все должно быть простым и удобным, а сложности для тех, кто их сам ищет.

Теперь уже в чуть приподнятом расположении духа, мы двинулись дальше под землю. На этот раз спуск оказался еще длиннее, пришлось идти около пятнадцати минут, а может и немного дольше, хотя это уже не принципиально.

Второй уровень несколько контрастировал с первым. Он представлял собой уже не грубо проложенный в каменистой породе проход, а нечто гораздо более похожее на подземное строение. Стены, почему-то выложенные кирпичом, смотрелись все еще довольно крепкими, хоть и порядком обветшали, а кое-где были покрыты мхом. Под ногами бетонный, местами потрескавшийся пол. Освещение тоже присутствовало, на потолке

с интервалом в десять метров тускло светили красные аварийные лампы, впрочем, не все, часто встречались и потухшие. В целом, впечатление это место производило довольно мрачное.

Факел мы пока не стали выкидывать, а вот фонарик решили задействовать. Света ламп было вполне достаточно, чтобы просто передвигаться, но кто знает, шанс, что тут могут скрываться еще ловушки, не то чтобы оставался довольно высоким, а даже еще сильнее возрастал.

Мы осторожно двинулись вглубь катакомб второго уровня. Никогда бы не подумал, что обыкновенные кирпичные стены могут выглядеть столь угнетающе. Впрочем, нервозности и недостатка выдержки я за собой никогда не замечал, а вот в глазах Арлены начал наблюдать зарождающийся страх. Она постоянно нервно озиралась по сторонам и оглядывалась, но теперь в этом уже не было ничего хорошего, только рассеивалось внимание, что неизбежно могло привести к ошибке, которая имеет все шансы оказаться фатальной. Раньше за ней такого поведения я не замечал, даже при сражениях она оставалась спокойной.

Со спуском на второй уровень, давление на сознание еще немного усилилось, вот только возможно это для меня немного, а девушка держится с трудом. Как решить эту проблему сейчас я себе не представлял, оставалось надеяться и верить в её выдержку.

Поначалу я пытался периодически отвлекать Арли и подбадривать, но было видно, что она продолжает оставаться в таком же рассеянном состоянии. Тогда я использовал веревку, на всякий случай прихваченную с собой, обвязал себя, а затем её, оставив промежуток между нами в полтора метра. Теперь я шагал, держа рваный темп и постоянно сбивая ритм ходьбы. Совершая переходы в таком месте, легко впадаешь в некое подобие транса, особенно когда сознание и без того расшатано. Метод, который я использовал, позволял постоянно вытаскивать Арлену из собственных мыслей и привлекать её внимание. Таким образом, девушке неволей приходилось сосредотачиваться на мне.

Второй уровень оказался куда более странным, никаких технических приспособлений нам не встретилось, но даже я, далекий от магии человек, чувствовал, как здесь буквально все ей пропитано. Путь был намного извилистее, частые перекрестки, развилки и ответвления, настоящий лабиринт. Как бы ни было глупо двигаться наобум, но тут мы не имели ни единой подсказки о том, в какую сторону идти, я рассчитывал разобраться уже по ситуации, но двигаться просто так было слишком опасно, хотя

другого выбора просто не оставалось.

Чувство опасности буквально давило со всех сторон, напряжением начал отдаваться каждый шаг. Зайдя за очередной резкий поворот, я моментально отпрыгнул назад, а Арлена дополнительно потянула на себя веревку, оттаскивая меня еще дальше. Если бы не предельная сосредоточенность, то это могло положить конец нашему путешествию.

Прямо посреди прохода зияла широкая трещина. Вот только зияла она не на полу и не на стене, а прямо в воздухе, словно по самому пространству прошелся исполинский коготь, оставив на нем рваную рану. Внутри находилась сплошная чернота, нет, там было не просто темно, и ни один черный цвет не смог бы выразить этого полного отсутствия света, отсутствия цветов, даже того самого - черного. Этот зев завораживал, луч от фонаря освещал пространство вокруг, но не мог ни на каплю развеять тьму внутри.

Признаться, когда первый страх прошел, явление показалось мне крайне любопытным. Внутри начали бороться противоречивые чувства, с одной стороны буквально детское желание что-то туда засунуть, но с ним спорило благоразумие - неизвестно какой эффект это вызовет. К моему же разочарованию, благоразумие победило, но пройти дальше, как-то следовало. Впрочем, разрыв этот был не слишком велик, под ним можно было проползти или пройти боком, прижавшись к стене. Я бы может и решил поискать другой путь, но вдруг именно за этой штукой окажется тот проход, который мы ищем?

К счастью мы отделались лишь парой напряженных минут, чуть более напряженных, чем все остальные, но наше относительное счастье длилось совсем не долго. Еще через несколько десятков метров нашлись пять скелетов, в полном разнообразном снаряжении. И судя по этому снаряжению, лежат они тут не более недели, выглядело оно практически новым, никаких следов ржавчины или тлена, даже не запылилось и не отсырело. А вот сами скелеты смотрелись странно, чистые белые кости, ни единого следа крови, мяса или гнили. Я даже оторвал одну из костей и надломил посередине, да простят меня эти путешественники, но думаю им уже все равно. Внутри кость оказалась тоже пустой.

Чертовски подозрительно это. Что могло моментально убить неслабую вооруженную группу, да еще так? Снаряжение у них не выглядело слишком дорогим, интересным выглядело только кольцо на фаланге пальца одного из скелетов. Собственно интересно оно было хотя бы тем, что это единственное кольцо на всю команду. На моих пальцах уже был собран небольшой набор,

но свободных оставалось еще много.

Получен предмет "Среднее кольцо защиты разума"
Эффект: Защита от ментальных атак II ранга.

Когда я надел его на палец, то даже почувствовал себя лучше, с головы будто бы сняли тесный обруч.

- Арли! - в очередной раз окликнул я девушку.

- А? - непонимающим, затуманенным взором уставилась она на меня. Плохи дела, следует поторапливаться, неизвестно, сколько она так еще продержится и что с ней, в конце концов, может случиться. Пока еще откликается и как-то реагирует - это хорошо, но реакция уже выглядит не слишком. Даже внешне на Арлене начало сказываться это напряжение, лицо немного осунулось, под глазами, пока еще совсем немного, начали появляться темные круги, веки устало полуопущены. Тут мне, наконец, в голову пришла правильная мысль, которой следовало объявиться в первый же момент. Сняв с найденное кольцо, я надел его на палец Арли. Взгляд её сразу стал чуть увереннее и прояснился, сама она выпрямилась, выглядеть начала более собранно.

- Послушай, - посмотрел я ей в глаза, чтобы закрепить результат, - все будет хорошо, ничего не бойся, я тебя защищу, найдем отсюда выход, размажем Валнара и пойдем отдыхать. - Простые, наивные и немного глупые слова, но тем не менее сказанные уверенным голосом - они немного приободрили её, чего я и добивался.

- Не маленькая уже, - произнесла девушка, но все равно благодарно улыбнулась.

- Ладно, время не ждет, двинули дальше.

Наш поиск перехода на третий уровень подземелья затягивался. В общем, с нашего спуска в канализацию прошло уже почти пять часов. Особенно раздражали одинаковые кирпичные стены и тишина, нарушаемая лишь сбивчивым ритмом капающей воды, да звуком наших шагов. Ну вот, накаркал. Стоило мне об этом подумать, как раздался жуткий, гудящий звук, словно пошевелилась ржавая железная махина размером с дом... многоэтажный. Стены затряслись, земля ощутимо дрогнула под ногами, с трудом удалось удержать равновесие.

- Что это, Валнар его побери, было?

- По-моему это сигнал нам поторапливаться, - ответила Арли, - Похоже, темница Валанара разрушается быстрее, чем все думали, он почувствовал близость свободы.

- Знать бы еще, как и в какую сторону поторапливаться, -

пробормотал я. - Да чтоб тебя! - далее вырвалось несколько непечатных фраз, потому что за следующим поворотом, я опять наткнулся на давешний разрыв в пространстве и только отличная реакция меня снова спасла.

- Примерно чего-то подобного и следовало ожидать, - озадаченно произнес я вслух, когда спустя минуту отошел от шока. На мгновение даже показалось, что меня обдало ледяным дуновением из разрыва. Вряд ли это лабиринт, хоть и очень похоже, можно конечно попробовать правило одной руки, которое позволяло выбраться из некоторых лабиринтов, но не из всех, только наиболее простых, да и времени оставалось все меньше. Нить Ариадны мне сейчас явно не помешала бы, но кто же мог подумать, что нам придется столкнуться с чем-то подобным.

- Люди-и-и, - вдруг раздался за нашими спинами свистяще-шипящий голос, от которого я чуть опять не влетел в разрыв. Сзади нас в воздухе парила расплывчатая полупрозрачная фигура. Очень классически карикатурный призрак. Но не смотря на это, страшно было совсем не карикатурно. - Давно-о-о я не-е встреча-ал живы-ых люде-ей, - странно растягивая некоторые гласные, произнес он. - Мне-е-е приказано-о подсказа-ать ва-а-ам.

Мы все так же оторопело продолжали смотреть на него. Я бы достал меч, но совершенно не был уверен, что это можно рубить.

- Ну так подсказывай, - взяв себя в руки, не нашел я ответить ничего умнее.

- Броди-и-ить тут можно-о вечно-ость, но всё-о-о сплошно-ой обман. Не ве-ерь глаза-а-ам, не-е верь рука-ам, к нача-а-алу возвращайся-а. Пу-уть истинный ка-ак стрелы-ы пря-ам, вере-е слепо-о-ой отдайся-а.

Произнеся последнее слово, призрак просто растворился в воздухе.

- Да он издевается? - опомнившись, воскликнула Арлена. - Вы что серьезно? Подсказка стихами?

- К тому же довольно кривыми и без выражения, - поддержал я. - Но, тем не менее, теперь это наша единственная зацепка и волей не волей, придется думать, что она значит.

- Если разобрать каждое слово, то это не кажется очень сложным. Что бродить тут можно вечность, мы уже убедились на собственном опыте. Обман полагаю означает, что мы попали в иллюзию? - начала рассуждать девушка. - Что может значить фраза "не верь глазам, не верь рукам"?

- Возможно это к тому, что иллюзия обманывает не только взгляд, но даже тактильные ощущения.

Все это мы обсуждали возвращаясь ко входу на второй

уровень, хотя найти его удалось тоже не сразу, все-таки мы порядком уже заплутали.

- Ну и что теперь? - задала вполне уместный вопрос Арлена, когда мы вернулись к началу. В этот раз все должно решаться опять просто. Основная суть в подсказке, тут не следует искать загадку, все должно быть сказано прямо. Иллюзия, прямой путь, слепая вера.

- Встань позади меня, закрой глаза и схватись как можно крепче, не отставай.

Арлена наученная опытом первого уровня решила и в этот раз довериться мне, сделав все, как я говорил. Передо мной был прямой коридор, но через пару десятков метров шла развилка. Так, не думать об этом, иллюзия, прямой путь, слепая вера. Я вытащил из-за спины меч, выставив его перед собой, не будем доверять рукам. Плотно зажмурил глаза, им тоже веры нет. После чего двинулся вперед, поначалу медленно и неуверенно, но с каждым шагом наращивая темп, лучше уж я врежусь в стену, чем даже не предприму попытки.

Впрочем, надо думать не об этом, никакой стены нет, спуск находится совсем рядом, стоит только напрямую пройти к нему. Через несколько десятков шагов внезапно раздался звон. Открыв глаза, я увидел, что это мой меч ударился об железные перила. Надо же, получилось...

- Эй, у нас получилось! - обрадовал я Арлену, которая все также стояла позади меня не решаясь оглядеться.

- Ты не перестаешь меня поражать, - улыбнулась она в ответ. - Но надо торопиться, мы и так потратили слишком много времени.

- Черт! У меня уже руки чешутся кого-нибудь нашинковать, например Валнара, ненавижу такие пустынные места, надеюсь, третий уровень нас порадует.

- Как бы ты сам не пожалел об этих словах потом.

- Не пожалею.

Третий уровень впечатлял и угнетал одновременно. Помещение напоминало настоящий бункер, толстые стальные стены, белый свет люминесцентных ламп. В отличие от прошлого, это место жило полной жизнью, по крайней мере, складывалось такое впечатление. Стоял постоянный, но чуть приглушенный гул, лязг и грохот, пол чуть подрагивал, создавалось ощущение, что за стенами работают исполинские титанические механизмы, которые ни на миг не прекращали своего движения.

- Что же это за место и кто мог построить такое? - задал я в прострацию риторический вопрос. Арлена лишь пожала плечами. Несмотря на одетое кольцо, выглядела она так, словно на её

плечи вновь взвалили непосильную ношу. Даже я теперь в полной мере ощущал подавляющую ауру этого места. Но что странно я также чувствовал, с какой стороны это давление исходит, а значит, именно там находится цель нашего пути.

- Идем.

Девушка молча кивнула - она пока еще находила в себе силы держаться. Яркое освещение позволило нам убрать ненужный фонарь. Впереди на нашем пути в стенах периодически мы обнаруживали тяжелые стальные двери. Напоминают те, что обычно устанавливают в подводных лодках - всплыло это знание откуда-то из глубин моего сознания.

Двери были плотно подогнаны и заперты, некоторые казались даже заваренными, открыть их не представлялось возможным. За одной из таких, внезапно раздался безумный крик, который быстро перешел в хохот, потом снова крик, после чего он затих. Арлена робко взяла меня за руку, я успокаивающе сжал её ладонь и потянул за собой дальше.

Из-за некоторых дверей доносился стук, словно кто-то тяжелой тушей с разбегу врезался в них. За другими слышался тот самый механический лязг. Иногда попадались открытые комнаты, в одну из которых мы зашли. Дверь от неё валялась смятая неподалеку, я даже не представлял, кто мог сделать что-то подобное.

Внутри оказалось небольшое помещение, метров десять, напоминало оно больше всего тюремную камеру. В углу стальная полка, которая скорее всего выполняла функцию кровати, на ней какие-то истлевшие клочки материи. Но удивляло не это, по всему пространству комнаты были оставлены следы, даже не просто следы, а глубокие борозды в металле. В некоторых местах находилось что-то похожее на выцарапанные слова, только на неизвестном мне языке, хотя раньше в этом мире не доводилось встречать ничего подобного, все говорили и писали на одном. Я вопросительно посмотрел на Арлену, быть может она знает?

- Однажды у меня было задание, украсть один очень древний свиток, ему насчитывалось где-то полторы-две тысячи лет или около того - задумчиво произнесла девушка. - Из любопытства я тогда решила прочитать, что же там такого тайного, но он был на другом языке. Если мне не изменяет память, эти символы похоже на те, что я видела в том свитке. Свиток сохранился еще со времен правления самого Домна Властителя, чья статуя до сих пор возвышается в городе. Кажется, тогда еще не было полностью искоренено наречие народа, который он завоевал и изгнал.

- Хорошо, - кивнул я, хоть и хорошего в общем-то было

мало, - если это ничем нам не может помочь, тогда двинули дальше.

Следующее открытое помещение, которое мы встретили, имело дверь, вырванную уже с нашей стороны, но все еще висящую на каким-то чудом удержавшейся одинокой петле. Внутри пространство оказалось куда более обширным в отличие от прошлого места, оно напоминало малый зал какого-то цеха. Удивляло то, что это помещение не выглядело заброшенным, складывалось ощущение, что все работники ушли на небольшой перерыв и вот-вот снова приступят к работе. Вращались неизвестного предназначения механизмы, лишь один показался мне смутно знакомым, там двигалось что-то напоминающее поршни. Слева от нас находился бывший экран от чего-то похожего на центр управления. Бывший, потому что он был разбит вдребезги, словно кто-то очень долго и остервенело колотил по нему чему-то тяжелым, да так, что даже металл рядом был весь во вмятинах.

Тут впереди послышался лязг и невнятное бормотание, выделяющееся на фоне общего шума. Из-за одного из механизмов вышло некое подобие человека, хотя назвать это человеком можно только обладая хорошей фантазией. Темно серая, отливающая синим цветом кожа, сухая и тонкая как пергамент, обтягивала череп этого существа, на фоне которого ярко светились две красные точки внутри ввалившихся глазниц. Одето оно было в какую-то наполовину изодранную, наполовину истлевшую рабочую робу. Голову венчала деформированная каска, из-под которой торчали редкие клоки белых, полупрозрачных волос. Похоже, металл тут весь является каким-то особым нержавеющим сплавом. Одной рукой существо волокло за собой нечто похоже на большой разводной ключ.

Заметив нас, на лице его поначалу отобразилась тупая прострация и оно, уставившись в нас немигающим взглядом на несколько секунд просто замерло. Потом громко и тревожно замычало, словно пытаясь о чем-то предупредить, после чего красные глаза разгорелись ярче, а существо обнажило в хищном оскале темно-желтые, но удивительно целые и крепкие зубы. Спустя мгновение странная тварь с неожиданной прытью бросилось в мою сторону, на бегу размахиваясь своим импровизированным оружием.

- Это упырь! - вскрикнула за моей спиной Арлена.

Я резко выхватил из-за спины меч, чуть не вывихнув руку, все-таки его обычно следует доставать плавно, и выставил перед собой, намереваясь отразить атаку. Тот, кого девушка назвала упырем, со всего разгону нанес удар, который я принял на клинок

и с трудом устоял на ногах, мощь удара оказалась просто страшной. После чего быстрым движением рубанул сбоку, снося чудищу голову. Оно моментально рухнуло, но даже без головы продолжало вяло подергиваться. На всякий случай отрубил ему еще руки и ноги.

- Что ж за хренотень такая?! - в сердцах воскликнул я.

- Упырь, - еще раз тихо повторила девушка. - Это очень сильный вид нежити. Упырями становятся люди перед смертью испытывавшие долгие и страшные мучения, а после что-то или кто-то не позволяет их душе покинуть тело и подчиняет её, создавая такое ужасное создание. Они отличаются силой, скоростью и живучестью, на них даже серебро почти не действует, порой с одним опасно вступать в схватку, а если их тут много...

- Не трудно догадаться, кто в этом замешан. С этими тварями тоже надо что-то делать, я смогу перебить их по одному или даже десяток сразу, но вот если их окажется в несколько раз больше, то тогда даже мне придется тяжело, прямо таки смертельно. Нужно продолжать двигаться дальше, только теперь как можно тише и незаметнее. Судя по тому, что это существо не напало на нас сразу, а после того как заметило, они нас не чуют и не ощущают, только слышат и видят.

- За это можешь не волноваться, я все-таки мастер-вор, - усмехнулась Арли, - а вор моего уровня обязательно должен владеть несколькими скрывающими заклинаниями. Я даже смогла освоить, как и моя старшая сестра, Высшее скрытие, - гордо подняла голову девушка. - Только долго поддерживать его у меня не хватит сил.

- Постараемся проскочить поскорее, мы пока не знаем что там впереди, может оно и не понадобится. Идем.

Теперь мы двигались не торопясь и стараясь ступать как можно тише, хотя возможно смысла в этом было немного, когда вокруг стоит такой гул, можно услышать только очень вольную походку. Например упырей, которые двигались медленно и шумно, но только до тех пор, пока не встречали потенциальную добычу, тогда их движения становились резкими и хищными.

Дверь, ведущая из этого зала, оказалась крепко заперта, но рядом находилась лестница - поднимающаяся на верхний ярус, где виднелся еще один проход, только уже немного приоткрытый. Как мы ни старались ступать тише, ступени безжалостно дребезжали под ногами, словно по ним шла многотонная махина. К счастью, кажется, этого никто не услышал или не обратил внимания.

Если даже малый зал показался нам достаточно обширным, то следующее помещение можно назвать просто циклопическим.

Оно протянулось в длину метров на сто пятьдесят и еще на семьдесят-восемьдесят в ширину. Потолок тоже возвышался где-то в двадцать человеческих ростов. Но было еще кое-что, заставившее наши сердца замереть на мгновение. Помещение жило.

Создавалось впечатление, что мы попали на какую-то крупную городскую фабрику в самый разгар рабочего дня. Повсюду сновали люди, что-то делали, переносили, чинили, обсуждали, переговаривались. Но приглядевшись внимательнее можно было только ужаснуться. Это были совсем не люди, а упыри. Тысячи безумных, неупокоенных душ занимались тем же чем и при жизни, только теперь это выглядело сумасшедшей карикатурой. Тысячи пар тускло светящихся красных глаз, бездумно смотрели в пустоту. Прислушавшись к разговорам, можно было разобрать только бессвязное бормотание. Слова, жесты, действия, все было лишь пародией на настоящую жизнь.

Все оказались одеты в те же робы разной степени изношенности, должно быть их одежда сделана из очень хорошего материала, если до сих пор полностью не истлела. На некоторых так же наблюдались помятые каски. Один из бывших рабочих с размаху стучал по одному из станков, словно проверял на повреждения, вот только каждый удар сам оставлял неглубокие вмятины. Другой тупо крутил поломанную рукоять какого-то агрегата. Третья группа куда-то тащила здоровенную трубу, периодически сбивая кого-то из других "работников" или даже пройдясь по нему, но последние этого вовсе не замечали, снова вставая и бредя дальше по делам, ведомым лишь их сгнившему сознанию.

- Это... это ужасно... - шепотом произнесла Арлена, она просто не могла найти подходящих слов, чтобы выразить свои чувства. - Как можно было сотворить такое?

- Сейчас не время об этом думать. Я чувствую нам нужно попасть в другой конец помещения, проход дальше находится там, мы уже близко. Ты сможешь удерживать заклинание достаточно времени, чтобы мы успели пройти?

- Я постараюсь, - неуверенно ответила она. - Только скрыт сделает нас полностью невидимыми для любого взгляда, а вот слышать нас будут, поэтому придется красться как можно тише...

- Не придется. Если нас будет слышно, то идти совсем незаметно не получится, даже тихие наши шаги, все равно начнут выбиваться из общей атмосферы. Нужно двигаться в том же ритме, что и эти упыри, только тогда мы растворимся в общем звучании и останемся незаметными. Не волнуйся, все будет хорошо. Я уверен, тебе хватит сил. А теперь начинай.

Высший скрыт это очень мощное заклинание, оно создает барьер невидимости на определенном радиусе. В отличие от обычного, это позволяет скрывать еще и нескольких союзников, количество которых зависит от ширины покрываемой области, где решающее значение играет уже сила мага. Девушка полноценным магом никак не была, поэтому запас магической энергии оставался на минимальном уровне необходимом для вора. Для высшего скрыта хотя бы на трех человек этого уже недостаточно.

На заклинание потребовалось совсем мало времени, Арлена что-то тихо проговорила в сжатый кулак, после чего резко вскинула руку вверх и разжала пальцы. Я почувствовал, как на меня сверху опустилось нечто похожее на невесомую ткань или тонкую пленку.

- Держись как можно ближе ко мне, - прошептала на ухо девушка.

Сказать, что идти через это царство безумия было страшно - значит, ничего не сказать. Я не был трусом, но даже у меня сердце предательски стучало через раз, а Арлена побледнела почти до состояния полной белизны. Сказывался и окружающий нас ужас и огромное напряжение, которое она испытывала. Все-таки девушка была воровкой, а не магессой, и заклинание такой силы давалось ей очень нелегко.

Я закинул её руку себе на плечо и покрепче приобнял помогая идти. Двигаться мы старались в том же темпе, что и окружавшие нас упыри, неспешно, сохраняя рваный ритм словно прихрамывая. К счастью нас не замечали, хотя несколько раз приходилось аккуратно уворачиваться от проходящих мимо. Сто пятьдесят метров не слишком значительное расстояние, но в таком медленном темпе это занимало несколько минут, а у Арлены с каждой секундой таяли силы. Я попытался ускориться, но в тот же миг в нашу сторону вперилось несколько пар немигающих красных огоньков, заставив замереть, переживая еще несколько страшных секунд.

Время тянулось просто ужасающе медленно, казалось на каждый шаг уходило не меньше часа. Объективно конечно это не так, но чем сильнее хотелось, чтобы все побыстрее закончилось, тем длиннее представлялся путь до конца зала.

На половине дороги я полностью поднял девушку и понес на руках, что бы еще хоть как-то сберечь её силы. Мне очень хотелось сказать ей что-нибудь успокаивающее, хоть немного подбодрить, но говорить было слишком опасно, я лишь постоянно заглядывал в её глаза и чуть кивал показывая, что все хорошо. Когда до заветной двери оставалось пятнадцать метров, Арлена

безвольно обвисла на моих руках, но все еще каким-то чудом продолжала удерживать заклинание. Медлить больше было нельзя, к черту маскировку, я в несколько огромных скачков за секунду преодолел оставшееся расстояние и захлопнул за собой дверь. В этом конце помещения почти не находилось упырей, а поскольку невидимость все еще держалась, они не должны были заметить нас, а на лязгающие звуки внимания совсем не обращают.

Прижавшись спиной к двери, я облегченно выдохнул.

- Уже все, мы прошли, ты смогла, - наконец смог прошептать я девушке на ухо. Арлена на секунду открыла глаза, уголки её губ чуть приподнялись, после чего она потеряла сознание, а полог невидимости спал.

- Ыуу..? - раздалось в нескольких метрах впереди. Там стоял еще один упырь недоумевающе глядя на нас, появившихся из ниоткуда. Красные огоньки в глазах начали медленно разгораться.

- Погоди немного, сейчас мы с тобой поиграем, - линию губ разрезал хищный оскал, я аккуратно положил девушку на пол и двинулся в сторону твари. Даже не стал меч доставать, мне хотелось разорвать его так, своими руками.

- Грхх... - ринулся мертвец на меня, одновременно замахиваясь рукой. Я резко сорвался с места навстречу. Уворачиваясь от удара и от души впечатывая в голову ответный прямой. Нижняя половина лица нежити превратилась в кровавое месиво с крошевом зубов. Монстр замычал и снова бросился на меня пытаясь достать. В этот раз я перехватил руку на подлете, подсел и нанес два резких и мощных удара, сначала под локтевой сустав, переламывая руку как соломинку пополам, а затем под плечевой, после чего она опала неподвижной культей.

Не смотря на то, что обычные повреждения этим существам не страшны, со сломанными костями и начисто разорванными связками он просто не может пошевелить этой конечностью. Никакая сила не поможет против боевых умений, когда ты даже не можешь достать своего противника. Но на одной лишь руке я не собирался останавливаться, ударом ноги я проломил упырю коленную чашечку, а затем кулаком и вторую, отчего тот рухнул на пол. Мертвец попытался лежа достать меня второй рукой, но её я тоже перехватил, и упершись ногой в ему в грудь просто оторвал её, после чего отшвырнул прочь.

- Это тебе за Арлену, - усевшись на упыря верхом, я начал сосредоточенно и методично разбивать кулаками его голову. - Это за меня. Это за твоих безмозглых собратьев. Это за тот страх, который нам пришлось пережить. Это за Валнара, до которого мы

никак не можем добраться. А это за то, что не вовремя попался мне на пути.

- Прекрати, - раздался позади слабый голос девушки. - Он не виноват, что таким стал, это все из-за Валнара, с ним и нужно сражаться.

- Прости, - чуть смущенно оставил я уже не дергающееся тело. - Нужно было выпустить напряжение. Как ты? Идти дальше сможешь?

- Да, - неуверенно ответила Арли. - Сейчас, еще минутку только отдохну.

- Не спеши, приди в себя, нам осталось совсем немного.

- Акс, - посмотрела девушка мне в глаза, - спасибо...

- Это была целиком твоя заслуга, без тебя бы я ни за что не смог бы пройти сюда, - присел я рядом с ней и обнял. Она доверчиво уткнулась мне в плечо.

Через десять минут немного восстановившись, но все еще уставшие морально и физически, мы двинулись дальше в темный провал коридора. Тут освещение становилось почему-то более тусклым, а давление чужой враждебной воли проявлялось совершенно открыто. Словно ментальные щупальца безостановочно пытались пробиться в голову, подавить и захватить сознание. Усилием воли мне удавалось частично снизить напряжение, но это нечто, хоть и ослабляло давление, тем не менее, продолжало расшатывать эмоции, усиливая чувства ненависти, ярости, страха, вытаскивая из уголков подсознания самые темные желания.

Все это было неприятно, но терпимо. Канрид обучал меня контролю эмоций и сознания, как в бою, так и вне его, эмоции могут помочь победить, но и в тоже время оказаться уязвимой точкой. Сейчас этот навык защищал меня куда надежнее того кольца, что я отдал Арлене. Состояние же девушки вызывало волнение все сильнее. Было видно, что пока она держится, но сколько это "пока" продлится - неизвестно. А с каждым шагом мы приближались к Валнару, и ей становилось все труднее. Уже сейчас она была предельно физически и морально истощена, закинув её руку себе на плечо, я помогал девушке двигаться дальше.

Впереди показался перекресток, в этой части подземелья развилки и ответвления стали попадаться намного реже. Сейчас у меня не было сомнений, в какую сторону поворачивать. Направо, именно там находится источник чудовищной и ужасающей силы, я чувствовал, уже совсем близко.

То, что находилось за поворотом, заставило нас замереть в глубоком ступоре. Это ответвление постепенно расширялось, но

поражало совершенно другое, весь пол был устлан трупами. Тут словно прошлась гигантская мясорубка, повсюду валялись отрубленные куски тел - руки, ноги, головы, некоторые части даже вяло шевелились. Наверное, целая сотня упырей была здесь безжалостно уничтожена. На стенах и на полу пятна разбрызганной черной, густой крови, но не слишком много, в упырях она почти отсутствует.

- Кто мог сотворить такое? - пораженно произнес я. Ответом мне были тихие всхлипы рядом.

- Я... я больше не могу... просто не могу этого выносить, мне страшно. Акс, мне страшно! Я хочу уйти!

- Мы не можем сейчас уйти, мы не за тем проделали столь трудный путь. Подумай о тех людях, что сейчас возможно сходят с ума на поверхности, а там есть и дети. Подумай о тысячах неупокоенных душ, что столетиями бродят во мраке безумия, не в силах освободиться. Нам остался всего лишь последний шаг, мы не можем сейчас отступить.

- Да плевать мне на тех людей! - вскричала Арлена. - Плевать на всех! Я не хочу туда идти! Это... - глаза девушки удивленно распахнулись, - это ведь ты во всем виноват, если бы ты не появился, сестра бы не заставила меня идти с тобой. Это ты виноват! Из-за тебя я тут! Отпусти меня, не прикасайся! Не дотрагивайся до меня! - начала вдруг вырываться она.

Понятно, все-таки её сознание не выдержало этого давления, даже кольцо не смогло защитить. То, что она увидела сейчас, оказалось последней каплей. Теперь её разум поглощает злость и страх, если не остановить этого, девушка может сойти с ума или натворить глупостей - смертельных.

Незаметно я вытащил из внутреннего кармана заранее подготовленный небольшой одноразовый инъектор, размером со спичечный коробок. Я предвидел подобную ситуацию, все-таки раньше мне не приходилось работать вместе с Арленой, и доверия к ней полного не было. Я решил подстраховаться на всякий случай. Сулат очень неплохо натаскал меня в медицине, поэтому инъектор я заправил сам небольшой, но мощной дозой снотворного, которое так же стирало память за последние пару часов. Пока девушка продолжала распаляться, я одним быстрым движением уколол её в шею.

- Что ты сде... - попыталась произнести она, но действие препарата было почти мгновенное. Отключка на пару часов гарантирована. Подхватив медленно оседающее тело на руки, я двинулся дальше по коридору, стараясь не наступать на подергивающиеся трупы, хотя это было трудно, поскольку пол оказался просто усеян ими. Кто же это сделал? Похоже, нас

немного опередили, нужно поторапливаться.

В конце коридора находилась огромная, многотонная приоткрытая махина стальной двери, напоминающая те, что ведут в банковское хранилище, только в увеличенном варианте. Она была и в самом деле огромна - три метра в высоту и ширину, два метра толщиной! Как вообще её можно было открыть, я не мог себе представить, в любом случае сейчас об этом думать не стоит, проход открыт, значит нужно просто идти вперед. Как только я вошел, с жутким лязгом механизм за мной закрылся, а пространство вокруг ярко осветилось. Это оказалось совсем небольшое помещение два на два метра. Стены излучали белый слепящий свет, спустя пару секунд раздался голос прямо в моей голове, мне показалось, что говорит он на другом языке, но я все равно понимал каждое слово.

- Выполняется проверка личности... личность не установлена. Провожу запрос во внешний реестр... загрузка данных... данные получены. Игрок Акс, уровень доступа - три. Доступ запрещен.

Свет внезапно из белого стал ярко красным, раздался оглушительный визг сирены, но через секунду резко стих.

- Внимание! Обнаружен сбой системы, включаю аварийный режим... аварийный режим недоступен. Производится несанкционированная загрузка данных, отслеживаю передающий канал... канал не найден. Произвожу блокировку всех ресу...

Голос затих на половине слова, красный вновь сменился на белый.

- Игрок Акс. Уровень доступа - один. Доступ разрешен.

Свет стал зеленым, а передо мной часть стены отъехала в сторону, образовав проход. Все это произошло полностью без моего участия, поэтому мне оставалось лишь пожать плечами и пройти дальше. Впереди оказался еще один коридор, за которым находилось место заточения самого Валнара.

Подумав, я отвязал и убрал страховочную веревку, после чего аккуратно положил Арлену возле стены. Сейчас ей лучше остаться здесь, так будет безопаснее. Все это подземное сооружение на третьем уровне, больше всего напоминало многофункциональную тюрьму. И не просто тюрьму, а место заключения особо опасных существ. Более того, судя по всему, тут так же были лаборатории для их исследования и неизвестно, что за разработки в них проводились. Трудно представить из-за чего и как давно это место оказалось заброшено и где теперь находятся некоторые его обитатели, но сооружение было рассчитано на очень длительную автономную работу, раз даже в таком состоянии продолжает выполнять часть своих функций

спустя несколько сотен лет.

Место, до которого я наконец-то добрался, оказалось настоящим апофеозом заточения. Камера заключения Валнара, была не совсем камерой, в помещении находилось удивительное сооружение. С четырех сторон размещалось что-то похожее на небольшие электростанции, от каждой из которых вверх поднимался исполинский штырь из странного темно-сиреневого материала. Волосы на моей голове моментально встали дыбом, энергетическое излучение было просто невероятным. По штырям безостановочно змеились молнии, огромное количество молний. От каждого темно-сиреневого столба тянулся к другому барьер, таким образом, создавая гигантский энергетический куб.

Трансформаторы напряженно гудели, они уже несколько столетий не прекращали своей работы, было заметно, что момент их износа и последующего разрушения близок. Для поддержания таких барьеров требуется очень много энергии, но чтобы поддерживать их так долго, её количество должно быть просто неизмеримо.

Оторвавшись от созерцания этого сооружения, я перевел взгляд на исполинскую фигуру внутри. Выстой в полтора человеческих роста и соответствующей комплекции, черные переливающиеся чешуйчатые наросты покрывают все тело, на руках и ногах гипертрофированные крючковатые пальцы, оканчивающие огромными когтями, без сомнения очень прочными и острыми. При силе этого существа, оно с легкостью прошьет ими и толстую стальную кирасу. Из-за спины виднеется часть перепончатого крыла. Без сомнения, это тот, кого я искал. Валнар. Но больше всего меня поразило лицо этого демона. На нем намертво застыла маска безумной ярости, приподнятая выступающими, словно кинжалы клыками. Верхняя губа подрагивала, а из абсолютно черных глаз безостановочно текли кровавые слезы.

Валнар обернулся в мою сторону и неспешно подошел к краю своей камеры. Руки его уперлись в барьер, отчего тот заискрился и явственно прогнулся, на секунду мне даже показалось, что он сейчас приложит еще немного усилий и просто продавит его, но вместо этого демон заговорил.

- Ты все-таки пришел... - раздался его чуждый нашему миру, свистящий низкий голос. - Но ты немного опоздал, ко мне уже пожаловал гость.

- Не смей отвлекаться отродье, когда с тобой разговариваю я! - прогремел в ответ кто-то другой, мне послышались смутно знакомые интонации. С другой стороны барьера вышел светловолосый человек, которого я видел в трактире.

- Реас? - вспомнил я его имя.

- Ты еще кто такой? - смерил он меня презрительным взглядом. - Впрочем плевать! Не мешай мне! У меня с этой тварью личные счеты.

- Замолкни смертный! - разъярился демон, делая рукой движение, словно нанося удар сверху. Мне показалось, что на Реаса упал невидимый исполинский молот, его буквально вбило в пол. Валнар снова повернулся в мою сторону.

- Из-за тебя... - Реас заскрежетал зубами глядя на демона, - из-за тебя мой младший брат убил... - слова выходили из него с трудом, усилием воли он заставлял себя продолжать говорить, задыхаясь от ненависти. - Он убил мать, убил мою сестру, а затем сам перерезал себе горло. Я видел его глаза! Это твое безумие поглотило его! Из-за тебя я лишился семьи!

Не оборачиваясь, Валнар совершил еще одно движение, усилив нажим.

- Теперь я пришел, чтобы отомстить, - изо всех сил пытаясь подняться, продолжал Реас. - Теперь за смерть моей семьи, я разорву тебя! - вены вздулись на могучих руках, лицо покраснело от невероятного напряжения, он поднялся на одно колено. - Меня так просто не сломить! - с резким выдохом встал он на обе ноги. Тело его подрагивало, давление никуда не исчезло, но теперь он твердо стоял, а глаза его горели ненавистью и решительность. На лице демона отразилось удивление.

- Вот как, значит ты пришел отомстить, - жутко осклабился он, а затем и вовсе оглушительно расхохотался. - Какая ярость! Да, я чувствую твою ненависть, твою силу и... желание сражаться. Ого, оказывается тебе не только месть нужна, ты жаждешь сражаться с сильнейшим. Очень интересно...

Значит это Реас убил всех тех упырей. Он, похоже, и вправду невероятно силен. Но как ему удалось дойти до третьего уровня? Ладно, это сейчас не имеет значения, что же делать с Валнаром? Если он обладает такой мощью, даже находясь в заточении, что будет, когда монстр освободится?

Что-то с ним не так. Это демон, но когда-то он был человеком, почему же я не чувствую в нем ничего от Валнара прежнего? Словно совсем другое существо, словно он не помнит о тех событиях, что сделали его таким. Неужели демоническая сущность полностью поглотила его? Канрид предупреждал именно об этом, но я не могу поверить, что душа человека уничтожена окончательно.

Тем временем демон как будто забыл обо мне, полностью переключив внимание на Реаса.

- Семья говоришь? - Валнар на секунду закрыл глаза, а

рядом с ним появилось расплывчатое облако, которое постепенно сформировалось в молодую девушку лет восемнадцати в просто белом платье. Хрупкую фигурку и плечи покрывал золотистый водопад из соломенного цвета волос, на приятном лице выделялись серые глаза.

- Мира! - воскликнул Реас. Девушка повернула голову в его сторону, но Валнар схватил её за руки и поднял над землей.

- Отпусти мою сестру тварь! А не то я...

- А не то ты что? - яростно осклабился демон. - Давай, подойди и отбери её у меня!

Реас не думая перехватил поудобнее огромную секиру, необычного светло-синего цвета и ринулся к барьеру, с размаху нанося по нему удар, но его тут же отбросил на несколько метров страшной силы разряд.

- Что такое, человечишка? Не можешь? Тогда смотри внимательно, почувствуй эту боль!

Продолжая удерживать девушку навесу одной рукой, другую Валнар поднес к ней, все кроме одного когти втянулись. Нежно проведя по её молодому бледному лицу, отчего на нем появилась тонкая красная линия и выступила капелька крови, он медленно опустил руку ниже и приставил коготь ей к животу.

- Нет... - только и смог прошептать Реас.

Демон медленно, наслаждаясь моментом, вонзил коготь в девушку, протыкая насквозь, словно соломенную куклу. Глаза её закатились, тело выгнулось дугой от боли, а рот раскрылся в беззвучном крике, на белой ткани быстро начало расплываться ярко-красное пятно.

- Мира... МИРААА! - заорал Реас, вскакивая и вновь замахиваясь секирой, изменившей свой цвет на багровый. Его опять отшвырнуло от барьера разрядом, но он словно не замечая боли снова поднялся. Глаза, я видел, в его серых глазах затаилось безумие, они почернели от злости. Словно марионетка он побрел к одному из трансформаторов.

- Да! Если хочешь отомстить мне, сначала придется меня отсюда выпустить, - демон снова расхохотался, продолжая удерживать бьющееся в агонии тело девушки. А Реас тем временем забрался на одну из небольших электростанций и, размахнувшись, нанес мощный удар по уходящему вверх штырю. Молнии в том месте заискрились ярче, а на темно-сиреневом материале появилась щербина. Он был совсем необычным и очень прочным, но похоже секира Реаса тоже оказалась совсем не простым оружием.

- Остановись идиот! - осознав, что сейчас произойдет, заорал я. - Это всего лишь иллюзия! Твоя сестра и так мертва, ты

же видел её! Он просто обманывает тебя, чтобы ты освободил его!

- Замолкни, - повел Валнар рукой в мою сторону, а в меня словно огромный кулак впечатался. Ну уж нет, со мной такое не пройдет, я лишь покрепче сжал зубы и сгруппировался устояв на ногах. А Реас все продолжал крушить столб удерживающий барьер, молнии уже били во все стороны, но он не обращал на них никакого внимания, штырь был уже надрублен наполовину.

Посмотрев на его лицо, я понял. Сознание воина уже полностью поглощено Валнаром, та ярость и ненависть что в нем бушевали, лишь позволили демону с легкость завладеть его разумом. Теперь он, управляя Реасом, старается разрушить место своего заточения. Я должен остановить его.

Черт, расстояние двадцать метров, нужно торопиться. Я сорвался с места, резко нырнул вбок, уворачиваясь от еще одного воздушного удара, но демон, поняв, что я собираюсь сделать начал посылать их один за одним. Уходя из стороны в сторону, я внимательно следил за движением его рук, как только он двигал одной из них, в мою сторону летел удар.

Когда мне оставалось всего пару шагов до Реаса, Валнар внезапно развел руки в сторону и потом резко свел вместе, меня сразу же отбросило на пару метров назад настоящим ураганом. Одновременно с этим он начал с утроенной силой давить на мое сознание. Сейчас нельзя злиться, нужно действовать спокойно и методично, осталось всего несколько метров, но теперь в помещении словно поднялся настоящий ураган, он пытался сбить меня с ног и оттащить как можно дальше, впечатать в стену. До предела напрягая мышцы ног, я шаг за шагом продвигался к Реасу, нельзя позволить ему выпустить Валнара, какой-то ветерок меня не остановит.

Когда мне оставался всего лишь шаг, ураган резко стих, а Валнар сорвался с места. Мой бронированный кулак с размаху впечатался Реасу в челюсть, вырубая его, но в этот момент он нанес по столбу еще один удар, одновременно с этим, демон всем весом с разгона врезался в штырь с другой стороны, отчего тот все-таки с глухим хрустом переломился. Барьер еще несколько секунд мерцал, безуспешно пытаясь восстановить напряжение, ветвистые разряды молний упрямо продолжали бить во все стороны, но в итоге окончательно погасли и они.

Выпрямившись во весь рост, расправив плечи, Валнар запрокинув голову назад громогласно рассмеялся.

- Да... пришло время мне покинуть это проклятое место, я так устал за эти столетия, но теперь все изменится. Теперь никто не сможет меня остановить! - он подошел к следующему штырю и, сжав его одной рукой, переломил словно гнилую соломинку. -

НИКТО! - проревел демон так, что задрожали стены. - Сила возвращается ко мне...

Нужно что-то делать. В прямой схватке теперь мне ему почти нечего противопоставить, сейчас он просто сметет меня.

- Зачем ты помогал мне добраться сюда? Это ведь ты отправил к нам того духа, - попытался я потянуть время и подчерпнуть немного информации. Демон повернулся в мою сторону, явно удивленный, что я вообще все еще здесь.

- Ты теперь не нужен. Все оказалось проще, чем я думал, исчезни, - взмах когтистой лапы и меня, словно снаряд, швыряет в стену. В глазах на мгновение потемнело, похоже получил сотрясение мозга, пустяк, кости пока целы. Но сила Валнара теперь растет с каждой минутой, он даже разговаривать со мной не пожелал, отмахнулся, словно от надоедливого насекомого. Как я ни старался удерживать контроль над эмоциями, но гнев начал волнами накатывать из глубин моей души. Может это отродье и продало свою, но я покажу, что человек способен сам уничтожить чудовище! Пока у меня есть эти кулаки, пока сознание не оставило меня...

Я медленно поднялся с холодного пола, меня немного пошатывало, последствия сотрясения еще не прошли. Валнар доломал последний штырь и растоптал станцию, которая его питала. Из того места неожиданно в его ногу ударила мощная молния, прожигая её насквозь, но демон лишь чуть поморщился, страшная рана на глазах начала стягиваться и зарастать. Что за ураганная регенерация? Он приблизился к все еще лежащему без сознания Реасу.

- Сколько же столетий я не ел свежего мяса, ничего не ел. Ты помог мне, в благодарность за это можешь стать моим обедом! - в очередной раз хрипло рассмеялся демон.

Он стоит ко мне спиной, не замечает, нужно воспользоваться моментом. Неужели ты Валнар думаешь, что я так легко сдамся? Я уже стою рядом, взмах мечом... демон мгновенно разворачивается в мою сторону, а меч останавливается, словно попадая в невидимый щит, в паре десятков сантиметров от его лица. Яростный взгляд пытается подавить саму волю к жизни.

- Ты смеешь нападать на меня? Смрадное ничтожество! Я тебя пальцем раздавить могу! Ни один смертный не сможет противостоять моему могуще... что?! - глаза демона удивленно расширились. Меч подрагивал от напряжения, но медленно приближался, проминая защиту. Этого мало, чтобы остановить меня! В любом случае, выберется отсюда только один.

Когтистая лапа сжалась в кулак. Короткий размах и он вот-

вот впечатается в мой живот. Резко ухожу в сторону и перерубаю предплечье, брызгает темным, но демоническая кровь моментально сворачивается. Яростный рев оглушает, на секунду теряю ориентацию в пространстве, удар второй лапы отбрасывает меня на несколько метров.

- Смертный... - Валнар уже шипит от злости. - РАЗОРВУ!

Поднимает отрубленную руку, возвращает на прежнее место, та сразу же прирастает обратно. Вот черт, мои повреждения легче, когти распороли куртку и защитные пластины, но порезы не глубокие, только зарастать так же быстро не спешат.

Валнар бросается в мою сторону. Как быстро! Здоровенные когти так и норовят порубить меня на куски. Перекатываюсь вправо от первого удара, сразу же уклоняюсь от второго, выпад мечом вперед, пробиваю его грудную клетку насквозь. Демон пытается перехватить меч, но я успеваю выдернуть его обратно. Страшная рана уже за несколько секунд стянулась, остался лишь небольшой шрам меж темными чешуйками, но он тоже начинает пропадать. Ему что, совсем наплевать?

Опять несколько ударов когтистыми лапами, кажется, они стали еще быстрее, уклоняюсь, но внезапно в меня бьет черная молния. Чудом успеваю выставить меч, несколько небольших разрядов все равно оставляют болезненные ожоги на руках. Похоже, Валнар все еще не может восстановиться после столь длительного заточения и почти не использует демоническую энергию, атакуя по большей части обычными ударами.

Кажется, демон бьется на одних звериных рефлексах, но против моих отработанных навыков это не эффективно. Как же мне достать его? Возможно, я смогу нанести удар в сердце, но поможет ли это? Дальше думать некогда, он опять наступает. Мой метательный нож летит точно в глаз, но невидимый щит продолжает прикрывать его голову. Раз он так её защищает, значит это одно из уязвимых мест, но я просто не могу пробиться, тогда попробую атаковать прямо в сердце.

На этот раз вместо того чтобы уклоняться, я резко рванул демону навстречу, он даже не попытался уйти в сторону. Клинок пробил точно то место, где должно было находиться сердце, но Валнар лишь хищно оскалился и попытался схватить меня. В последний момент я успел отскочить, но меч пришлось выпустить из рук.

- Эта зубочистка тебе не поможет, - вытащив из груди мой меч, осклабился демон. Он схватил его лапами с двух сторон и начал сгибать, даже повышенная прочность не устояла против силы демона, клинок со звоном переломился. - Я бессмертен!

Поруби меня на куски и они срастутся обратно, сожги мое тело и я восстану из пепла, ты не сможешь одолеть меня, я неуязвим! Тебе не на что надеяться.

- Заткнись, - прорычал я. - Посмотрим, как ты срастешься, когда я оторву тебе голову. Придется заплатить за мой меч, дорого заплатить своей кровью.

Без меча будет труднее, но мне уже наплевать. Сжав кулаки, я кинулся вперед. Пусть ты легко срастаешься и быстро регенерируешь, но интересно как у тебя получится выстоять против моих ударов. Движения мои стали еще быстрее, тело почти превратилось в размытый силуэт.

Сокрушительный удар в корпус выбил из демона дух. На этот раз его по-настоящему пробрало. Я бил, специально рассчитывая нанести как можно более тяжелые внутренние повреждения, в идеале стараясь превратить его органы в фарш. Это оказался очень болезненный удар. Валнар захрипел и немного наклонился, за что немедленно поплатился - не менее мощный удар чуть не сломал его челюсть. В этот раз воздушный щит не помог монстру, после потери концентрации он рассеялся.

Даже самый крепкий человек от такого попадания вырубился бы и получил тяжелейшее сотрясение, но не демон, хотя видимо его строение оставалось похоже на человеческое, потому даже такое существо зашаталось. Я же не собираясь терять время и шанс, продолжил наносить как можно более убойные удары, по самым болезненным и жизненно важным точкам. Даже на этом бронированном теле оставались глубокие вмятины от моих кулаков, которые пропадали куда медленнее, чем появлялись новые.

Валнар взревел от безудержной ярости, но тут же получил еще один удар, наконец сломавший его челюсть. Он просто не мог понять, как смеет этот смертный с ним так сражаться, даже не пытаясь проткнуть или порезать, вообще наплевав на оружие и просто-напросто избивая! И почему ему так больно!? Демон безуспешно пытался поймать меня, но я кружил вокруг него с огромной скоростью. Уже несколько раз слышался треск ломаемых ребер, повреждения Валнара не успевали регенерировать. Срастить порез все-таки проще, чем мешанину из раздробленных костей.

Очутившись за спиной, я со всего разгону нанес прямой удар прямо в позвоночный столб, раздался громкий хлопок, словно от удара кнутом. Скорость удара оказалась так велика, что мой кулак преодолел звуковой барьер. Послышался хруст, но его моментально заглушил рев демона. Он начал заваливаться на землю не в силах пошевелиться, похоже его тело на время

парализовало. Воспользовавшись моментом, я схватил голову Валнара и начал выкручивать - ломая шею. Последний резкий рывок, хруст, и его голова безвольно свешивается.

Я отступил на несколько шагов и тяжело дыша, устало сел прямо на пол. Передо мной неподвижно валялась туша демона. Это было трудно, сил оставалось совсем немного, но... Раздавшийся хрип прозвучал словно гром. Я осторожно поднял взгляд на то место, где лежало тело демона. Валнар медленно поднимался, когтистые лапы небрежно вернули голову в прежнее положение, с хрустом вправили челюсть, затем он одним рывком встал на ноги. Теперь его глаза светились ярким багровым светом.

Как? Не может быть, чтобы он и вправду оказался полностью неуязвим. Демон молча сорвался с места, только теперь его движения стали во много раз быстрее, чем раньше. Даже я с трудом успевал их различить. Сейчас! Когти прошли в считанных сантиметрах от меня, но из-за спины Валнара выстрелило щупальце, словно сотканное из тьмы, которое приняло форму клинка и нацелилось мне точно в грудь. В последний момент я смог уйти в сторону, но теневой клинок все равно зацепил меня с легкостью пропоров и без того уже измочаленную куртку и оставив сбоку глубокий болезненный порез.

Демон и не думая останавливаться, продолжил яростно атаковать. Только феноменальная, натренированная реакция пока спасала меня, но не оставалось ни единой возможности контратаковать. Количество ран все увеличивалось, я постепенно терял кровь и вместе с ней остатки сил.

Тут все совсем не так, как во время боев на арене. Как много крови, раньше мне не доводилось получать такие тяжелые повреждения. Сейчас это совсем не игра. Только в этот момент я полностью осознал, что не вижу шкалы здоровья и запаса сил, они полностью исчезли.

- Это реальность, - шепнул голос внутри меня. Тот, кто верит в реальность - обретает смерть. Канрид предупреждал меня об этом, но теперь я не ограничен своими характеристиками. Только кровь все так же продолжает стекать по моему телу...

Валнар наносит целый шквал ударов, вынуждая метаться из стороны в сторону. Я не могу только убегать! Подгадав момент очередной атаки, я рванулся вперед, намереваясь нанести ответный удар прямо в голову. Когда мой кулак должен был попасть в цель, из-за спины демона вновь с невероятной скоростью выстрелил теневой клинок. Еще секунду я пораженно смотрел на чистый срез возле локтя и обрубок, лежащий у ног.

Моя рука... В грудь моментально впечатался мощный удар, откидывая меня назад.

Как больно... Я лежал не в силах пошевелиться, лишь глядя на то, как приближаются эти светящиеся багровые глаза. Неужели это конец? Мой путь столь бессмысленно окончится здесь? Я... проиграл? Нет, это больше не игра. Я видел, как страдают, сходят с ума, умирают люди наверху. Я чувствую эту боль в теле, пожирающую сознание. Я чувствую свой страх, чувствую ненависть и ярость, что приближаются ко мне. Это все реально. Что я могу сделать? Если я сейчас ничего не сделаю, я умру, умрет Реас, умрет Арлена, сколько еще людей умрет? Что я могу?

Отдыхать больше нельзя, я должен встать. Ноги не слушаются. Ну же, черт возьми, я должен подняться! Я ДОЛЖЕН! Я НЕ МОГУ УМЕРЕТЬ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС! У МЕНЯ НЕТ ПРАВА НА ЭТО! Медленно опираясь на правую руку, я подтягиваю к себе одну ногу, теперь вторую. Встать. Осталось еще немного, плевать, что у меня нет сил. Меня шатает из стороны в сторону, но я стою на ногах, решительно глядя в два алых огня передо мной, на фоне темной фигуры.

Сознание очистилось, мысли стали удивительно ясными, боль отступила на второй план. Левой руки нет, правая сильно вывихнута, четыре правых ребра сломано, два левых, тяжелое сотрясение мозга, девятнадцать порезов, из них восемь глубоких, бесчисленное количество ушибов, некоторые органы повреждены. Этого недостаточно, чтобы меня остановить!

Демон нерешительно остановился.

- Почему ты все еще стоишь, человек? Почему ты продолжаешь сражаться? Ты ведь знаешь, у тебя нет ни единого шанса. Я все еще вижу в твоих глазах уверенность, почему ты не сдашься?

- Тебе не понять этого Валнар, - прохрипел я. - Ты потерял это, когда перестал быть человеком. Чудовище не может противостоять человеку. Ты ведь был когда-то героем, ты побеждал, ты должен это знать.

- Это чушь! Посмотри на себя, ты еле стоишь на ногах, как ты можешь противостоять мне!?

- Тогда почему я все еще стою? Почему ты не добиваешь меня? Тебе страшно. Ты не можешь понять и из-за этого тебе страшно. Страшно от одного моего вида. От вида человека стоящего из последних сил, но все равно не признавшего, что он побежден. Ты сам был таким, но ты сломался, ты продал свою душу, чтобы прогнать страх и ужас. Только теперь он снова возвращается и не убежать от него, не скрыться. Твоя жена Илона умерла, ты убил своего сына, теперь ты боишься встретиться с

ними ТАМ!

- НЕ СМЕЙ ПРОИЗНОСИТЬ ЕЁ ИМЯ! Я НЕ УБИВАЛ СВОЕГО СЫНА! ДЕМОН УБИЛ ЕГО! - заорал Валнар.

- ПОСМОТРИ НА СЕБЯ, ТЫ И ЕСТЬ ДЕМОН! - взревел я в ответ.

- ЭТО ЛОЖЬ! ЛОЖЬ! УМРИ!

Валнар взмахнул рукой, но удар остановился в полуметре от меня. Щит воли наподобие того, что создавал демон, но куда более мощный, стал непреодолимой преградой для него.

- Не может быть, ты всего лишь человек, ты не можешь этого, - он продолжил бить, но ни один удар не мог достать меня.

- Хватит убегать от собственного страха, из-за него твое имя стало проклятием в устах людей. Они простят тебя, твой сын и жена простят тебя, если ты вернешься к ним.

- Нет. НЕТ! - демон продолжил атаковать, но безуспешно.

- Если у тебя хватит мужества снова стать человеком, стать прежним Валнаром и вернуться к своей семье, они простят тебя!

Черная молния ударила в мою сторону, сначала одна, две, потом они начали бить без остановки, но все лишь бесславно рассеивались. Сила переполняла все мое естество. Непреодолимый барьер создан одним лишь желанием.

- Жалкий трус! - я, все еще шатаясь, шагнул в его сторону. - Где тот прославленный герой, о котором при жизни слагали легенды? Где тот, кто был достоин называться человеком?

Демон, с ужасом глядя на меня, начал отступать.

- Очнись! - яростно воскликнул я, с трудом взмахнув оставшейся рукой. Валнара словно тараном ударило, трехметровый демон отлетел и, врезавшись в стену, медленно осел на пол.

- Ты хочешь вновь увидеть свою жену и сына? - нанес я невидимую оплеуху демону.

- Илона... мой сын... я бы все отдал, чтобы еще хоть раз увидеть их, - прохрипел демон.

- Тогда ты должен решиться умереть!

- Но как? Я бессмертен...

Собрав всю свою волю и последние силы, я сделал движение, словно пытаюсь что-то разорвать. С огромным трудом, но прямо в воздухе образовывалась трещина, ведущая в пустоту. Она была почти такой же, как та, что я встретил на втором уровне подземелья. Я чувствовал, как под моей рукой рвется сама ткань мироздания. Разрыв увеличился до размеров человека.

- Ты... - широко раскрытыми глазами смотрел на меня демон. - Кто же ты?

- Меня назвали Модератор. Тебе придется стать человеком

Валнар, хоть на мгновение, ты не можешь вернуться к своей семье таким.

- Я... попытаюсь...

Очертания демона начали оплывать, осыпала и исчезла чешуя, втянулись крылья, размеры начали уменьшаться, кожа просветлела. Передо мной появился высокий, крепкий, темноволосый мужчина лет сорока. Он медленно подошел к разрыву. На меня посмотрели абсолютно черные, нечеловеческие глаза, но во взгляде неожиданно промелькнуло что-то знакомое. Валнар протянул мне ладонь, на которой прямо из под кожи появилась небольшая алая капсула.

- Возьми, тебе это теперь понадобится больше чем мне.

- Что это?

- Люди называли это "Драконья кровь", - слабо улыбнулся он. - А сейчас мне пора, я не смогу долго себя контролировать в таком состоянии.

Валнар приблизился к разрыву.

- Я должен, я вернусь к вам... - тихо прошептали его губы, человек резко шагнул во тьму.

Разрыв сразу же схлопнулся за ним, из последних сил удерживая его волей, я с облегчением ослабил хватку. В ладони лежала красная капсула.

- Ну и что с ней делать? - задал сам себе вопрос. Не придумав ничего умнее, я просто закинул её в рот и проглотил. В животе на мгновение словно разорвалась бомба, все внутри будто затопило огнем, но это сразу прошло, а в голове внезапно раздался голос.

- Вас приветствует систе... Внимание, критическое состояние организма, уровень повреждений 67%, сильная потеря крови, перехожу к режиму...

Ах да, полученные раны продолжали кровоточить, особенно ровный срез на месте руки. Жаль, что я потерял её. Странная штука эта "Драконья кровь" успел подумать я напоследок, после чего окончательно обессилев - рухнул. Сознание покинуло меня.

Глава 6

Ощущение, словно нахожусь на дне океана, такое же безмолвное спокойствие в абсолютной тьме, куда не достает ни единый луч света, но страшное давление сминает и корежит тело. Я чувствую, как внутри организма все безвозвратно изменяется, но не могу ничего с этим сделать, я знаю, что боль очень сильная, но в то же время она где-то далеко, лишь её отголоски доносятся до этого уголка моего сознания. Могу ли я пробудиться? Так хочется еще немного передохнуть, даже боль не может помешать этому умиротворению. Как я попал сюда? Совершенно не хочется об этом думать, просто побуду еще немного в покое. Нет, что-то мешает, я что-то все еще должен сделать. Это беспокойство не дает мне желанного покоя. Но что же это? Мои глаза резко распахнулись.

- Арлена... - прошептали сухие потрескавшиеся губы. Послышались шаги, через несколько секунд надо мной склонился Реас.

- Так значит, ты все еще жив. Где Валнар!? - и без того сильно избитое лицо исказила гримаса ненависти, делая его еще более ужасным. Я попытался ему ответить, но вместо слов вырвался лишь тихий хрип. Реас быстро снял с пояса фляжку и приложил горлышко к моему рту. Благодарно прикрыв глаза, я с трудом сделал несколько больших глотков. Вода во фляге оказалась странной, солоноватая с привкусом лимонной цедры и чего-то еще. Тем не менее, сил немного прибавилось.

- Валнара больше нет, - тихо сказал я.

- Ты убил его? Это должна была быть моя месть, мой поединок, - сквозь зубы проговорил Реас. - Как ты смог сделать это? Отвечай, как!? - встряхнул он меня.

- Арлена... там... - указал я взглядом на коридор, ведущий из помещения. - Помоги... ей... - чувствуя, как снова погружаюсь в забытье, только и успел сказать я.

Черт, сколько же я был в отключке? И вообще где я? Сил нет даже на то, чтобы открыть глаза и осмотреться, но судя по ощущениям, я скорее лежу на кровати, чем на холодном полу подземелья. Странно это. Кажется, способность трезво мыслить вернулась ко мне, по крайней мере, сейчас я могу здраво рассуждать. Тело все так же не слушается, но снова терять сознание я не собираюсь.

Ладно, поскольку делать больше нечего, самое время

проанализировать все произошедшее. Так, попробуем прокрутить события по порядку. Спуск под землю, переход через три уровня, место заточения Валнара, схватка... стоп. Выяснить самостоятельно причину возникновения всего этого подземного комплекса не представляется сейчас возможным, тогда остановимся на схватке. Поначалу все было в норме, довольно относительно конечно, особенно учитывая, где и с кем я сражался, но тем не менее.

Сильно меня тогда потрепал этот демон, удивительно, почему я вообще все еще жив. Ах да, моя рука... Странно, я будто бы чувствую её как прежде, даже болит. Фантомные боли? Черт, стоило подумать о боли, как сразу почувствовал её во всем теле. Нужно отвлечься от этого, сейчас важнее другое.

Как мне удалось победить? Так значит это и была настоящая сила модератора? Тогда я словно точно знал, что и как мне делать, эти навыки просто появились в самый нужный момент, но сейчас в голове нет ничего из того, что я узнал в тот момент. Смогу ли я когда-нибудь полностью подчинить эту силу? Мне бы сейчас хотя бы глаза открыть, не говоря о какой-то там силе. Победа вроде бы досталась мне дорогой ценой, но сейчас, когда я думаю об этом, кажется что все было как-то слишком просто.

Как бы мне ни хотелось, но я не мог там победить, не должен был, это совершенно другой уровень силы, недоступный для меня, недоступный почти ни для кого. Но необычная и в тоже время огромная сила пробудилась в нужный момент. Везение? Не верю, в таком случае я должен был исчерпать весь свой запас до конца жизни. Впрочем, пока я не уверен, что мне так уж долго осталось.

И все же, если оглянуться не только на эту схватку, а вообще на все события произошедшие со дня моего появления в этом мире. Не смотря на то, что я ничего не помнил, почти всегда, когда это требовалось, появлялись нужные знания, оказывались рядом нужные люди. Я на самом деле прикладывал много сил, но все же мои навыки, умения, скорость моего обучения... неужели это все можно объяснить тем, что я таинственный модератор? Я даже до сих пор не до конца понимаю, что точно это означает. Даже не знаю, кто я есть и откуда. Не знаю, почему и зачем?

Все происходящее постоянно напоминает мне о том, что это игра, только в игре может все так складываться, события тянутся неразрывной цепочкой, словно сценарий к ним был заранее написан. Принадлежу ли я себе или меня всего лишь ведут по намеченному пути? Кто на такое способен? С какой целью? Все

кажется таким ненастоящим.

Нет, если вспомнить ту битву, тот страх, ярость, боль, кровь, потерянную руку... Реальность словно врывается в общую игру, разрывает декорации. Жестоко, бескомпромиссно, беспощадно. Каждый раз, когда игра становится игрой, именно в этот момент я попадают туда, где действительно ощущается реальность. Там намного страшнее, приоткрытая завеса вызывает истинный ужас. Хватит ли мне смелости туда заглянуть? Я пока этого не знаю.

Не понимаю, почему же у меня есть способность свободно мыслить? Но при этом у меня нет выбора, пока я могу лишь наблюдать, следовать сценарию и наблюдать. Не потому что я не способен вырваться, а потому что я не знаю, куда же мне тогда идти. У меня нет другого пути. Кажется, стоит только на шаг отклониться, и я безвозвратно потеряюсь, исчезну в забытье, бесцельно скитаясь.

Неужели мне остается только ждать? Ждать момент... но какой? Я не знаю. Тот шанс вырваться, что я так ищу, хотя бы в своем подсознании. Это удивительное мгновение. Я никогда не был так свободен в своих мыслях, как сейчас. Стоит мне очнуться и возможно это закончится, я буду вновь подчинен установленным правилам, но теперь я готов ждать. Я обязательно дождусь того момента, когда нужно будет прорвать декорации с этой стороны. Только бы хватило сил... хватило бы смелости...

Валнар погиб слишком просто. События лишь ждали моего прихода. Длилось ли это столетиями или все зародилось в момент моего появления? Сейчас я должен остановиться, опасно заходить в своих мыслях так далеко. Чтобы система не заставила меня играть силой, я должен продолжать игру сам.

Кажется, мне все-таки удалось заполучить тот полулегендарный артефакт. Пора бы узнать, что это такое, "Драконья кровь". Я помню, голос в моей голове, в последний момент, он что-то говорил, что-то о моем состоянии, словно проводил диагностику, а потом... потом появился Реас. Это он спас меня? А Арлена? Только бы с ней было все в порядке, но неужели он смог дотащить нас двоих. Ладно, вернемся к артефакту. Что если...

- С возвращением, - прозвучал приятный женский голос. Я бы вздрогнул от неожиданности, но тело все еще не слушалось. Звук доносился не снаружи, а прямо в моей голове. Все как в тот раз, с разницей лишь в том, что теперь голос звучит намного человечнее. Более всего это похоже не на магический артефакт, а какую-то очень продвинутую технологию. Но я ничего не слышал о подобных разработках. Что-то секретное? Да нет, глупости, эта

штука ведь пробыла у Валнара несколько столетий, о каких тут вообще разработках может идти речь. В любом случае сейчас следует попытаться наладить контакт, может тогда и удастся что-то выяснить. Черт, как назло даже и не знаю что сказать, да и как тут скажешь, если тело не слушается, попробую громко подумать.

- Что ты такое? - ничего умнее, чем сразу спросить напрямую, я не придумал.

- Многофункциональная комплексная автоматизированная система, - незамедлительно раздался в моей голове ответ.

- Эм... это конечно замечательно, наверное, но нельзя ли как-то поподробнее, какие тогда функции ты выполняешь или можешь выполнять.

- Сейчас я слежу за сохранением жизнедеятельности твоего организма. Восстановительные ресурсы исчерпаны уже на 86%, если не восполнить энергетические запасы, то я не смогу продолжить работу над этой задачей.

- Так, стоп, - прервал я отчет от этого... этой... даже и не знаю, как назвать. - Ты и есть тот самый артефакт "Драконья кровь"?

- По имеющимся данным, местное население называло меня именно так.

- Выходит это не настоящее твое название, тогда как мне к тебе обращаться?

- Зачем?

- Эм... потому что мне надо как-то к тебе обращаться, мне так будет удобнее.

- Почему не подходит местное название?

- Потому что оно слишком сложное и вообще ты говоришь женским голосом, а я не могу называть женщину "Драконья кровь". Кстати, почему ты используешь женский голос?

- Я считала твою психологическую матрицу и выяснила, что восприятие меня как женщины, будет вызывать у тебя большую симпатию и поможет наладить контакт.

- Выходит, ты можешь рыться в моей голове?

- Я имею возможность считывать некоторую информацию.

- Тогда давай договоримся сразу, ты не лезешь ко мне в голову, точнее не считываешь оттуда информацию без предупреждения и моего на то разрешения? Это не слишком приятно.

- Принято.

- Ты иногда говоришь как человек, но по большей части как машина.

- Требуется больше времени и информации для полного составления новой личностной матрицы.

- Так ты можешь обучаться? Искусственный интеллект? А разве эта матрица не успела сформироваться, пока ты ээ... служила Валнару?

- При смене пользователя происходит полное форматирование информационных накопителей. Я обладаю способностью к саморазвитию и обучению.

- Так вернемся к вопросу о том, как мне тебя называть, ты можешь самостоятельно придумать женское имя или мне придется делать это самому?

- Из имеющихся в твоей памяти имен... наибольшее предпочтение отдается имени Эра.

- Я же просил не лезть ко мне в голову без разрешения.

- Эта информация была считана раньше.

- Даже спрашивать не хочу, сколько еще всего было считано из моей головы. Хорошо, пусть будет Эра, красивое имя. Тогда скажи мне, что произошло после того как я отключился, почему я все еще жив, особенно после такой потери крови?

- Я остановила кровотечение, сейчас повреждения восстановлены на 81%, но из-за нехватки ресурсов, произошло сильное истощение организма.

- Выходит это ты меня спасла? А что с моей рукой?

- Восстановление пока невозможно, недостаточно материала для регенерации.

- Что значит пока невозможно? Ты даже руку отрубленную можешь восстановить? Так вот откуда слухи о той волшебной регенерации Валнара во времена, когда он еще оставался человеком.

- Я могу производить полное постепенное изменение любой органической структуры в теле носителя, модернизировать, деформировать, заменять, создавать новую структуру.

- Тогда в чем заключается твоя главная задача?

- Информация недоступна. Приоритетной задачей в данный момент является восстановление организма носителя.

- Что значит недоступна? Это недоступна мне или недоступна вообще?

- Я не могу получить доступ к этой части базы данных.

- Хм, тогда есть еще один интересный вопрос. Кто тебя создал?

- Информация недоступна.

- Другого и не ожидал. Интересно, когда уже начнут появляться не только вопросы, но и ответы на них?

- Недостаточно данных для решения задачи.

- Успокойся, это был риторический вопрос. А вот тебе самой не любопытно?

- Блок, отвечающий за любопытство, еще не окончательно сформирован, но если это связно с получением новой информации, то я испытываю в этом потребность.

- Ты говорила что-то про личностную матрицу, так значит, со временем ты станешь больше походить на разумное существо, нежели на машину?

- Во мне будет сформирован собственный характер и личность.

- Погоди, это получается ты сможешь принимать решения и действовать независимо от меня? Впрочем, если задуматься, последние события показывают, что ты уже сейчас это делаешь.

- Во мне заложен принцип подчинения носителю, но если носитель не способен принимать решения самостоятельно, я имею возможность действовать в соответствии с собственными логическими цепочками и алгоритмами.

Разговор затягивался, только я этого уже и не замечал, пусть иметь такую штуку в своем теле даже немного страшно, но у меня моментально возникло огромное количество вопросов. К тому же, пусть я до конца и не понял пока, какие это может дать мне плюсы, но даже сейчас совершенно уверен, что они будут. Да что говорить, они уже сейчас есть, только благодаря Эре я вообще выжил.

- Слушай, а почему я до сих пор не могу двигаться, даже глаза открыть, словно и тело не мое?

- Мне приходится блокировать сигналы от твоего мозга к телу, чтобы не мешать восстановительному процессу.

- И сколько я в таком состоянии уже нахожусь?

- С момента потери сознания, шестьдесят два часа.

- Сколько?! Это я уже двое с половиной суток в отключке лежу? Давай быстро возвращай меня в сознание.

- Требуется еще пятьдесят минут для восстановления двигательных способностей тела.

- Ладно, после шестидесяти двух часов, хоть часом больше, часом меньше, роли уже не сыграет. Хорошо, что отборочные состязания закончились еще до нашего с Арленой рейда, а то бы не видать мне сейчас турнира. Впрочем, до него остается всего пара недель и мне нужно как следует успеть подготовиться. Там предполагаю, будет все совсем по-другому, нежели на отборочных. Эра, так что мне требуется для окончательного восстановления?

- Кальций, белки, жиры, углеводы...

- Понятно, понятно, в общем нужна пища, что же еще может потреблять организм? Так у меня теперь тоже будет ураганная регенерация, как у Валнара?

- Сейчас я управляю всеми процессами в теле самостоятельно и сосредоточив все ресурсы на восстановлении. Для повышения самостоятельной регенеративной способности, требуется тщательная перестройка всего организма.

- А так же как сейчас, ты разве не можешь продолжить делать и потом?

- Для этого требуется находиться в состоянии полного покоя.

- Ну да, в бою конечно явно не до того будет. Тогда сколько времени займет перестройка всего организма?

- Повышение регенеративной способности будет проходить постепенно, но для окончательного завершения перестройки организма, потребуется два года.

- Да уж... а я было подумал... в общем чудес ожидать не приходится, впрочем у меня новая рука за несколько дней отрастет, куда уж чудеснее?

- Для полного восстановления руки, потребуется шесть дней, при наличии достаточного количества ресурсов и энергии.

- Шесть дней это много, у меня тогда останется совсем мало времени на подготовку. Хотя если я смогу свободно двигаться, то и без одной руки это время можно будет потратить с пользой.

- Слушай, а если ты можешь перестраивать в моем организме любые процессы, то значит можно так же силу, выносливость, реакцию и тому подобное увеличить?

- Это займет еще больший срок, наращивание естественным путем проще, я могу только простимулировать и немного ускорить этот процесс. К тому же при резком изменении такого плана, тебе придется заново учиться управлять своим телом.

- Эй, да ты уже как человек заговорила.

- Чем больше я говорю, тем быстрее развивается моя личностная матрица.

- Ладно, хватит разговоров. Давай, включай меня, достало уже бессмысленно тут лежать.

- Но мышечная система еще не приведена в норму, требуется больше времени.

Не слушая дальше, я сконцентрировался и волевым усилием заставил себя почувствовать собственное тело, а так же вернуть над ним контроль. Черт, как больно, мышцы сводит судорогой, суставы не гнутся, голова кружится.

Первым делом я осмотрелся. Вокруг уютная комнатка, из небольшого окошка сквозь симпатичные занавески прорывается несколько ярких слепящих солнечных лучиков. Возле моей кровати сидит, свесив голову, девушка. Арлена, наконец-то я могу быть спокоен, с ней все хорошо. Похоже, это её дом и она уже

давно не отходила от моей кровати, так и уснула прямо на стуле. Почему она так заботится обо мне? Тем не менее, я очень ей благодарен, если бы не её забота, я возможно так бы и не оклемался.

Ладно, хватит мне уже разлеживаться тут. С трудом сдержав болезненный стон, я заставил себя подняться. Не стоит пока будить Арлену, ей тоже следует немного передохнуть. Я уже собирался тихо выйти из комнаты, как заметил висящее на стене зеркало. Человека смотрящего на меня по ту сторону, даже не сразу удалось узнать. Худое, осунувшееся лицо, впалые щеки, под стать этому и тело, за эти почти трое суток оно словно ссохлось. На мне были надеты только какие-то хлопчатые штаны, поэтому я мог себя хорошо разглядеть. Левая рука все так же отсутствует, но теперь затянутое кожей место среза находится в районе кисти, предплечье почти полностью отросло. Что же со мной произошло?

- Восстановление потребовало задействовать все ресурсы организма, ты потерял свыше четырнадцати килограмм, - услужливо прозвучал голос Эры в моей голове. - Советую как можно скорее восполнить запас питательных веществ.

Как только она обратила на это внимание, я сразу почувствовал, как скручивает от голода мой желудок, я будто бы месяц ничего не ел, надо срочно найти что-то съедобное. Так, пора приводить себя в порядок, где тут кухня? Я попытался тихо выйти из комнаты, но дверь предательски заскрипела.

- Акс? - сонно пробормотала, потирая глаза, Арли. - Акс!!! - воскликнула она как только поняла, что я в самом деле стою перед ней и повисла у меня на шее. Ноги начали подкашиваться, стиснув зубы, я с трудом сохранил равновесие.

- Ой, прости, - быстро спохватилась и отстранилась от меня девушка, хоть удерживать её в моем нынешнем состоянии было тяжело, я все равно немного даже расстроился. - Тебе же лежать надо! А ну ка обратно в кровать, посмотри на себя, ты еле на ногах стоишь, - демонстративно уперла она ручки в бока, я невольно залюбовался её строгим личиком.

- Належался уже, пора бы и размяться. И не спорь, - добавил я, заметив все такой же упрямый взгляд, - мне лучше знать, что мне сейчас нужно. Кстати, я ужасно голоден, не проводишь пациента на кухню? Заодно расскажи, как мы выбрались из подземелья, и какие новости в последнее время слышны.

Оказалось, что комнатка, в которой я очнулся, находилась на втором этаже, а сам дом был куда более просторным.

- Это дом моей бабушки, - немного смущенно призналась Арли, подхватывая меня под левое плечо, когда мы подошли к

лестнице, ведущей на первый этаж. - Я у неё иногда живу, только об этом кроме сестры никто не знает, а ты как раз в моей комнате лежал. Бабушка у меня знахаркой раньше была, вот я и подумала, что она поможет тебе как-нибудь. Ой, что с тобой?

Я согнулся, чуть не полетев кубарем с лестницы и мелко затрясся. Арлена наклонилась поближе и наконец разглядела, что я с трудом пытаюсь сдержать рвущийся наружу хохот.

- Эй, что я смешного такого сказала?

- Пхахаха, - наконец не выдержал я и разразился смехом, - подумать только, грозная мастер-вор, правая рука главы одной из опаснейших гильдий, живет у своей бабушки!

- Ну и что такого? - обиженно отвернулась девушка. - Люблю я свою бабушку.

- Прости, пожалуйста, - пришел я в себя, - просто это так странно звучит, я совершенно не хотел тебя обидеть, у меня-то в этом мире никого нет. И вообще спасибо, что так обо мне заботишься, и бабушке твоей спасибо.

- Я тоже не поняла, что в этом было смешного, - подала голос Эра.

- Да ты вообще отстань пока, - отмахнулся я.

- Чего? - удивленно посмотрела на меня Арлена.

- Это я не тебе...

- А кому?

- Да так... - неопределенно покрутил я в воздухе рукой. - Пошли скорее есть, ты посмотри на меня, если я срочно не набью желудок, то умру от истощения.

Поскольку после взгляда на меня этот довод и в самом деле казался очень веским, девушка молча кивнула и повела меня дальше. Кухня оказалась большой и такой же уютной, как и все в этом доме. Центр занимал широкий стол, украшенный красиво вышитой скатертью, а на ней ваза со свежими цветами. Вокруг, в различных шкафчиках и на полочках стояла кухонная утварь, банки с какими-то соленьями, сушились неизвестные мне травы, а на плите дымилась целая кастрюля геркулесовой каши, аромат стоял просто потрясающий. В животе в очередной раз болезненно заурчало.

- Здравствуй молодой человек. Вижу, очнулся уже, да и проголодался. Это правильно, что первым делом на кухню пришли, я вот уже и кашки как раз сварила, - поприветствовала меня неожиданно вошедшая, чуть полноватая, благообразная старушка. Несмотря на возраст, двигалась она как-то на удивление проворно, а глаза по-молодому, задорно поблескивали. - Ну что ж вы стоите то, - запричитала она, - вы присаживайтесь, присаживайтесь. Внученька-то у меня все возле

тебя сидела, глаз не сводила, а волновалось то, волновалась...

- Ну бааа, - стрельнула глазами Арлена.

- А ты со старшими не перерекайся, - пригрозила бабуля девушке пальцем, - Даже бабушку свою не представила. Меня бабкой Алисьей все зовут, - как бы между делом, без тени смущения представилась она. - А я когда тебя первый раз увидела, тоже заволновалась. Все думаю, не жилец, ты уж поверь мне, я в этом кое-что понимаю. Совсем тебя синего, словно мертвеца притащила, кровушки ты видно с рукой своей много потерял, - затараторила старушка, накладывая нам полные тарелки.

- Ба, ему же нельзя, наверное, сразу много есть!

- Ой, что-то я совсем заговорилась, и вправду нельзя же так сразу.

- Вы не волнуйтесь, со мной ничего не случится, уж поверьте, - успокоил я бабушку, уже уплетая вкусную кашу за обе щеки. - Вы рассказывайте дальше, что потом произошло-то?

- Ну коли говоришь, что все хорошо будет, тогда ладно. А что рассказывать тут? Притащила тебя еле живого, без руки, всего израненного, очень все тебя спасти просила, плакала.

- Ну баааааа, - опять затянула Арли, при этом явственно краснея.

- А ну цыц. Я конечно вздохнула, даже и не зная что делать, но отказать уж внучке не могла. Видно все-таки крепко ты ей в душу запал. Положили тебя в её комнату, пыталась отварами напоить, да только смысла в этом немного думала, не живут с такими ранами. Как ты вообще до дома только протянул? А потом смотрю, раны то твои буквально на глазах затягиваются. Сколько на свете прожила, а раньше такого не видела. Да и не только раны, а приглядевшись потом заметила, что даже рука твоя отрастать заново начала. Раньше-то почти по локоть была обрезана, а сейчас уже к кисти срез приближается. Ну и чудеса думаю, видно сам бог за тобой приглядывает. Только вот худеть прямо на глазах начал, совсем отощал. Хорошо, что очнулся так быстро, внучка то вон как радуется, по глазам вижу.

- Ну бааа...

Я открыто улыбаясь закончил со своей тарелкой. Полегчало. Но чувство голода все не отпускало, ощущения, словно в животе у меня все моментально растворяется. Спросив разрешения и получив согласный кивок, я схватил сразу всю кастрюлю и, поставив перед собой, продолжил трапезу.

- Вот у человека аппетит какой, хотя конечно так похудев то и не таким будет, но это сразу видно, если у человека хороший аппетит, значит и сам человек хороший. Это тебе внучка повезло,

такого видного жениха отхватить, вот чуть поправится, так и вообще красавцем будет.

- Ну бааа, - уже устало воскликнула Арлена, впрочем в этот раз я поперхнувшись кашей готов был воскликнуть вместе с ней. Но боевитую и разговорчивую старушку это ничуть не смутило.

- Молодежь нынче пошла... - несмотря на такую прямолинейность, вызывала эта милая пожилая женщина только симпатию. Одним своим присутствием она уже создавала какой-то своеобразный уют, очень гармонирующий с таким же под стать ей, уютным домом. Понимаю, за что Арлена так любит свою бабушку и живет с ней, хоть сейчас краснеет и демонстративно дуется.

- Слушай Арли, а как же мы из подземелья выбрались?

- Реас... Я очнулась, когда он нас на своих плечах до первого уровня донес. Я потом сама рядом пошла, а тебя он по моей просьбе до дома этого донес и, развернувшись, сразу ушел быстро. На вопросы не стал совсем отвечать, сказал только, что ты Валнара убил, а потом отмалчивался всю дорогу. Лицо у него какое-то злое было... и как будто разочарованное. Так что там на самом деле произошло? Ты правда его убил? - посмотрела на меня Арлена. - Я когда тебя увидела, так испугалась... - опустив глаза, добавила она.

Я вкратце пересказал события, произошедшие на последнем этапе нашего рейда. Тем не менее, за столом на минуту воцарилась тишина.

- Ты хоть осознаешь, кого ты убил? - осторожно поинтересовалась бабушка Алисья.

- Приблизительно, но думаю теперь, когда Валнар мертв, это не так важно. Главное хочу попросить вас не освещать эти события, не нужна мне сейчас популярность лишняя.

- Понимаю, - серьезно кивнула старушка. - Чем тогда теперь планируешь заняться?

- Надо быстрее восстанавливаться, готовиться к участию в Кровавом турнире, отборочные то я прошел. Хорошо, что они еще до нашего похода закончились, а то неизвестно, как бы теперь все сложилось. Надо начинать тренировки, снаряжение опять же новое прикупить, старое то почти все уничтожено после той схватки, а жаль, особенно перчатки мои, найдутся ли еще такие?

- Куда ж ты с одной рукой то собрался тренироваться, тебе сейчас постельный режим нужен.

- Некогда мне разлеживаться, к тому же благодаря артефакту Валнара, я теперь гораздо крепче, чем кажется. А рука... она не для всех тренировок нужна. Вы за меня не беспокойтесь.

- Тогда оставайся пока тут жить, - предложила старушка.

- Да мне... - замешкался я, - вроде как есть где пожить.

- Оставайся, оставайся. Не разрешаю я никуда тебе уходить, я тебя лечить взялась, а ты вона пока какой хилый ходишь, как раз еще одна комната свободная есть, ну а ежели что... - хитро стрельнула глазами бабуля, - то и с Арленкой в одной комнате пожить можете.

- Ну бааа, - возопили мы в один голос.

- И вправду, оставайся пока что тут Акс, - посмотрела на меня Арли, - хотя бы пока не выздоровеешь окончательно. Бабушка к тому же кушать вкусно готовит, - улыбнувшись, добавила она.

- Ну ладно, ладно, уговорили, - усмехнулся я. - После такой каши, трудно отказаться.

Все-таки, каким бы взрослым уже не считал себя, подумалось мне, пока остаешься молодым, перед такими бабушками всегда чувствуешь себя ребенком. Интересно, насколько мое состояние улучшилось после еды, удивительно, куда вообще столько влезло.

- Энергозапас восполнен на 79%, - немедленно отчиталась Эра. - Поскольку ты сейчас находишься в движении, он будет расходоваться гораздо быстрее, а скорость регенерации уменьшится в несколько раз. Ночью я постараюсь проделывать большую часть работы.

Спасибо вам большое за все, - встал я из-за стола и поклонился. - Если бы не вы, то и не сидеть бы мне сейчас тут.

- Да не стоит, ты я вижу сильный молодой человек, вот и прошу тебя в благодарность, приглядывать за внучкой моей, а то опасными делами она занимается.

- Ба! Это я за ним приглядывать должна!

- Обещаю, - совершенно серьезно еще раз поклонился я. - А теперь, пожалуй, не помешает мне размяться немного, да воздухом свежим подышать. Можно у вас во дворе позаниматься?

- Иди, иди, - отмахнулась от меня бабушка, уже полностью поглощенная своими делами и убирая со стола.

Пора приводить себя в форму. Внутренний дворик был просторным и аккуратным, за ним явно постоянно ухаживали и поддерживали порядок. Начав с легких разминочных упражнений, я постепенно увеличивал темп и сложность, но уже спустя десять минут во всем теле появилась сильная боль, а голова закружилась. Черт, наверное с самого своего появления в этом мире, я не чувствовал себя таким слабым, даже во время тренировок с Канридом.

У меня нет времени так медленно восстанавливаться, тело еще слишком истощено, чтобы выдерживать такое напряжение. Похоже, настал момент вновь покрепче стиснуть зубы. Единственное, что позволит мне быстро вернуть прежнюю силу, это метод максимальных перегрузок. Такой подход может серьезно подорвать здоровье. Кровь и пот. Боль и воля. Не каждому хватит сил это выдержать.

Сейчас, когда у меня есть Эра, поэтому о здоровье я могу не беспокоиться. Она уверила меня, что компенсирует все вредные последствия, а насчет выдержки... как говорил Канрид, посмотрим чего я стою. Не обращая внимания на головокружение и боль, я продолжил тренировочный цикл, наращивая темп, плавно перейдя с разминочных упражнений к силовым, чередуя с отработкой ударов. К сожалению, нехватка кисти левой руки сказывалась, пришлось урезать и изменять связки ударов.

Нет, это не то, самое время вновь вернуться к основам. Прямые, боковые и удары снизу, раз уж сейчас у меня есть только правая рука, тогда поработаем над ней. Получив разрешение, я смог использовать в качестве манекена широкий ствол дерева росшего рядом с домом. Для оттачивания простых ударов ничего более подходящего не найти. Удары чередуются с отжиманиями на одной руке. Отжиманий должно быть еще больше, даже когда кажется, что сил уже совсем нет - все равно отжаться еще несколько раз и еще, до полного онемения мышц. Больно, все тело сводит судорогой, нужно терпеть.

Теперь бег, обычный бег, самое важное для повышения выносливости и развития дыхалки, то есть способности органов дыхания обеспечивать организм даже во время самых тяжелых нагрузок, достаточным количеством кислорода. Для этого бегать приходится постоянно поддерживая рваный темп, случайно чередуя ускорения со спокойным ритмом. Так же мои мышцы станут более эластичными, что позволит на уровне рефлексов амортизировать более тяжелые удары, а атакующая скорость увеличится.

Следует осмотреться, как обстоят дела в городе, заодно забежать к Зану и Крадиру, у первого поинтересоваться на счет моего нынешнего состояния, у второго заказать новое снаряжение и кое-что полезное для моих тренировок. Собираясь взять старт, вместо толчка, я почувствовал, как мои ноги подкашиваются, а в глазах стремительно темнеет...

- Эй, Акс! - кажется кто-то трясет меня за плечо.

- А, это ты Арли. Извини, похоже, я немного задремал, - неизвестно, как девушка отреагирует, если узнает, что я потерял сознание из-за перегрузки.

- Я видела, как ты тренируешься. Ты не слишком усердствуешь с нагрузкой? - словно прочитав мои мысли, спросила она.

- Не волнуйся за меня, я знаю что делаю, - успокоил я девушку. - А сейчас мне надо на пробежку, заодно знакомых проведать.

- Вот возьми список и деньги, бабушка как раз послала меня попросить кое-чего в городе домой прикупить.

- Список давай, а денег брать не буду, надо же хоть как-то вам отплатить за заботу, - улыбнулся я.

- Но...

- Все, я побежал, до встречи!

Для начала я решил наведаться к Зану, все-таки ему я доверил большую часть своих финансов, а покупок предстоит много. В таверне Рикса за прошедшее время казалось бы ничего не изменилось. Все так же царил полумрак и сидело несколько человек за дальним столиком о чем-то тихо переговариваясь, а может просто отдыхая после работы. Хозяин при виде меня, даже выказал толику радости.

Не смотря на вороватые ужимки мелкого торгаша, человеком он был неплохим, завидным семьянином и хорошим отцом. Рассказывать где я пропадал, особого желания не возникало, да и лучше пока это попридержать в тайне, поэтому я лишь неопределенно помахал рукой, сославшись на дела. Понимающе пожав плечами, Рикс не стал меня больше ни о чем спрашивать и вежливо не обратил внимания на нехватку кисти левой руки. Оказалось, что Зан все так же продолжает с утра до вечера проводить время наблюдая за боями на арене. Впрочем, это меня не особо расстроило, все равно я собирался туда тоже заглянуть.

Город за прошедшие несколько дней продолжал жить в своем привычном ритме. Что в нем может изменить отсутствие или присутствие одного человека? Возможно и многое, но не в моем случае, пока что. На арене царило не меньшее оживление, чем во время отборочных состязаний, хотя это не удивительно. Желающих сразиться всегда хватало, но сейчас основные волнения были именно среди зрителей. Теперь на арене постоянно проводили свои тренировочные поединки будущие участники турнира, каждых хотел посмотреть на сильнейших бойцов. Пока я раздумывал пробираясь сквозь толпу, как в этой вакханалии найти Зана, проворный мальчишка умудрился отыскать меня сам.

- Привет Акс! - бесцеремонно схватив за руку, он потащил

меня куда-то вглубь, ловко лавируя меж различными существами. В какой-то момент мы выбрались из толпы, и парень, пройдя еще через пару коридоров, зашел в одну из многих находившихся там дверей. Это оказалась совсем маленькая комнатка, где находилась односпальная кровать, стол, пару стульев и небольшой железный шкафчик. По-хозяйски усадив меня на кровать, он поставил передом мной стул, на который сел сам.

- Ну, рассказывай! - загорелись у мальчишки глаза.

- Это конечно хорошо, что тебе так интересно, юный любитель приключений, - согласился я. - Но, пожалуй, поумерь свой пыл и сначала сам расскажи, где мы и что интересного на арене произошло за последние дни.

- Нууу, - задумчиво протянул парень, - новостей после твоей пропажи хватает. Во-первых, это помещения для персонала, некоторые иногда тут прямо и остаются ночевать, я тоже иногда, тут таких комнат много, мне вот тоже выделили.

- Неплохо ты тут обустроился.

- Это да, - горделиво приосанился Зан. - В общем, в день твоей пропажи, как раз закончились отборочные состязания. На самом деле оставались еще желающие, но их просто не допустили, все кто по настоящему готовился к турниру, прибыли заранее. И так, в итоге выявилось шестнадцать участников, то есть бои пройдут в три тура, а затем будет финал. Как оказалось, от каждого мира прошло три участника, если что Перекресток тоже считается за один из миров, получается пятнадцать, и последний темная лошадка, в роли которой как ни странно выступаешь ты. Каждый из претендентов, невероятно сильный противник, фактически собралась сильнейшая элита. Либо тебе очень повезло, либо так было подстроено, что ни с кем из них ты не пересекся во время отборочных боев.

- Вполне возможно.

- Я тоже больше склоняюсь ко второму варианту. Неспроста же собралось ровно по три участника от каждого из миров и... ты. Не хочу тебя как-то обидеть, ты отлично сражаешься, я сам видел, но я так же видел, как сражаются эти претенденты. Сейчас нельзя сказать, что ты сильнее их всех, даже на счет половины не уверен. Твоя сильная сторона это владение мечом и рукопашный бой, но... - тут взгляд Зана упал на мою левую кисть, - но что с твоей рукой? Где она?! Как ты собираешься выступать?!

- Послушай, в последние пару дней мне довелось побывать... скажем так, в одной переделке. Я там кое-что потерял и кое-что получил. Насчет руки не волнуйся, через недельку все будет в норме, даже не спрашивай как и почему. Сейчас мне нужно, чтобы ты как можно больше узнал обо всех потенциальных

противниках, их сильные и слабые стороны. В общем, тут ты сам все прекрасно понимаешь. Еще пора воспользоваться тем золотишком, что мы подняли на предыдущих боях, мне следует приобрести новое снаряжение, и на этот раз скупиться я не собираюсь.

- Ясно, - совершенно серьезно кивнул парень. - Пока что вас еще не распределили по группам. Сражаться тебе ведь придется только против четверых из шестнадцати, при условии, что ты конечно дойдешь до финала, но я постараюсь разузнать обо всех, что смогу. И еще я слышал, что бои на Кровавом турнире не похожи на проходящие в обычное время. Не знаю, в чем именно различие проявляется, но думаю, тебе это тоже следует знать. Золото сможешь забрать в любом из гномских банков, я открыл там счет на твое имя. Сумма уже набралась довольно внушительная, поэтому чтобы не таскать все это с собой, попроси их выдать чековую книжку, любой торговец примет такой чек не менее охотно, чем обычные монеты.

- Спасибо Зан, ты меня очень выручаешь, даже не понимаю, с чего ты так мне помогаешь.

- Просто помоги узнать, что стало с моим братом, - серьезно посмотрел мне в глаза мальчишка.

- Я помогу, обещаю. Ладно, мне уже пора, удачи тебе тут.

- И тебе удачи Акс.

В очередной раз протаранив толпу, я выбрался из здания арены. Продолжив пробежку, заскочил по пути в банк, где мне и в самом деле выдали чековую книжку на мое имя без нареканий. А когда я узнал сколько золотых на счету, так и вовсе опешил. Я конечно подозревал, что сумма будет куда более внушительной чем мое прежнее жалкое состояние, но почти десять тысяч золотых, казались просто нереальной цифрой. Настроение стремительно поползло вверх, на губы непроизвольно набежала хищная улыбка, ну теперь повоюем.

На всех парах я помчался к Крадиру. Гном все так же продолжал торговать в своей лавке, с нашей последней встречи ничего не изменилось за исключением некоторых частей выставленного ассортимента. Но сейчас мне был нужен совсем не тот товар, который выставляют на всеобщее обозрение, можно позволить себе настоящие эксклюзивы.

- Здравствуй Крадир.

- И тебе не хворать, - степенно кивнул гном. - За чем пожаловал? Не подводят в сражениях мои вещи?

- Что за глупые вопросы, за чем еще кроме покупок мне пожаловать? А вещи были выше всяких похвал.

- Были? - осмотрел он меня с головы до ног, при виде

отсутствующей кисти только нахмурился и угрюмо покачал головой. - Понятно...

- Как видишь, нужно полное обмундирование с нуля. Насчет руки не волнуйся, через несколько дней этот вопрос тоже решится, так что подбирай как обычно, вот только товар на этот раз мне нужен совсем необычный.

Гном лишь вопросительно изогнул густую бровь. В ответ, я молча положил на прилавок новую чековую книжку и вписал сумму, составляющую чуть больше трети моего общего капитала. Крадир посмотрел на указанную цифру и глаза его удивленно расширились, а на губах заиграла довольная улыбка.

- Если будет что-то по-настоящему стоящее, накину еще столько же, - добавил я.

- Это действительно меняет дело, - не мог не согласиться со мной торговец. - Ты очень удачно ко мне зашел, часть снаряжения могу подобрать прямо сейчас, но кое-что особенное прибудет только через неделю. Так какие будет пожелания?

- В целом, общий стиль экипировки я менять не собираюсь, начнем с защиты. В первую очередь нужна новая куртка, тяжелые кольчуги и доспехи будут только стеснять движения и добавят нагрузки, нужно что-то легкое и прочное. Все-таки я предпочитаю полагаться на скорость и реакцию, но порезов по касательной не всегда удается избежать, поэтому хоть какая-то броня обязательна.

- Хм, - задумался гном, - можно конечно подобрать силовой генератор, но по-хорошему, они тоже довольно громоздкие, дорогие и помогают далеко не всегда, к тому же энергозапас у них сильно ограничен. Есть неплохие доспехи, достаточно удобные и легкие, но даже при этом по маневренности и массе уступают той же прошитой куртке. Да, пожалуй именно кожаная куртка остается оптимальным вариантом. Только теперь кожа будет не совсем простой, да и усилена не обычными стальными пластинами. Подожди тут несколько минут.

Крадир спустился куда-то в недра своих складов, которые судя по всему, были довольно обширными. Через пять минут он вернулся, держа в руках великолепную матово поблескивающую куртку черного цвета, с небольшим количеством заклепок на плечах.

- Вот, - гордо положил он передо мной сие изделие. Я вопросительно посмотрел в ответ, ожидая комментариев. Впрочем, они незамедлительно последовали.

- Это одна из тех редких удачных совместных разработок нескольких миров. Тут используется огнеупорная кожа вулканических саламандр, она достаточно прочная и как ты уже

сам понял, превосходно защищает от огня, но это еще не все. Внутри куртка прошита баллистической тканью устойчивой к порезам, а так же добавлены вставки из керамических композитов, которые по прочности превосходят даже листовую сталь. Весит все это чудо немного меньше, чем твоя прошлая кожанка. Штаны из упрочненного кевлара, но уже без вставок прилагаются, а так же берцы на шнуровке с укрепленной подошвой. Фактически сможешь остановить удар меча прямо ногой, хотя на износостойкости это, безусловно, скажется.

- Впечатляет, - согласился я. - Что насчет ножей?

- Думаю, к своему старому ты уже успел привыкнуть, поэтому нож почти такой же. Только сталь теперь высокоуглеродистая лучшего качества и рукоять из уникального полимера, даже жирной и мокрой не будет скользить в руке. С метательными тоже никаких принципиальных изменений, если бы не одно но, - хитро улыбнулся гном, - на этот раз они зачарованы как легкие поглотители, то есть слабый магический барьер пролетят даже не заметив.

- С этим тоже понятно, тогда перейдем к главному, мне теперь нужен новый меч и перчатки наподобие тех, что я брал в прошлый раз. Можешь предложить что-то особенное?

- Могу, но к сожалению не сейчас. Приходи через недельку, как раз прибудет партия, которую я заказал. Поверь, то, что там будет, тебя не разочарует.

- Ну что ж, в таком случае всецело доверяюсь тебе в этом вопросе, а сейчас спешу откланяться.

Теперь оставалось только докупить все, что попросила бабушка Арлены и можно возвращаться домой. Покупки, надо сказать, оказались по-своему специфичными, но у меня уже не было никакого желания акцентировать на этом внимание. Впереди ожидалась тяжелая неделя приведения себя в подобающую форму.

- Ты меня слышишь Эра?

- Да.

- А мы не можем как-нибудь модифицировать мою руку?

- Как?

- Ну, то есть пока она еще не отросла, ты ведь имеешь возможность перестраивать какие-то процессы в организме, но это занимает много времени. Вот я и подумал, что в части тела отращиваемой с нуля не надо производить изменения, а сразу с этими изменениями её вырастить.

- За оставшийся срок, я могу сделать структуру отращиваемых костей более прочной. Со временем получится изменить структуру всего скелета.

- Лишним явно не будет, в таком случае начни именно с рук.

Действительно, мои перчатки обладали неплохими амортизирующими свойствами, тем не менее, даже при всех тренировках, особенно сильные удары по твердым поверхностям кости не всегда смогут выдержать.

На следующее утро во время пробежки я решил заглянуть к Канриду, все-таки прошло немало времени с момента моего ухода. Зная характер старика, вряд ли он хоть сколько-то волновался обо мне, но обсудить с ним некоторые детали перед предстоящим турниром не помешает. К счастью искать его долго не пришлось, Канрид как обычно в это время медитировал у себя в саду.

- Здравствуйте учитель, - поприветствовал я старика.

- А, это ты, давно не появлялся.

- Ну, вы же знаете, куда я в прошлый раз направлялся.

- И как все прошло?

- Я убил его.

- Так это был ты? Новости быстро разносятся, но кто именно убил Валнара так и остается неизвестным. Я признаться не думал, что у тебя получится. Магистры из гильдии магов носом землю роют, но под землю лезть пока опасаются, хоть демона теперь и нет, других сюрпризов там все еще хватает. Хотя это вопрос времени, я слышал, несколько серьезных групп искателей приключений уже почти полностью укомплектованы для серьезного рейда.

- Надеюсь, вы тоже не собираетесь разглашать новость раньше времени, излишнее внимание мне сейчас совсем ни к чему.

- Само собой, не стоит раскрывать факты перед началом Кровавого турнира. Полагаю, раз тебе удалось одолеть Валнара, то к турниру ты готов, - утвердительно произнес старик.

- Что в этом турнире такого особенного? - не удержался я от вопроса, который так давно волновал меня.

- К сожалению, как главный судья на нем, я не имею права разглашать эту информацию, даже для тебя. Помимо этого, помочь тебе в качестве судьи я не смогу, - нахмурил брови Канрид. Судя по всему, он не только не мог, но и не хотел. Неудивительно, все-таки на арене собираются сражаться сильнейшие, и нарушать святость поединка в любом случае претит воинственной натуре старика.

- Я собираюсь одержать победу сам.

- В таком случае иди и победи, - удовлетворенно кивнув,

напутствовал меня Канрид. Как ни странно, про все еще отсутствовавшую кисть он ничего не спрашивал, даже не обратил на неё внимания. Этот старик совсем не прост, уверен, он знает намного больше, чем пытается показать.

Вся следующая неделя прошла в непрерывных тренировках. Как и обещала Эра, к концу шестого дня рука полностью отросла. Двигая новой кистью, я не ощущал никакой разницы по сравнению с тем, что чувствовал раньше, словно и не отрубали. Пожалуй, самое время снова заглянуть к Крадиру и посмотреть, чего же такого особенного он для меня припас, а потом заодно можно наведаться на арену.

Гном едва завидев меня, уже довольно заулыбался, разве что только руки не потирал от предвкушения. Надо признать, я вполне разделял его радость, мне тоже не терпелось поскорее познакомиться с новыми игрушками, вот только совсем не детскими.

- Привет Крадир, ожидаемая партия прибыла? - сразу же перешел я к главному.

- Еще как прибыла, - ухмыльнулся он в ответ. - Вот смотри, для начала меч, - гном движением фокусника достал из-под прилавка великолепный "пламенеющий" клинок. Лезвие чуть шире, чем у моего прошлого меча и матового, темно-алого цвета. Эфес темнее, но похоже был выкован как единое целое с клинком, гарда немного уже и толще. Рукоять покрыта тонким полупрозрачным слоем резины или полимера, чтобы не скользить в руках. Меч выглядел просто, без лишних украшений и ухищрений, максимально практичный и в этом была его особенная хищная красота. Сразу становилось видно - это оружие создано, чтобы разить своих врагов и ни для чего более.

- Этот меч был выкован из "кровавой стали". Особый и очень дорогой материал, относительно легкий и невероятно прочный. Его редко используют для чего-то кроме оружия, да и оно создается не так часто, уж больно сложный процесс ковки, но на этом еще не все. Проблема в том, что насчет оружия из этого материала ничего нельзя сказать наверняка, со временем оно приобретает некоторые свойства, которые зависят только от сущности владельца и какими именно они будут предсказать практически невозможно. В руках настоящего воина, этот клинок может стать поистине легендарным, но пока что это только очень и очень хороший меч. Впрочем, первые проявления его способностей должны появиться уже после десятка сражений. К тому же этот меч не имеет смысла воровать, оружие из кровавой стали служит одному единственному владельцу раз и навсегда.

Мои глаза вожделенно загорелись, да, это именно такой меч, как я хотел. Взяв его в руки, я сделал несколько пробных взмахов, на мгновение мне показалось, словно внутри клинка вспыхнул призрачный огонь. Балансировка оказалась идеальной, меч имел меньший вес, а рукоять, словно сама подстраивалась под руку, его как будто делали специально для меня.

- Что насчет перчаток? - спросил я чуть охрипшим голосом, быстро повесив меч за спину.

- Ничуть не уступают клинку, - словно только и ожидая этого вопроса, гном положил передо мной пару перчаток напоминающих латные, но имеющие необычную структуру. Судя по знакомому темно-алому оттенку, материалом так же является "кровавая сталь". Учитывая в каком мне предстоит участвовать турнире, интересное совпадение. Если прошлые перчатки были укорочены в районе кисти, то эти наоборот оказались длиннее своего классического варианта, одновременно играя роль наручей. Собственно наруч как бы крепился к перчатке. Начиная от кисти и до середины предплечья, вдоль внутренней стороны шло разделение. После того, как рука засовывалась в перчатку, верхняя часть наподобие наручей защелкивалась на предплечье. Поначалу такая конструкция выглядела не слишком удобной, но когда я примерил их, оказалось, что хитрая система крепежей и пластинчатая структура перчаток, обеспечивает отличную подвижность, практически не создавая сопротивления и помех.

- Ну как? - не скрывая любопытства, спросил гном.

- Отлично, просто отлично, лучше и не придумаешь. Удружил, очень даже, благодарю Крадир, - не поскупился я на комплименты и благодарности, а так же положил на прилавок второй обещанный чек с довольно круглой суммой.

С таким снаряжением теперь бояться нечего. Быстро распрощавшись с гномом, пообещав еще заглядывать и попросив сообщать, если появится еще что-то подобное, я направился прямиком на арену. Мне уже не терпелось опробовать обновки в реальном бою. За то время, что ушло на восстановление, я страшно соскучился по настоящим схваткам.

Арена гудела как обычно, но на этот почти привычный фон я уже не обращал внимания. На пути к регистрационным столикам меня перехватил Зан. Интересно, он о моем приходе оповещения получает? В этот раз мы ограничились приветствиями, после чего мальчишка восхищенно воззрился на мое новое снаряжение и полностью погрузился в собственные мечты.

Очередь сегодня была особенно длинной. Вопреки всему,

многие даже зная, что они заведомо слабее, хотели сразиться с будущими участниками турнира. Все вопросы об этих самых участниках я решил отложить до окончания моего боя. Когда моя очередь почти подошла, сзади послышались громкие тяжелые шаги. Я даже испытал толику удивления, как вообще в этом шуме удается расслышать отдельные шаги? Но быстро понял, что шум то, как раз порядком поутих с появлением неизвестного гостя.

Ощущение враждебного взгляда невольно заставило меня обернуться. Гигантская фигура могла показаться стальным шкафом, если бы не явственные человеческие очертания. Чуть ли не на голову выше меня, в тяжелом латном доспехе, полностью покрывавшем все его тело, голову венчал закрытый шлем. Эта защита выглядела шедевром кузнечной мысли, но чтобы так легко носить её, нужно быть настоящим исполином, кем похоже это существо и являлось. Пока я не мог определить, кто именно скрывается внутри, больше всего похоже на орка, но даже среди них такой размер мог считаться внушительным.

- Уйди, я хочу поразмяться, - приглушенно прозвучал грубый хрипловатый голос, при этом окружающие окончательно затихли.

- Очередь, - равнодушно ответил я. Зан, стоящий позади исполина сделал страшное лицо, выпучил глаза и всячески пытался показать мне жестами, что лучше помалкивать и вообще исчезнуть.

- Кажется, у нас тут нашелся храбрец, - насмешливо произнес латник.

- Я тоже не прочь поразмяться.

- Ну что же, в таком случае разомнемся вместе. Устрой нам бой, - обратился он к работнику арены. Гоблин, сидевший за столиком, лишь суетливо кивнул и начал что-то быстро черкать на листке, при этом сам он явственно подрагивал. Больше не произнеся ни слова, латник удалился в сторону раздевалок для участников.

- Ты что творишь!? - подскочил Зан, как только бронированная спина пропала из виду.

- Сам же слышал, мы собираемся поразмяться, - спокойно ответил я.

- Да ты хоть знаешь кто это? Это Фирмин Стальной, один из главных претендентов на победители в турнире! И что ты теперь с ним собираешься делать?

- Спокойно, это еще не турнир. Пойдем в раздевалку, расскажешь, чем он в бою знаменит, - я неспешно направился по уже привычному для меня маршруту.

На самом деле напряжение внутри начинало нарастать,

адреналин быстро вырабатывался организмом. В какой-то мере я пожалел, что так смело, бросил вызов столь сильному противнику. В голове страх перемежался с предвкушением предстоящего поединка. Соперник мне достался на этот раз более чем достойный. Удивительно, что такой здоровяк - обычный человек, хотя обычным его как раз трудно назвать.

- Ну так, что можешь мне по поводу этого Фирмина рассказать? - обратился я к мальчишке.

- Даже не знаю, я видел всего несколько боев с ним, и все они заканчивались всего за несколько секунд. Он невероятно силен, но при этом быстр. Его броня настоящее нечто, я никогда не наблюдал ни у кого ничего похожего. Говорят, она почти непробиваема и скорее всего, серьезно зачарована. Пока эти латы на Фирмине, он практически неуязвим.

- Умеешь ты приободрить. Как насчет оружия, тоже что-нибудь необычное?

- Фирмин использует боевой молот, но кажется, в нем уже нет ничего особенного, тут он полагается только на свою разрушительную силу.

- Ладно, я сам как-нибудь со всем разберусь, не впервой.

Пора выходить. Кивнув в ответ на пожелание удачи от Зана, я ступил на арену. Сейчас важно унять волнение перед поединком, это просто тренировочный матч, ничего более. При появлении исполинской фигуры на другом конце, трибуны резко оживились, большинство начало скандировать имя моего противника. Фирмин определенно пользуется тут популярностью. За счет своей непрерываемой серии побед, я тоже успел завоевать определенное число зрительских симпатий, но несравнимо меньшее. К тому же я давно не появлялся в списках участников арены, а при таком количестве ежедневных боев, имена бойцов быстро стираются из памяти.

- Приветствую вас на очередном сегодняшнем поединке! - бессменный, невидимый комментатор начал свою речь. Интересно, живой ли это человек? Да и кто способен сутками напролет без устали комментировать схватки? Я и раньше задавался этими вопросами, но никто так и не смог дать внятного ответа, лишь пожимали плечами или рассказывали одну из баек, коих успело зародиться изрядное количество. Проще говоря, комментатор просто есть и все. Ладно, сейчас не время для таких мыслей.

- На этот раз у нас совсем не обычный бой. Приготовьтесь увидеть совершенно особенное зрелище! На нашей арене сойдутся в схватке Фирмин Стальной и Акс, который так и не получил своего прозвища, но быть может это и выделяет его

среди остальных бойцов? В любом случае, я скажу вам, что зрелище обещает быть захватывающим, - продолжал комментатор разогревать толпу.

- Как вы все уже знаете, приближается ежегодное знаменательное событие - Кровавый Турнир! Так вот, открою вам небольшую тайну, сейчас собираются сражаться сразу двое будущих участников! Фирмина мы все знаем как непревзойденного воина, можно сказать главного претендента в этом году. Акс остается темной лошадкой, хоть он и успел проявить себя, как сильный противник, одержав длинную непрерывную серию побед. Эти воины предоставляют нам уникальную возможность сравнить их силы еще перед началом турнира. Да начнется битва!

Толпа взревела распаленная такой речью. Неудивительно, зрелище для них действительно обещает быть интересным, возможно не каждый сможет лично посмотреть бои Кровавого Турнира.

Закованная в латы фигура, начала медленно и неумолимо приближаться. Казалось ничто не способно остановить тяжелую неспешную поступь, настоящий крейсер в человеческом обличии. Я выставил перед собой меч, готовясь отразить любую атаку противника. Честно говоря, я просто не знал с какой стороны можно напасть самому, латы Фирмина выглядели внушительно и не оставляли слабых незащищенных мест, должно быть стоят целое состояние. Приглядевшись можно различить выгравированные на доспехе руны, правда, значение и их свойства оставались непонятными.

Остановившись в пяти метрах от меня, Фирмин неспешно, даже с какой-то ленцой достал из-за спины свой боевой молот. Я максимально увеличил концентрацию. Латник медленно замахнулся, даже не скрывая своих намерений и... атаковал, но с какой умопомрачительной скоростью! Буквально за какое-то мгновение этот здоровяк преодолел разделявшее нас расстояние и нанес чудовищной мощи удар. Не смотря на мою молниеносную реакцию, я не смог даже уклониться и успел только выставить блок плоской стороной своего меча, перехватив его двумя руками. Но удар был настолько сокрушительным, что меня отшвырнуло на несколько метров.

Как такая махина может двигаться с подобной скоростью? Именно скорость всегда была слабым местом тяжелых латников. И его удар, он не просто так обладал страшной мощью, это очень умелый воин. Скорость, траектория, масса тела и оружия - все было вложено в удар, приумножая его собственную недюжинную силу до невероятных пределов.

- Похоже, у тебя очень хороший меч, обычно мой молот раскалывает любой клинок, - раздался глухой голос из забрала, - но все равно тебе это не поможет, ты слишком слаб для меня.

В ответ я молча, единым движением поднялся и атаковал. Теперь моя очередь показывать силу. Росчерк темно-алого клинка прорезает лишь пустоту, в последний момент я успеваю сместиться в сторону, и тяжелый молот проносится в считанных сантиметрах от моей головы. Как же быстро! Неужели разница в наших боевых навыках настолько велика?

Фирмин не дал мне времени на раздумье, вместо этого он вновь атаковал. Без каких либо ухищрений, просто невероятно быстрые, точные и мощные удары. Словно идеально сбалансированный механизм он продолжал размахивать своим молотом, даже не думая выдыхаться. Мне с огромным трудом удавалось уворачиваться или отводить его удары по касательной, но не оставалось времени даже на ответный выпад. Что же делать? Мой единственный шанс, это контратака! Все-таки в скорости я могу его опередить, совсем немного, но могу. Еще десяток секунд я выжидал подходящего момента. Вот сейчас! Фирмин совершает мощный взмах, собираясь нанести удар сверху, но я резко сокращаю дистанцию, а мой меч уже опускается вниз прямо на плечо противника, намереваясь разрубить его наискосок.

Глухой звон и вся арена пораженно замирает. Удар ногой в живот откидывает меня назад, заставляет потерять равновесие, а сверху уже падает молот. В последний момент я успеваю перекатиться немного вбок, но металлическая ступня буквально вбивает меня в землю, намереваясь проломить грудную клетку, вышибая весь воздух из легких. Ребра жалобно затрещали, едва выдерживая чудовищное давление. Как же больно, не могу вдохнуть! Тяжелый молот легко касается моей головы, надо мной склоняется закованная в латы фигура.

- Ты проиграл, - звучит глухой голос из-за забрала шлема. В последний момент я успеваю заметить небольшую вмятину возле плеча на доспехах Фирмина.

Очнулся я уже в раздевалке, рядом понуро свесив голову, сидел Зан. Значит, бой закончился? Выходит я проиграл?

- Акс... - собирался заговорить мальчишка.

- Не надо. Не стоит пытаться меня утешить, это просто тренировочный поединок, все нормально, - похлопал я его по плечу, после чего вышел из раздевалки. Пора возвращаться домой.

Арлена стояла возле выхода из арены, увидев неспешно бредущую фигуру Акса, она собралась догнать его, но на плечо ей опустилась тяжелая рука. Быстро обернувшись, девушка увидела рядом крепкого седовласого старика.

- Воины не так просто понимают правду после поражения, - произнес Канрид. - Он не осознает, что месяцы его усилий просто пошли прахом за считанные минуты, что он проиграл. Ему не нужны сейчас оправдания и утешения.

- Кажется, он не выглядит расстроенным, - ответила девушка. - Я боялась, что это сломит его дух, но можно вздохнуть с облегчением.

- Сейчас все только начнется, он начнет медленно понимать, что проиграл и чувствовать, как будто его медленно пытаются придушить. Это ад для бойца. Посмотрим, сможет ли он пережить это.

Следующие пару дней я провел в своем обычном режиме. Тренировки ничуть не изменились, да и не хотел я их менять, ничего не хотел менять. На третий день Арлена пригласила меня прогуляться вместе с ней. По её словам мне следует хоть на денек отвлечься и немного развеяться, это только пойдет мне на пользу. Разве мог я отказать девушке? Её бабушка словно подслушивала разговор и проводила нас на улицу, напутствовав несколькими двусмысленными комментариями в своем стиле.

Погода стояла замечательная. Я попал в этот мир где-то в середине весны, а сейчас лето уже было почти в самом разгаре. Даже летом тут не наблюдалось удушающей жары, просто очень тепло, иногда температура немного подскакивала, но в целом климат умеренный и приятный. Я уже успел на многое посмотреть в этом огромном городе, но все-таки не часто мне доводилось тут просто никуда не торопясь прогуливаться и отдыхать, тем более в компании столько чудесной девушки. По такому случаю Арли даже изменила своему обычному стилю и одела светлое и легкое янтарного цвета платье, сочетающееся с необычными глазами. Для меня было немного непривычно видеть её такой, но выглядела она еще прекраснее.

Мы успели обойти несколько занятных мест, хотя самым интересным оказался парк аттракционов, который тоже был в городе. Раньше я вроде замечал его, но не обращал особого внимания, теперь же поражался тому сколь потрясающе тут все устроено. От обилия различных аттракционов рябило в глазах, тут находились карусели как для совсем маленьких, так и для взрослых. Некоторые выглядели смутно знакомо, но другие наоборот казались совсем необычными, а отдельные вообще

могли ввести в ступор. Например, странная машина в виде абсолютно черного куба с ребром около трех метров, который просто висел прямо в воздухе, а возле него стоял зазывала, невысокий человек во фраке со шляпой цилиндром.

Кстати эта штука, похоже, пользовалась популярностью, вокруг неё постоянно толпился народ. Каждого смельчака подбадривали приветственными криками, после чего человек во фраке подвожал его к кубу, на стенке которого в сторону отъезжало подобие двери. Что находилось внутри разглядеть мне так и не удалось. После, куб начинал вращаться по немыслимой траектории, постоянно меняя направление и постепенно ускоряясь. В большинстве случаев аттракцион останавливался почти сразу и из него почти выползали позеленевшие участники, но порой находились и те, кто после пары минут страшного вращения выходили с улыбкой и даже получали какой-то приз.

Вволю развлекшись за день, мы с Арленой решили напоследок посетить огромное колесо обозрения.

- Скажи Акс, почему ты сражаешься? - неожиданно спросила меня девушка, когда наша кабинка плавно двинулась вверх. - Я понимаю, на тебе лежит спасение мира, но ведь оно не только на тебе. Этот мир принадлежит многим, а ты здесь не так давно, но моментально с головой ввязался в эти проблемы. Зачем ты этим так безоглядно занимаешься? Даже тот случай с Валнаром, тебе ведь совсем не обязательно было туда идти. Ради артефакта? Нет, я не верю, что для тебя это может быть веской причиной. Расскажи мне.

- Знаешь, - задумчиво произнес я, - это все свалилось на меня очень неожиданно, бесконечная гонка без передышки. Я услышал поставленную цель и последовал за ней. В этом мире, я не успел найти собственный, какой-то особенный смысл жизни, но некоторые вещи для себя все же смог понять, обрести свои цели. Мне нравится этот мир. Мир, где нужно много сражаться и я сражаюсь, все время сражаюсь. Я сражаюсь, потому что я люблю сражаться, мне нравятся битвы, и я жажду стать сильнее. Это самое первое искреннее желание, которое зародилось во мне тут. События идут своим чередом, и порой кажется, что они утягивают меня за собой, но я твердо верю, во мне есть собственная воля, и лишь она движет мной. Я иду по этому пути лишь до тех пор, пока воля и желания этого мира совпадают с моей волей. Мы можем предположить, что случится дальше, но это все равно так и останется неизвестным.

Между нами воцарилось молчание. В этот момент, наша кабинка как раз подошла к самой верхней точке и начала плавно опускаться. Осматривая панораму распростертого подо мной

города, я разглядел овальное здание арены. Я уже здесь так долго, но ни разу не видел его отсюда. Где-то там сейчас продолжают бушевать страсти и сражаться другие бойцы. Всего несколько дней назад... я проиграл... там.

Ладно, сейчас не время думать о прошлом, сегодня со мной Арлена.

День незаметно перешел в вечер, я проводил девушку, но сам захотел еще немного погулять по городу. Так я спустя некоторое время вновь оказался возле здания арены. У входа как обычно была толпа зрителей. Интересно, за кого они собираются болеть сейчас? Тогда за меня тоже кто-то болел. Они все были бы счастливы, если бы я выиграл. Какой позор, что я проиграл. Я думал, достаточно того, что я получу ценный опыт, но я хотел бы сделать тех болельщиков счастливыми. В глубине души, я ведь очень хотел победить. Я хотел победить...

Кулаки непроизвольно сжались. Перед глазами снова и снова проносился тот бой. Сомнений нет, я старался выложиться во всю силу, я не могу контролировать то, что помогло мне победить Валнара, мои реальные возможности ограничены. Я приложил все силы, но... получилось то, что получилось. Фирмин был другим.

Я обязательно выиграю. Не важно, какова цена, я выиграю - именно это чувствовалось в его голосе. Все говорило о его решительности. Наше боевое отношение к поединку, показало разницу. Вообще-то, наши опыт и сила не настолько разные. Моя любовь к сражениям, оказалась достаточно сильной, чтобы я никогда никому не проигрывал на арене. Но я был полностью разгромлен.

Как хочется пить. В ближайшем ларьке я купил воды в стеклянной бутылке. Крышка почему-то не открывается. Как отвратительно, я кажется еще никогда в душе не чувствовал себя так плохо. Я занимался тем, что я люблю и чем горжусь, это укрепляло мой дух и самоуверенность. Я думал, что у меня была непреодолимая страсть к этому. Но...

Бутылка в моей руке разлетелась осколками, по ладони потекли тонкие струйки крови, капая на мостовую. Грх...! Я заскрежетал зубами, захотелось закричать от обиды.

Продолжая идти, постепенно я добрался до окраины города, отсюда виднелся дом Канрида, место, где начались мои тренировки.

- Теперь ты больше похож на настоящего воина, - раздался знакомый голос старика, когда я зашел в сад. - Сейчас ты выглядишь обеспокоенным и пристыженным, из-за этого я могу смотреть на тебя как на воина. Когда ты тренировался, ты просто

не обращал внимания на поражения в боях со мной. Значит, ты все-таки по-настоящему любишь сражения.

- Сначала дело было не в победе. Выкладываться на тренировках и становиться сильнее меня вполне удовлетворяло. Независимо от исхода боев, я всегда думал, что буду доволен тем, что чему-то научусь.

- Но это не так?

- Если честно, я просто не могу не обратить на это внимания. Я начал с любви к сражениям и продолжаю любить их и сейчас я все еще люблю, и я не могу обманывать себя! Я действительно унижаюсь! Я не хочу, чтобы все закончилось так!

- Тогда просто продолжай, пока не будешь удовлетворен, - посмотрел мне в глаза Канрид.

- Да.

Арлена вышла во двор, протяжно зевнув, удивленно посмотрела на меня заспанными глазами. На следующий день после разговора с Канридом, я проснулся еще перед восходом солнца и с удесятеренной силой принялся за тренировки. Времени оставалось в обрез, мне нужно успеть сделать слишком много, я не могу подготовиться к турниру должным образом.

Обычными тренировками можно довести свое тело до определенного предела, но дальше пролегает граница, которую очень трудно пересечь. Превзойти самого себя, свои физические возможности, выйти на новый уровень силы, простыми тренировками этого не достичь. Только в настоящих смертельных поединках с более сильным противником, можно перейти черту и стать еще сильнее. Но я не могу сейчас этого себе позволить, все более сильные противники будут на турнире. Я не хочу еще раз проигрывать, я больше никогда, ни за что не буду проигрывать. Я не хочу испытать это чувство вновь.

Что же я могу сделать? Моя скорость и сила сейчас на том пределе, который мне не превзойти обычным путем, остается концентрация и рефлексы. Еще мне нужно оружие, новое оружие, которым я смогу одолеть своих противников и этим оружием должны стать мои кулаки. Они были дарованы мне, чтобы побеждать и больше я не опозорю их. Да, у меня есть пара идей, как этого достичь.

Начнем с ударов, обычные удары эффективны, но не всегда, хоть их сильная сторона в том, что они находят уязвимые места, но защититься от таких ударов не слишком трудно, мне же нужно нечто особенное. Но что же это может быть? Раздался хлопок дверью. Хлопок... точно, тот удар. Когда я дрался с Валнаром, во время одного из ударов раздался хлопок, кулак превысил

скорость звука.

Как же это произошло? В горячке боя я почти не обратил на это внимания. В памяти, словно дожидаясь момента, услужливо всплыли нужные мне знания. При умелом взмахе кнутом раздается хлопок, это означает, что кончик кнута движется быстрее звука, то есть преодолевает звуковой барьер. Если передать импульс от большого пальца ноги к лодыжке, потом к колену, от него к бедру и дальше к талии, затем к плечу, от плеча к локтю, от локтя к запястью, то возрастая на каждой из этих восьми точек, в итоге скорость становится чудовищной. Сверхзвуковой удар. Чтобы повторить его, нужна предельная концентрация, идеальное чувство каждой мышцы своего тела.

Весь день ушел на отработку движения. С самого утра и до глубокой ночи я сотни раз повторял его. Совсем плавно и медленно, постепенно ускорялся, пытался провести удар на полной скорости, но результата не было. Освоить столь сложную технику даже за пару недель практически невозможно, а до турнира осталось всего три дня. Мне не хватает концентрации, я не могу повысить её в обычных условиях. Нужно найти более быстрый путь. С такими мыслями мне пришлось лечь спать.

В конце концов, я пошел за советом к Канриду. Старик быстро понял, что мне нужно. К моему удивлению, он привел меня на арену, только заходили мы через один из черных ходов. Пройдя по лабиринту коридоров, Канрид остановился перед одной из дверей.

- Мало кому открыт сюда доступ, но я как смотритель арены имею право пользоваться этой комнатой, - обратился он ко мне. - Сейчас я имею возможность помочь тебе, только потому, что ты знаешь, чего именно тебе не хватает, но добыть это, можно только самостоятельно. Перед тем как войти, я спрошу тебя в последний раз. Готов ли ты ради этого поставить на кон свою жизнь? Пути назад не будет.

Я не мог представить, что находится по ту сторону двери, но судя по серьезному тону старика, он не шутит. Если я хочу получить желаемое, я должен решиться.

- Я готов.

- Хорошо, - открыл передо мной дверь Канрид, - тогда заходи.

Едва я пересек дверной проем, как моментально замер не в силах вымолвить ни слова. Вокруг простирался лес, самый настоящий лес. Звуки, запахи, трава под ногами и деревья рядом, все выглядело реальным.

- Это своеобразный тренировочный полигон. Арена является мощнейшим генератором подпространств, и это место

было создано по моему желанию. Посмотри сюда, - указал он вперед. Подойдя чуть ближе, я увидел, что мы находимся практически на краю резкого обрыва. Он был настолько глубоким, что я не смог разглядеть дна, которое скрывалось в темноте.

- В ту секунду, когда боец сталкивается лицом к лицу со смертью, именно в этот момент его сосредоточенность усиливается во много раз. Это называется предсмертной концентрацией. Невозможно стать настоящим бойцом, не пройдя через это. Я верю, ты можешь пересечь черту. Помни, сейчас все вокруг реально, - с этими словами Канрид вышел и закрыл дверь, которая моментально растворилась прямо в пространстве.

Значит, мне нужно прыгнуть? Но если старик сказал, что все реально, то ведь я не смогу пережить такое падение. Я умру. Что же делать? Я встал на краю обрыва глядя вниз, надо перейти эту черту. На лбу выступил холодный пот, черная бездна вызывала настоящий ужас. Черт! Не могу! Я же разобьюсь, расшибусь о выступающие скалы, даже пока буду падать! Там смерть!

Отпрянув от провала, я, тяжело дыша, облокотился на ближайшее дерево. Как же мне сделать это? От злости на себя и собственную трусость, я начал бить по стволу. Ведь тогда, под землей, я так же был на волоске, но у меня не оставалось другого выбора, адреналин кипел в крови, я хотел победить. Перед глазами пронесся недавний бой с Фирмином. Я уже проиграл один раз, теперь я так просто не сдамся! Я преодолею эту черту.

Глубоко вдохнув, стараясь ни о чем больше не думать, я оттолкнулся от края. Ветер гудит в ушах. Удар, еще один! Вокруг полно каменных выступов, как же больно! Кажется, кости с трудом выдержали. Я что совсем спятил? Я же так и в самом деле помру! Пульс резко участился, в глазах помутилось. Это и есть смерть? Нет! Сознание внезапно прояснилось. Я вижу! Оттолкнувшись руками от очередного уступа, я сместился в сторону, затем отпрыгнул ногами от следующего, все как будто бы застыло. Я летел вниз, отталкиваясь, уворачиваясь от всех встречных выступов и постепенно замедляя свое падение, рывок влево, рывок вправо. Вот уже виднеется дно обрыва, там протекает река. С яростным криком я нырнул в воду.

Течение отнесло меня дальше, там находился уже обыкновенный песчаный берег, на который я и выбрался. Рядом уже стоит Канрид возле распахнутой прямо в пустоте двери.

- Я все-таки сделал это, - прошептал я одними губами. - Я жив! Я преодолел эту черту! - уже во весь голос закричал я.

- У меня не было сомнений в том, что у тебя получится,

твой дух силен, а ты сам полон решимости, мы не зря выбрали именно тебя. Теперь ты понимаешь, что такое предсмертная концентрация?

- Да учитель.

- Тогда иди и отдохни день перед началом турнира. Тебе сейчас больше не зачем тренироваться, ты достиг всего, что можешь на данный момент, только в бою ты получишь возможность в полной мере ощутить и использовать все навыки, которые сегодня обрел.

- Только один вопрос, - для меня было важно это узнать.

- Спрашивай.

- Я и в самом деле мог умереть?

- Да, - совершенно серьезно ответил Канрид, после чего развернулся и вышел в проем. Я молча последовал за ним.

В последний день перед турниром я решил последовать совету старика и дать телу отдохнуть. С самого начала все задалось не так, как планировалось. Хорошенько, от души выспаться и поваляться в кровати мне не удалось. Организм уже давно привык к ежедневным утренним подъемам и тренировкам, поэтому с удивление воспринимал такие странные перемены.

В силу своего упрямства я заставил себя еще пару часов провести в постели, постепенно ощущая подступающее волнение. Чем больше я погружался в омут собственных мыслей, тем сильнее чувствовалась нарастающая тревога. Переживания за предстоящий день накатывали волнами, не давая возможности сосредоточиться на чем-то другом. Следовало срочно отвлечься и расслабиться.

- Утречко доброе, - приветливо поздоровалась со мной бабушка Арлены. - Что-то ты неважно выглядишь, волнуешься небось? - опытный, прозорливый взгляд старушки моментально уловил как мое настроение, так и его причину. - Правильно делаешь, что волнуешься, день у тебя завтра важный. Ну а раз сегодня отдыхаешь, то и по хозяйству мне помочь думаю, не откажешься. Старая я уже стала, в мои-то годы тяжело одной со всем справляться.

- Да что вы такое говорите, - моментально воскликнул я, - вы прекрасно выглядите, да и всем нам молодым еще фору дадите.

- Ну хватит, хватит, - прервала меня бабушка, но по хитро поблескивающим глазам было видно, что ей явно польстили мои слова. Такие глаза, это наверное у них семейное.

- Так чем вам помочь? У меня день сегодня свободный выходит, а занять себя нечем.

Нагрузить меня старушка совсем не поленилась, но в целом я был тому только рад. Простые житейские заботы и дела прекрасно отвлекают от всех дурных мыслей. Я помог убраться в доме, навел порядок в саду, сходил за покупками, даже отремонтировал течь на крыше и починил калитку во дворе. Впрочем, это оказалось не слишком трудно, там залатать, тут смазать.

- Вот уж спасибо тебе большое, помог так помог, тяжело мне уже одной, а со мной только внучка и живет. Хорошо, когда мужчина в доме есть.

- Скажите, а где родители Арлены? - задал я, наконец давно мучивший меня вопрос. Старушка сразу помрачнела.

- Не знаю я, - устало произнесла она.

- То есть как не знаете? - удивился я.

- Пропали они, десять лет уже как пропали. И отец ее, и дочка моя вместе с ним. Души друг в друге не чаяли, интересы у них общие были, любили они по мирам странствовать, изучали все необычное, легенды разные, артефакты искали. В последний раз перед самой пропажей что-то особенное открыли, то ли гипотезу какую, то ли какую-то загадку еще Древними оставленную разгадали. Все радостные ходили, заговорщицки так перемигивались, а рассказывать не рассказывали. Говорили, дескать, вот сами проверим, тогда о нас все услышат. Так и отправились неизвестно куда, а дочек своих на меня оставили, обещали вернуться скоро, но как видишь, так и не вернулись, - тяжело вздохнула старушка.

- Старшая сестра обиделась на них тогда страшно, что с собой её не взяли, а Арлену рано было еще куда-либо брать. Но на самом деле, они все еще надеются, что родители живы. В других мирах гораздо опаснее, чем тут. Одной девушке там не место, потому Арлена от тебя и не отходит теперь, а сестра её не может место свое оставить. Надеются они на тебя, что ты поможешь родителей их отыскать. Тебе ведь во всех мирах придется побывать, да и я сама, хоть и старуха уже, все равно тоже надеюсь. Если бы моя дочь погибла, я как мать должна была это почувствовать. Прошу тебя, помоги им.

- Обязательно, - совершенно серьезно пообещал я. Теперь, по крайней мере, для меня стала ясна настоящая причина, почему девушка ко мне в компанию затесалась. Удивительно, как переплетаются чужие проблемы и судьбы вокруг меня. Интересно, что же скрывается по ту сторону башен? Сейчас пока еще рано об этом думать, чтобы отправиться дальше, мне нужно победить здесь.

За делами я не заметил, как наступил вечер, но ложиться

спать было еще рано. Завтра... бой... сердце начало биться чаще, я не могу избавиться от этого волнения. Не в силах больше выдержать это давление, я пошел на пробежку и тренировался до глубокой ночи, пока без сил не свалился на кровать. Все что мог... я сделал все что мог. Эта мысль немного успокоила меня перед сном.

Глава 7

Сегодня улицы были необычайно пустынны, иногда встречались редкие прохожие, но они выглядели скорее исключением, либо тоже спешили в сторону арены. Величайшее событие года, знаменитый Кровавый Турнир начнется сегодня, уже через несколько часов. Все заранее торопились занять свои места, давка перед главным входом была ужасной, сможет ли арена вместить всех желающих?

Пронырливый Зан, как обычно перехватил меня еще на подходе, но на этот раз он выглядел серьезным и напряженным. Возле входа для участников почти никого не было. Во время турнира бои на арене будут запрещены для всех кроме шестнадцати претендентов. Отведя меня к себе в комнату, Зан сказал подождать.

- Через полчаса представление участников зрителям. Кстати, - усмехнувшись, посмотрел на меня парень, - там, наконец, прозвучит твое прозвище.

- Тебе удалось собрать какую-нибудь информацию о моих противниках?

- Конечно, но это все потом, еще будет время, - после чего Зан скрылся за дверью.

Интересно, надеюсь для меня придумали что-то не слишком глупое. Погрузившись в мысли о предстоящих боях, я не заметил, как пролетели последние минуты перед выходом.

В комнату к Зану робко постучались, после чего маленький гоблин в странных круглых очках вежливо попросил пройти за ним.

- Вам туда, - поклонившись, указал он прямо, когда мы вышли к широкому коридору, а сам быстро удалился по каким-то своим делам. В конце коридора было очень светло, и я не смог сразу разглядеть, что там находится. Этот путь неожиданно вывел меня прямо на арену. Неожиданно, потому что вот еще секунду назад стояла тишина, и вдруг все вокруг взорвалось ревом толпы, словно я прошел сквозь невидимую завесу гасящую звук. Возможно, так оно и было.

- А вот и наш последний претендент на звание чемпиона арены! - раздался знакомый голос комментатора, как обычно без труда перекрывающий рев толпы зрителей, а зрители кричали сегодня особенно громко.

Я увидел, что посреди поля, спиной ко мне, уже выстроились в ряд остальные пятнадцать участников. Все они

контрастировали между собой снаряжением, одеждой и габаритами. Вижу знакомый тусклый блеск доспехов Фирмина. А вон то существо выглядит настоящим гигантом. Тут многие участники вполне себе габаритные, но это что-то из ряда вон, огромная туша на две головы превышает даже такого исполина как Фирмин. Уже отсюда я видел, как подобно холмам на теле перекатываются невероятные мышцы.

Встав в самом конце ряда, я продолжал рассматривать своих потенциальных противников. Вон тот белобородый, плешивый дедуля с посохом в одной руке и широкополой шляпе в другой, одетый зеленую мантию, несомненно, один из магов. Другой представитель этого класса выглядит почти полной противоположностью - темная шевелюра спадает на плечи молодого, гордо стоящего парня в темно-синем плаще, единственной общей деталью остается посох, впрочем, они тоже отличаются.

Далее я выделил неприметную худощавую фигуру. Выделил именно потому, что фигура была неприметной до неприличия - в этом человеке все выглядело совершенно обычным, встреться мы где-то в другом месте, не обратил бы никакого внимания. Даже сейчас взгляд с трудом на нем фокусируется, хочется посмотреть в любую другую сторону. Зачем смотреть на столь неприметного человека?

Еще один участник в темной облегающей одежде, скрывал свое лицо под матерчатой маской, оставляя открытыми только глаза, при этом поигрывал в руке метательными ножами, на поясе у него я заметил пару кинжалов. Так же выделялся стоящий самым первым в ряду кто-то в тяжелой силовой броне, шлеме с опущенным забралом из темного бронестекла и тяжелой крупнокалиберной пушкой в руках, странного вида, за спиной у него висело два небольших баллона. С этим, похоже, будет трудно - думал я, мысленно прикидывая, как можно защититься от выстрела из такой штуки. Последним я успел рассмотреть парня в сером пыльнике, под которым скрывался армейский комбинезон. В руках он держал обыкновенный автомат, модель которого показалась мне смутно знакомой.

Остальных я решил рассмотреть попозже, так как началось объявление участников. Посреди трибун находилась богатая ложа для судей и организаторов, в самом центре я с легким удивление увидел Канрида, который как раз поднялся со своего места.

- И так, я начну прямо и без вступлений - когда он заговорил, вокруг воцарилась тишина. - Вы хотите увидеть бои сильнейших в мире мужчин?! - толпа зрителей кровожадно взревела в ответ, ведь именно ради этого они пришли сюда.

- Я тоже! - разошлись губы Канрида в улыбке. - Мы станем свидетелями зрелища, коего еще не видывала эта арена! Шестнадцать сильнейших воинственных душ стоят перед вами! Все они едины лишь в одном, в своем стремлении победить любой ценой, доказать свое право называться чемпионом арены! Называться самым сильным на этой арене!

- Позвольте представить вам участников! - заговорил далее невидимый комментатор, как только Канрид вновь сел на свое место.

- Возглавляет наш список Даран Выжигатель! Ничто не устоит перед мощью пламени, говорит он, а в руках как обычно держит самый веский аргумент к этим словам.

- Сразу за ним следует Владиас Гордый - первый представитель мира магии. Магия, по его словам, это священное искусство доступное лишь избранным и он готов продемонстрировать вам почему!

Каждый делал шаг вперед, а затем вновь возвращался в общую шеренгу.

- Третий участник, - продолжал комментатор, - это знаменитый в отдельных кругах Лекс Свежеватель. Никто не сравнится с ним в боевом владении ножами, он способен распотрошить человека всего за минуту!

- Широ Мерцающий наш следующий претендент. Нам известно лишь, что незаметность его главное оружие, но поможет ли оно ему победить?

- Еще один представитель магической стези - Гласиас Ветер, повелитель одной единственной стихии, но овладевший ей в совершенстве.

- Далее Крист Виртуоз! О его владении луком слагают легенды, непревзойденный мастер-лучник.

- Седьмым участником является Савьян Бретер, чье прозвище говорит само за себя, знаменитый дуэлянт, не знающий себе равных во владении саблей.

- Следующий Гирал Ртуть, разработчик и единственный владелец самого совершенного прототипа нано брони. Посмотрим, смогут ли технологии принести ему желанную победу.

- Третьим и последним магом на нашем турнире является Мериан Природник. Не смотрите на его возраст, магическая мощь этого человека невероятна, а граница его истинной силы до сих пор нам неизвестна.

- В противоположность этому далее самый молодой участник - Амани Клинки. Ему только исполнилось восемнадцать, но он уже удостоился чести выступать на этой арене. С ранних

лет он рос и обучался в семье ассасинов, его лицо как всегда скрывает маска, а на поясе висят верные кинжалы.

- Дальше стоит в своих сияющих латах прославленный Роланд Рыцарь. Его доблесть превосходит только его сила, он покажет, что значит быть настоящим рыцарем.

- Кан Стрелок наш двенадцатый участник. Человек, чьи пули всегда летят в цель, но не обманывайтесь его прозвищем, автомат в руках не единственное оружие.

- За ним следует Фирмин Стальной - известный представитель сильнейшего клана Адамантовый легион, он как всегда одет в свои несокрушимые доспехи. Непревзойденного воина многие пророчат в победители этого турнира.

- Далее Тарен Резак. Его оружие внушает настоящий ужас, только благодаря своему экзоскелету он способен использовать этот невероятных размеров виброрезак. Впрочем, всю его мощь мы увидим в поединке.

- Предпоследним участником является некто Свад Гигант. Он огромен, настоящая гора мышц, само его присутствие здесь уже выглядит нарушением правил. Мало, кто способен померяться силой с этим исполином. Поговаривают, что его размер это результат мутации, другие утверждают, что это просто природная аномалия, сам же Свад так и не раскрыл свой секрет.

- И в завершение таинственная темная лошадка! Этот воин появился на нашей арене не так давно, но уже успел завоевать расположение многих зрителей, показав превосходную технику боя. К сожалению, его последний поединок окончился неудачей, но возможно он вновь удивит нас на этом турнире, как делал это раньше. Прозванный в честь своего неизменного великолепного волнистого клинка и жара, с которым проходят его поединки - Акс Пламенеющий!

Зан предупредил меня о том, что я получу прозвище, но, тем не менее, это все равно казалось неожиданным. Звучит не так плохо, в конце концов, могло быть и хуже, сейчас больше следует беспокоиться о своих противниках. Судя по коротким комментариям, каждый из них вне зависимости от своего класса невероятно сильный боец.

- Ты! - неожиданно прогремел над ареной смутно знакомый голос. - Ты участвуешь в турнире!

Крупная фигура совершила гигантский прыжок прямо с трибун на поле арены, подняв тучу пыли. Короткие светлые волосы, широкий шрам через все лицо. Реас, я сразу узнал его.

- Сама судьба дает мне шанс отплатить за тот день! - продолжал греметь его раскатистый голос. Широким шагом он приближался прямо к месту первого участника.

- Эй, ты куда прешь? - выступил вперед Даран Выжигатель, поднимая свое страшное орудие. - Все места уже заняты, - усмехнулся он, - так что гуляй, пока я тебя не испепелил.

- Да мне плевать! - проревел Реас, когда дуло огнемета нацелилось прямо ему в грудь. Внезапно очертания светловолосой фигуры размылись, а мгновением спустя послышался скрежет металла. Одной рукой Реас сминал ствол оружия, другая широкая ладонь схватила Дарана прямо за голову. Громко хрустнуло бронестекло на забрале шлема, чудовищная хватка начала продавливать защиту, секунда и Реас отшвыривает безвольное тело, а сам невозмутимо встает на место бывшего участника. Трибуны пораженно затихли. Даже Свад Гигант с уважением посмотрел на обладателя такой невероятной силы.

- Это же Реас Неудержимый! - провозгласил комментатор. - Но что он здесь делает? Похоже, собирается принять участие в турнире, но как на это отреагирует главный судья?

Все взгляды обратились к Канриду. Тот медленно поднялся, внимательно посмотрел на Реаса, и лицо старика озарила довольная улыбка.

- Он доказал свою силу и свое право на участие, - громко провозгласил Канрид. - Да начнется Кровавый Турнир!

Зрители радостно закричали. Что-то в этих криках временами казалось мне ненатуральным.

- Первый бой начинается через двадцать минут. Реас Неудержимый против Владиаса Гордого! - объявил комментатор. - Участники пока могут покинуть арену.

Владиас с презрительным высокомерием посмотрел на Реаса.

- Ничто не сравнится с великим искусством магии, такому глупому дикарю как ты этого никогда не понять, - процедил маг. Реас даже не обернулся в ответ.

- Не разочаруй меня, - холодно произнес он, проходя рядом со мной.

Какая подавляющая аура, подобное ощущение я испытывал, когда впервые встретился с Канридом. Несомненно, каждый из участников невероятно силен и опытен в сражениях, но никто кроме Реаса не вызывает у меня такой оторопи.

Почему он так хочет сразиться именно со мной? Возможно, чтобы доказать самому себе, что он мог победить Валнара. Такая воинственная душа не способна признать слабость, но почему он просто не занял место рядом со мной? Похоже, и такому человеку не чуждо чувство прекрасного, желание встретиться в финале, как просто и в то же время красиво.

Что ж, пора занять место на трибунах и дождаться начала

первого поединка.

- Акс! - услышал я звонкий голос Зана, мальчишка махал мне рукой с лестницы выходящей на зрительские места. - Меня попросили проводить тебя к твоему месту.

- Моему месту? - переспросил я. Поскольку у меня не было билета, на какое либо конкретное место, я мог занять просто любое свободное. Парень не стал ничего объяснять и просто с улыбкой схватил меня за руку и потащил куда-то ближе к центру трибун.

- А вот и ты, - утвердительно произнес знакомый голос Канрида. Зан вытащил меня на просторную площадку, где находились особые места для судей, а так же просто высокопоставленных лиц.

- Все же я могу пользоваться тут определенными привилегиями и обеспечить своему ученику хорошее место в зрительном зале, - усмехнулся Канрид, заметив недоумение на моем лице. - А так же его спутнику, - добавил он, посмотрев на Зана, глаза мальчишки загорелись восторгом. - Акс Пламенеющий, стало быть, в честь твоего меча... - задумчиво протянул старик, когда мы расселись. - Меч символизирует начало высшей справедливости. Пламенеющий меч, в руках достойного - рассекающий завесу тьмы перед ищущим, защищающий знания от профанов и карающий предателей. Впрочем, не обращай внимания, а сейчас удели время своему спутнику, вижу, ему уже не терпится что-то тебе рассказать, - после этого старик деликатно отвернулся и заговорил с каким-то пожилым эльфом. Интересно, эльфы преклонного возраста сами по себе уже редкость, теоретически они могут жить неограниченно долго, но время не щадит никого, тем не менее возраст такого патриарха может исчисляться тысячелетиями. Впрочем, продолжить свою мысль мне не удалось, Зан заметив, что я закончил беседу, моментально привлек мое внимание.

- Ты обучался у самого Канрида?! - пораженно спросил он.

- Давай об этом как-нибудь в другой раз, хорошо?

- Да, конечно, просто это очень странно, Канрид ведь не берет учеников... всё, молчу! - спохватился парень, увидев мой грозный взгляд.

- Думаю самое время поделиться тем, что тебе удалось узнать о других участниках.

- Кое-что рассказать конечно смогу, но не про всех, некоторые из них довольно темные личности. Твой бой последний в первом круге, поэтому мне будет проще давать комментарии во время поединков.

К этому времени как раз вызвали на арену первых

участников.

- И так дорогие зрители, сейчас начнется первый поединок первого круга! С восточной стороны на арену выходит Владиас Гордый!

Этого парня я уже видел, длинные черные волосы, темно-синяя туника, плащ и посох из неизвестного мне материала, навершие которого тускло светится. Стоит прямо, гордо подняв голову, глаза смотрят уверенно.

- Владиас действительно умелый маг, - произнес Зан, - его сильные стороны это магия тьмы и ментальные чары, он способен просто подчинить себе волю противника и получить над ним полный контроль. Так же используя такой тип магии, он может создавать иллюзии и образы в голове своего врага, мы их не увидим, но вот в сознании атакованного этими чарами, может твориться что угодно.

- С западной стороны на арену выходит Реас Неудержимый! - продолжал объявлять комментатор. Светловолосая крупная фигура появилась с противоположного входа, за спиной висит большая двулезвийная секира. Похоже, он принципиально не признает какие-либо доспехи, на нем только свободного покроя штаны, не мешающие движениям и удобные армейские берцы, наподобие моих. Даже отсюда я видел многочисленные шрамы, покрывающие его мощный торс.

- Если честно, то о Реасе мне сказать что-то труднее всего, - немного стушевался Зан. - Понимаешь, о нем ходили слухи, но в боях на арене он никогда не принимал участие, тем удивительнее, что он внезапно решил попасть на турнир и решил, судя по всему именно из-за тебя Акс. Может расскажешь, из-за чего это произошло? - вопросительно посмотрел парень в мою сторону.

- Это длинная история и ничего полезного из неё узнать не удастся, - отмахнулся я.

- В таком случае тебе остается только внимательно наблюдать за ним во время боя, - философски пожал плечами мальчишка.

- Что же одержит верх, - распинался тем временем комментатор, - магия или грубая сила?

Владиас лишь презрительно изогнул губы в подобии усмешки, а вот в Реасе я начал замечать что-то необычное. Тело напряжено, мышцы подрагивают, это можно было бы принять за волнение перед боем, если бы не глаза... что-то в них... это жажда, предвкушение и восторг. Неужели он настолько боготворит сражения? Канрид рядом со мной вновь поднялся.

- На этом турнире есть только два правила, - заговорил он. -

Первое: бойцы не имеют права покинуть арену после начала поединка до тех пор, пока один из них не признает поражение или будет не в состоянии продолжать бой. Второе: никто, повторяю, никто не имеет права вмешиваться в поединок. Нарушивший это правило будет уничтожен на месте. Больше никаких ограничений. Да начнется битва! - громогласно провозгласил Канрид. Зал взорвался восторженными криками. Первый бой начался.

Реас двигался не спеша, так, словно просто вышел на прогулку, он был спокоен и уверен. Владиас не уступал ему в этом, но его напряжение выражалось явственней, внимательный цепкий взгляд рассчитывал оптимальную дистанцию для атаки. Шаг, еще шаг, когда расстояние сократилось приблизительно до сорока метров, рука с темным посохом резко дернулась вперед, из навершия выстрелила черная молния, с треском пронзая воздух. Всего за секунду она преодолела расстояние до Реаса, но медленно, это слишком медленно. Если я смог уследить за ней, то и для воина такого уровня это не составит труда. Но почему он не уворачивается?

Я сконцентрировался и время словно замедлилось, пять метров до того как молния прожжет Реаса насквозь, три... один... буквально на мгновение его очертания немного смазались. Для обычного человека это даже может показаться обманом зрения, но черная молния словно пролетела сквозь воина и унеслась дальше к зрительским трибунам, где бесславно расплескалась о защитный экран. Реас как ни в чем не бывало, продолжил идти дальше, даже траектория его движения ничуть не изменилась, словно Владиас просто промазал.

- Он показал свою силу, - усмехнулся рядом со мной Канрид, - теперь посмотрим, чем ответит маг.

Владиас если и был удивлен, то виду не показал, он и не думал победить одним ударом, просто попробовал противника на прочность, но теперь пора и ему показать свою мощь. Темный посох с силой воткнулся в землю, глаза мага закатились, а из горла вырвался странных хрип, в тот же момент земля перед ним вспучилась, и оттуда начали вылезать десятки черных щупалец. Словно гигантский осьминог, сотканный из тьмы, заворочался где-то под почвой. Темные щупальца поднялись на высоту в полтора человеческих роста, встав сплошной стеной между воином и магом, помедлив пару секунд, жгуты тьмы атаковали.

Реас рубился самозабвенно, даже не скрывая своего удовольствия. Секира описывала круги с огромной скоростью, не смотря на то, что на месте отрубленного щупальца каждый раз вырастало новое, он и не думал снижать темп. Владиас

забеспокоился, это его любимое заклинание против воинов, можно сказать коронное, на этот раз не приносило долгожданного эффекта. Обычно воины некоторое время могли сдерживать натиск, но быстро уставали от такого напряжения и напора, а этот даже и не думает об усталости, более того силы самого мага стремительно утекают, все-таки нелегко поддерживать такое заклинание долго.

Реас тем временем заметив, что маг замешкался, мощным взмахом срубил сразу десяток щупалец и одним рывком очутился прямо перед Владиасом, одновременно нанося чудовищный удар. Мелькнул темный купол и рассыпался тысячей осколков, магический щит смог остановить атаку, но сам потерял стабильность, не выдержав такой мощи. Однако амортизировать удар щиту уже не удалось и Владиас отлетел на несколько метров. Тем не менее, плавно приземлившись на ноги маг, одновременно с обеих рук швырнул еще одну молнию и вариацию огненного шара, только сотканного из тьмы. От молнии Реас опять с легкостью увернулся, а огненный шар, словно обычный мяч демонстративно с размаху отбил секирой.

- Почему он не взорвался? - невольно вырвалось у меня.

- Я слышал кое-что об этом оружии, - задумчиво ответил Канрид. - Двуглавый топор Ириара, откованный из очень редкого небесного железа. Этот светло-синий металл цвета безоблачного неба, чрезвычайно тяжело перековывать, но оружие из него обладает невероятной мощью. Эту секиру ковал сам Ириар, его в свое время прозвали королем кузнецов. Суть оружия из небесного железа в том, что оно в первую очередь является мощнейшим поглотителем. Настоящий смертный приговор для мага, но даже маги совсем немногие знают о нем. Второе свойство заключается в том, что такая секира питается яростью своего владельца, и чем сильнее ярость, тем разрушительнее каждая атака, тогда безоблачное синее небо превращается в багровый закат.

- Учитывая взрывной характер Реаса...

- Да, это идеальное оружие для него, - продолжил за меня Канрид. А Владиас тем временем гроздьями швырял заклинания в Реаса и постепенно пятился назад, с откровенным страхом взирая, как к нему приближается совершенно невредимая фигура со светлыми волосами и шрамом через все лицо, которое уже прорезала хищная ухмылка.

- Подчинись! - в отчаянии вскричал Владиас, вскидывая руку. Реас сделал движение, словно отогнал надоедливую муху и мгновенно, одним рывком очутился рядом с магом, а его секира прочертила дугу сверху вниз. Владиас страшно заорал, его рука, отрубленная по самое плечо, упала на землю, из раны начала

хлестать кровь.

- А-я-яй, - протянул пожилой эльф, сидящий рядом с Канридом, - что за детские ошибки? Совершить ментальную атаку на воина такого уровня, похоже он и в самом деле отчаялся. Или испугался, - добавил он через секунду.

- Как же так? - пораженно спросил я. - На арене же не допускаются такие повреждения.

- Теперь понимаешь, почему турнир называется Кровавым? - спокойно ответил Канрид. - На нем не действуют НИКАКИЕ ограничение, кроме тех, которые я назвал в самом начале.

- А если смерть?

- Они сюда не в песочнице играть пришли! - неожиданно разозлился старик. - Тут не задумываясь, жизнь свою променяют на победу. Хотя и не все, - презрительно посмотрел он на кричащего Владиаса. Реас так же с каким-то отвращением бросил взгляд на мага и мощным ударом в челюсть вырубил его. Кажется, я разглядел крошево зубов вылетевших изо рта.

- Но тебя это не остановит? Ты ведь не боишься?

- Боюсь, - откровенно сказал я, - но это меня не остановит, страх лишь защищает от глупых безрассудных действий.

- Или становится их причиной... - заключил старик. - Иногда страх становится непреодолимой преградой, бывают моменты, когда только безумное безрассудство поможет достичь желаемого. Чтобы побеждать, боец должен уметь поставить на кон все, даже собственную жизнь. Ты ведь сам недавно это понял.

- Поединок окончен! - прервав разговор, объявил Канрид, - Победитель Реас Неудержимый! До этого доходит не так часто, - уже спокойно добавил он, наклонившись ко мне.

Реас молча вышел с арены.

- Можно поблагодарить его за то, что устроил из боя такое занятное представление, - отметил пожилой эльф. - Вы ведь понимаете, молодой человек, что все могло закончиться и за считанные мгновения? - обратился он ко мне. Я прекрасно понимал.

- Извините, как я могу к вам обращаться?

- Не извиняйтесь молодой человек, зовите меня просто Тейос.

Сидящий рядом со мной Зан шумно выдохнул, обернувшись, я увидел, что его глаза выпучились так сильно, что казалось, вот-вот вылезут из орбит. Похоже, он что-то хотел сказать, но с опаской покосившись на эльфа, решил промолчать, лишь выразительной мимикой попытался объяснить мне нечто невероятное. Тейос с вежливой улыбкой наблюдал все эти манипуляции и пробормотав что-то вроде "эх, молодость..."

отвернулся.

- Первый поединок был вполне предсказуем, мне куда интереснее, каким будет исход во втором бою, - заговорил Канрид. - Я неплохо знаю возможности Лекса, но вот его противник вызывает любопытство, о нем я почти ничего не слышал, да и стиль боя обещает быть необычным. Давайте уже объявлять вторую схватку.

- Только что мы видели потрясающий бой, - моментально начал комментатор. - Какая невероятная мощь скрывается в нашем претенденте, но это великолепное зрелище было только дебютом в нашем турнире! Позвольте объявить начало второго поединка первого круга! С восточной стороны выходит по своему знаменитый Лекс Свежеватель!

На поле показался очень плотно сложенный мужчина лет тридцати-сорока, точнее не скажешь. Лицо покрывает щетина, голову венчает короткий ежик темных волос, широкие плечи контрастируют с невысоким ростом. Одет в защитного цвета куртку и штаны, в руках крупный нож, не тесак, а именно большой охотничий нож. Похоже какая-то неизвестная мне модификация или сделан специально под заказ. Движения довольно странные, вроде бы плавные и расчетливые, но в то же время чувствуется в них какой-то рваный ритм, словно он намеренно ежесекундно совсем немного меняет траекторию и скорость, из-за чего каждый жест кажется непредсказуемым.

- Лекс мастерски владеет всеми видами ножей, но сейчас он держит в руках свой любимый клинок, - обратился ко мне Канрид. - Я видел достаточно много боев с ним, у него очень интересная техника боя, ты ведь обратил внимание на то, как он странно двигается? Такие движения завораживают противника. Подобно тому, как змея гипнотизирует кролика, так и он подчиняет его своему ритму. Мне доводилось наблюдать, как соперники Лекса буквально сами насаживались на его нож.

- С западной стороны выступает Широ Мерцающий!

Показался тот самый худощавый парень, которого я отметил еще во время объявления участников. Одет он был очень просто, как-то совсем не по-боевому. Расстегнутая темно-серая легкая куртка, под ней тех же оттенков футболка, на ногах чуть более светлые штаны и поношенные ботинки, на голове белая повязка. Вся одежда выглядела сильно потертой, словно не боец вышел на арену, а просто бедный трудяга, в надежде заработать себе на кусок хлеба. В толпе на такого человека впритык не обратишь внимания, он бы сразу смешался с общей массой. Сейчас, стоящим на поле боя так свободно и в одиночестве, Широ выглядел отчужденным от этого места. Единственным, что

нарушало общую картину, были его глаза: светло-карие, смотрящие пусто и равнодушно, но то и дело проскальзывала в этом взгляде холодная жестокость.

- Кому-нибудь известно что-нибудь про этого человека? - спросил я сразу Канрида и Зана. - Выглядит он очень странно, я, конечно, не берусь недооценивать его силы, но все же...

Зан лишь смущенно пожал плечами.

- Сейчас сами все увидим, - добавил Канрид. - Да начнется битва!

Под ликующие возгласы зрителей, вторая битва началась. Лекс уверенно двинулся вперед, поигрывая в руках клинком. Он чувствовал свое превосходство, в зале нашлось немало болельщиков и сейчас они громко скандировали его имя. Какой-то зарвавшийся сопляк, внезапно решивший, что сможет стать чемпионом арены, должен узнать свое место.

Широ продолжал стоять неподвижно, спешить некуда, зачем тратить лишнюю энергию, если противник подойдет сам. Какое позерство, губы изогнулись в некотором подобии улыбки. Какая разница, как появишься на арене? Важно лишь, с каким результатом ты выйдешь с неё.

Противников разделяла дистанция в три метра, с такого расстояния можно атаковать, но Лекс почему-то резко замедлился. Даже его выражение лица сменилось на удивленное.

- Он не знает, куда атаковать, - произнес Канрид.

- Что значит не знает? - с сомнением переспросил я.

- Присмотрись к тому, как стоит Широ.

Широ стоял прямо, расставив ноги на ширину плеч, опустив руки и совсем немного разведя их в сторону. Странная боевая стойка, но присмотревшись получше, я попробовал поставить себя на место Лекса и решить, куда бы я сам атаковал. Вот тогда удивление промелькнуло и на моем лице.

Лекс недоумевал. Уязвимых мест нет, куда мне бить? Ему довелось сражаться со многими бойцами, но кого-то владеющего такой мастерской техникой не встречал никогда. Сорвавшись с места, он резко двинулся вокруг по широкой дуге, медленно сокращая дистанцию. Широ не сдвинулся ни на миллиметр, он вообще никак не отреагировал на происходящее.

- Как такое возможно? Я не вижу никаких уязвимых точек, даже сзади.

- Оружие Лекса обернулось против него самого, Широ направляет противника, куда ему хочется, - ответил вместо Канрида Тейос. - Лекс не сможет долго сохранять осторожность, желание показать себя заставит его действовать.

- Лекс! Лекс! Лекс! - громко скандировала тем временем

публика. Если кто-то и болел за Широ, то, похоже, они предпочитали молчать. В самом деле, движения Лекса выглядели сейчас намного более эффектно, чем его застывший безмолвным изваянием соперник, многие подумали, что он вообще просто испугался. Пожилой эльф оказался прав, не прошло и нескольких секунд, как приблизившись на расстояние удара, Лекс взмахнул своим ножом, атаковав со спины. Молниеносный росчерк лезвия прорезал только пустоту. Там где только что неподвижно стоял Широ, осталось лишь голое пространство. Исчез? Нет, Широ словно материализовался позади Лекса из ниоткуда.

- Поймал, - одними губами улыбнулся он, кладя руку на плечо Лекса. Тот единым движением перехватил свой нож обратным хватом, нанося удар с разворота... и снова в пустоту. Широ мгновенно переместился за спину Лекса, одной рукой хватая кисть удерживающую нож и резко дернул - выворачивая плечевой сустав. Плотная фигура в защитного цвета куртке, следуя инерции, потеряла равновесие и начала заваливаться вперед. Но Широ продолжил свое движение, удерживая одной рукой кисть Лекса, вторую он положил ему на затылок и резко со всей силы надавил, придавая падающему телу ускорение, буквально вбивая лицо своего противника в землю. Одновременно послышался хруст ломаемого плеча. После этого Широ отошел от неподвижного тела и посмотрел в нашу сторону.

Канрид поднялся со своего места.

- Поединок... - начал было он, но почему-то прервался, внимательно смотря на неподвижно лежащего Лекса. Нет, он уже не был неподвижен, он с трудом подтянул ноги и медленно поднимался. Его шатало - похоже, сотрясение мозга. Правая рука бессильно свисала вдоль тела, по подбородку стекала кровь из сломанного носа. Вытерев лицо рукавом, Лекс стараясь сохранять равновесие, поднял левой рукой свой выпавший нож и встал в боевую стойку.

- Сдавайся, - с легкой толикой удивления произнес Широ, повернувшись к поднявшемуся сопернику. - Ты не сможешь продолжать бой, с такими повреждениями это не имеет смысла.

- Заткнись, щенок, - процедил сквозь зубы Лекс, двигаясь вперед и замахиваясь ножом.

- Что он делает? Таким ударом ему никогда не попасть, - спросил Зан. Я не нашелся, что сказать, меня и самого этот вопрос мучил.

- Просто смотри, - ответил за меня старик.

Широко размахнувшись, Лекс прочертил своим клинком дугу, целясь в противника. Тот в последний момент опять исчез прямо перед ним, но тут Лекс резко ускорился до предела, словно

даже не был ранен, продолжая описывать лезвием дугу и с разворота нанося удар в то место, где начал материализовываться Широ. Блок, лезвие останавливается в считанных сантиметрах от лица Широ, но удар заблокирован, рука Лекса оказалась опять перехвачена.

Не давая даже мгновения времени на ответные действия, Лекс с близкого расстояния бьет головой, но мимо. Широ успевает отскочить назад и тут же падает, получив мощный удар сбоку. Рыча от жуткой боли Лекс развернувшись всем телом, с размаху ударил сломанной рукой. Даже его противник не ожидал такой отчаянной атаки и просто не успел среагировать, но все же этого оказалось недостаточно. Кинувшись вперед, рассчитывая добить лежащего соперника, Лекс был отброшен ударом ноги в грудь.

Широ встал. В этом худощавом теле скрывалась недюжинная сила и выносливость. Теперь он был зол, он был серьезен. Равнодушные глаза изменили свое выражение, но холод в них только усилился.

- Лекс Свежеватель... - медленно произнес он. - Я покажу тебе свое уважение. Я подарю тебе быструю смерть.

Лекс тяжело дышал, взгляд его был полон безудержной ярости. Этот зарвавшийся юнец собирается проявить к нему уважение? Подарить быструю смерть?

- Ты будешь визжать как свинья, когда я сниму с тебя кожу и выставлю твои потроха на всеобщее обозрение, - задыхаясь от ненависти, ответил он.

На этот раз Широ атаковал первым. Метнувшись в сторону Лекса, он даже не попытался уйти с траектории встречного удара ножом, просто на долю секунды исчез, моментально появляясь чуть правее, подныривая под руку и нанося удар под коленную чашечку. Лекс потеряв равновесие, опустился на одно колено, тем не менее, с яростным ревом начал разворачиваться, чтобы продолжить атаку, но худые жилистые руки уже легли на его голову. Резкий рывок и чуть слышный хруст шейных позвонков возвестил об окончании поединка. Нож выпал из ослабевшей руки, а за ним медленно повалилось на пыльную землю мертвое тело.

Не дожидаясь объявления окончания поединка, Широ развернулся и пошел к выходу, холодные глаза равнодушно смотрели вперед.

На трибунах воцарилась давящая тишина, первая смерть на турнире и уже во втором поединке. Впрочем, жестокое зрелище только разгорячило толпу. Возмущенный, восхищенный и разочарованный рев, слившись в единое целое, возвестил об

окончании боя.

- Каким образом он исчезал? - спросил я Канрида, как только представилась возможность. - Невидимость? Телепортация?

- Значит, ты пока еще не можешь видеть сквозь эту технику... плохо, - задумчиво заключил старик.

- Молодой еще, он наверное и не знал куда смотреть и как, - вторил ему пожилой эльф.

- Может, вы мне все-таки внятно объясните для начала, что это было? - возмутился я.

- Хм... как бы мне выразиться, это более всего похоже на технику отвода глаз, только очень мощную. До этого боя я вообще не встречал людей способных на такое. Поясню, обычно эта техника позволяет заставить человека не замечать тебя, даже когда ты находишься рядом с ним. Он просто пробегает глазами мимо, не обращая никакого внимания и видя лишь пустое место. Другое дело, что это может сработать с людьми, которые намеренно не ищут конкретно тебя, но тут, на глазах своего противника и вообще всего зала... такое мастерство, безусловно, впечатляет.

- Как же тогда...

- Самый простой способ обойти такую технику, - продолжил Канрид, - это смотреть боковым зрением, но конкретно в данном случае, такое вряд ли сработает. Остается только три варианта как противостоять этому. Первый мы увидели в исполнении Лекса - он пытался предугадать действия противника и опередить их, но Широ не дурак, и частично защитился от такого поворота натренировав феноменальную реакцию. Второй способ - это научиться владеть Ясным взором, благодаря которому твои глаза приобретают способность видеть недоступное обычным людям. Существует всего пару методов укрыться от Ясного взора, но в бою их применить не представляется возможным. К сожалению, эта техника очень сложна в освоении и на обучение может уйти до нескольких лет, поэтому большой популярностью не пользуется, хотя конечно найдутся мастера, Тейос как раз его и использует. И последним третьим способом пользуюсь уже я...

- Не надо делать поспешных выводов друг, - перебил Канрида эльф. - Я тоже предпочитаю третий способ. Так интереснее, - улыбнувшись, добавил он. - Суть его заключается в полной концентрации внимания. Поскольку противник обманывает только твои глаза, ты полностью переключаешься на остальные органы чувств: обоняние, слух, запах, даже осязание. При полной концентрации ты сможешь почувствовать колебания воздуха от движений твоего врага. Зрение тоже иногда может

оказаться не лишним, если переключить внимание на следы, которые оставляет твой соперник, поднимаемую пыль, приминаемую траву и другие факторы. Обычно это предусматривается, тем более на арене, поэтому чаще зрением на время жертвуют, для усиления остальных органов чувств.

- Кстати этот Широ показал высокий уровень владения рукопашным боем, - заметил Канрид. - Его стиль отличается от твоей ударной техники и даже является антиподом ей, так как специализируется на контрзахватах. Впрочем, ударами, как мы видели, он тоже не пренебрегает и хорошо знает все слабые и незащищенные места.

- Хотел бы я посмотреть, как он одолел бы Фирмина.

- Полагаю, Широ не показал нам всего на что способен, возможно и против Фирмина кое-что найдется.

Видно старикам действительно доставляет удовольствие делиться знаниями, о чем я впрочем ничуть не жалел, а наоборот внимательно слушал обилие полезной для меня информации. Встретиться с такими наставниками было огромным везением. В сущности человек может быть талантливым самородком, даже достичь больших высот и успехов, но по настоящему хороший наставник, огранит такого человека подобно умелому ювелиру ограняющего драгоценный камень и приведет его к небывалым вершинам. Сомнений в том, что эти люди понимают, о чем говорят, у меня не было никаких, поэтому я жадно впитывал новые знания. Зан, так и вообще сидел тише воды, пряча горящие от восхищения глаза.

Комментатор, которого я уже давно не слушал, продолжал, все так же работая на публику яростно распинаться, но подходило время объявления третьего боя. Первый круг должен был пройти за сегодняшний день и поскольку он насчитывал целых восемь поединков, перерывы делались не слишком большими. Я устроился поудобнее и приготовился смотреть дальше.

- Похоже, зрители вошли во вкус, - ухмыльнулся Канрид, прислушиваясь к залу. - Ну что ж, в таком случае полагаю, следует объявить выход следующих участников.

- И так мы переходим к третьему бою первого тура, - моментально подхватил комментатор. - С восточной стороны выходит несравненный мастер стихии воздуха Гласиас Ветер!

На арене появился человек одетый в темную тунику, среднего роста, стройный. На молодое необычайно бледное лицо спадают пряди длинных пепельно-серых волос. Черты очень правильные и утонченные, складывается ощущение, что в его родню затесались эльфы. В руке держит тонкий серебристый жезл с острым наконечником. Движения спокойные, уверенные, но не

вызывающие. Было видно, что этот парень знает за чем сюда пришел, что он может здесь показать и с кем ему предстоит сражаться. В целом, впечатление на меня он произвел благоприятное, я заметил, что Канрид тоже молча кивнул каким-то своим мыслям.

- Как уже говорилось, Гласиас узкоспециализированный маг использующий преимущественно воздушную стихию, - смущенно начал говорить Зан, мальчишка только и ждал возможности поделиться информацией, доказав тем самым собственную пользу. - С одной стороны широкая специализация для мага может оказаться весьма полезной в самых разных ситуациях, но боевые маги чаще всего являются специалистами только в своем деле, даже сосредотачиваются на одной стихии, но уж в управлении ей достигают подлинных высот. Гласиас как раз и относится к таким магам-боевикам.

- С западной стороны выходит известный мастер-лучник Крист Виртуоз! - провозгласил комментатор.

Криста зал встретил с куда большим энтузиазмом, чем Гласиаса. Зрители шумно выражали свое восхищение, и неудивительно, все-таки прославленный герой, легендарный мастер лучник, чья стрела, как говорится, разит всякого, будь то отпетый бандит, непобедимое чудище или сердце юной красавицы. Сердца юных красавиц поражались, конечно, в переносном смысле, но следовало признать, что это человек пользовался большой популярностью среди женщин и отвечал им взаимностью, имея репутацию завзятого дамского угодника.

На арену вышел мужчина, трудно навскидку определить возраст, но уже не молодой, лет сорока, может чуть больше. Короткие русые волосы, высокий рост, лицо мужественное, уже прорезанное неглубокими морщинами, пересекаемыми несколькими небольшими шрамами. Из одежды - кожаный жилет, штаны прошитые кевларом наподобие моих и берцы похожей модели. На руках необычного вида кожаные перчатки, переходящие в наручи, скорее всего специальная модификация для обращения с луком, который он как раз держит. Лук из неизвестного мне сплава выглядит очень высокотехнологичным, но могучие мышцы на руках говорят о том, что не на одной технологии все держится. Глаза светло-голубые, немного выцветшие, уверенный жесткий взгляд контрастирует с широкой радушной улыбкой, которой Крист приветствует своих поклонников.

- Крист очень опытный воин, - вступил Зан, - слухи о его владении своим оружием ничуть не преувеличены, возможно, даже преуменьшены.

- Знаком я с ним... старый мой друг, - перебил мальчика Канрид, - даже довелось однажды ему побыть моим противником, он тогда еще молодой был, но уже заставил меня попотеть ради победы. А теперь уж и не знаю на что способен, давно не видел его в деле, но Крист силен, нелегко придется магу, пусть и стихия его очень удачная. Лук у Криста необычный, хоть и не зачарован, но тетиву эту натянуть мало кто еще, кроме него способен.

- Канрид! - прокричал неожиданно звучный раскатистый голос, Крист приветственно махал рукой в нашу сторону. - Неужели старый бог войны решил сложить оружие? А я то приехал сюда рассчитывая на реванш!

- Даем дорогу молодым, - усмехнулся Канрид.

- Хахаха, - басовито рассмеялся лучник, - как же, видел я тут одного "молодого", колдует конечно будь здоров, но постарше тебя будет. Впрочем, неважно, - одернул он себя, - поговорить и потом успеем, давай уже начинать.

- Как закончишь, приходи сюда, - кивнул Канрид. - А теперь, да начнется битва!

Зрители с интересом слушавшие этот странный диалог оживились. Сильнейший маг стихии воздуха против сильнейшего лучника.

Пройдя всего несколько шагов, соперники остановились, оценивающе глядя друг на друга. В этом бою идти на сближение нет никакого смысла. Крист не торопясь поднял свой лук и достал стрелу из висящего за спиной колчана. Стрелы оказались из неизвестного мне сплава, но такими же легкими как обычные они совсем не выглядели, скорее наоборот, словно специально утяжелены. Гласиас цепким взглядом окидывал действия своего противника и так же медленно выставил серебристый жезл перед собой.

Зал настороженно притих, напряжение нарастало и казалось, готово было лопнуть подобно перетянутой струне. Канрид выглядел спокойным, но смотрел с большим любопытством. Крист вложил стрелу в лук, во всеобщей тишине было отчетливо слышно, как скрепит натягиваемая тетива. На руках его от напряжения вздулись вены, а лицо моментально покрылось каплями пота. Сколько же сил нужно приложить, чтобы выстрелить из этого лука?

- Сила натяжения этого лука находится где-то в пределах двухсот пятидесяти-трехсот килограмм, - заметив замешательство на моем лице, подсказал Канрид. - Такое только ему под силу. Со скоростью, мощью и пробивной силой этого выстрела далеко не каждое оружие сможет посоревноваться. Его утяжеленные стрелы по-настоящему разрушительны.

Гласиас похоже тоже прекрасно представлял с кем имеет дело, тело его застыло в максимальном сосредоточении. Все может решиться одним единственным выстрелом. Остановит или нет? Главный вопрос, на который все с нетерпением ждали ответа. При такой скорости полета и мощи выстрела, даже за счет сильного ветра, он просто не успеет отклонить траекторию полета первой стрелы, а значит, всю энергию надо концентрировать на защитном барьере. Еще несколько секунд все сидели затаив дыхание, возможно Крист намеренно усиливал общее напряжение и эмоциональное давление на своего противника.

Резкий звон спущенной тетивы, вокруг лучника разлетается пыль, такую мощь сосредоточил в себе выстрел, но это ни что по сравнению с настоящим локальным ураганом, который бушует всего лишь в полуметре от мага. Лицо Гласиаса покраснело от напряжение, вся его сила была сосредоточена в одной единственной точке, в том месте, где сейчас бешено вращалась стрела, силясь пробить себе путь сквозь неожиданную преграду. Точка соприкосновения барьера и стрелы ярко разгорелась, выпуская небольшие протуберанцы, создающие целые ветряные вихри, столь колоссальное количество энергии было туда вложено. Прошла долгая секунда и стрела, наконец, ослабила свое разрушительное давление, после чего упала на землю. Мне удалось разглядеть оплавленный наконечник.

Гласиас устало перевел дух. Он ожидал, что выстрел будет сильным, но всему должен быть предел. Еще один такой залп и ему просто не хватит сил удержать защиту. Это понимал и Крист, он уже доставал вторую стрелу, но теперь пришло время ответного хода. Маг резко воткнул свой жезл в землю и вокруг него моментально раскрутился настоящий смерч, с каждым мгновением все расширяясь.

За гулом бушующего ветра еле слышно прозвенела спущенная тетива. Стрела за сотую долю секунды преодолела расстояние до своей цели, но ураганный поток воздуха с трудом, но все-таки отвел её в сторону. Мгновением позже в Криста полетел тонкий широкий диск раскручивающегося с огромной скоростью сжатого воздуха. В последний момент лучнику удалось увернуться, но все же на правом боку располосовав кожаный жилет, появилась неглубокая, тем не менее, неприятная рваная рана. Лучник рванулся в сторону, уходя от следующих атак, воздушные диски, копья и другие одиночные снаряды маг выпускал один за другим.

Гласиас скрежетал зубами, видя как уворачивается Крист, но не мог ударить чем-то мощным и массивным, большая часть сил уходила на поддержание защитного вихря. В ответ от

петляющего лучника раздавался звон тетивы, но пока что стрелы не достигали своей цели, уносимые в стороны. Продолжая бегать, Крист выпускал стрелы с каким-то задумчивым выражением лица, словно что-то высчитывая. Примерно на седьмом выстреле, неожиданно раздался вскрик Гласиаса, ему отрезало кончик уха, но Крист лишь разочарованно цокнул языком, совсем немного не хватило до победы.

- Он что, меньше чем за минуту смог просчитать скорость и направление такого урагана, на основе этого вычислив нужную траекторию и силу выстрела? - удивленно спросил я.

- Потому его и зовут мастером, - рассудительно ответил Канрид.

Тем не менее, волею судьбы попытка не увенчалась успехом и Гласиас тоже моментально разобравшись в чем дело, начал изменять воздушные потоки. Силы постепенно покидали обоих, маг не мог долго растрачивать такое количество энергии. Лучник тоже начинал выдыхаться, сказывалось полученное ранение, хоть оно и не было серьезным, но остановить кровотечение возможности не представлялось.

Началось противостояние выносливости, битва на износ. Крист и Гласиас попали в противоречивое положение и оба понимали это. Стоит кому-нибудь хоть на мгновение ослабить защиту или ответный напор, как противник сокрушительно контратакует. Минуты потекли одна за другой, но соперники хоть и почти выдохлись, сдаваться совсем не собирались. Немаловажным фактором оставалось везение, и сегодня оно определенно было на стороне мага, еще трижды стрелы Криста проносились совсем рядом с ним, но все же не попадали в цель.

- Оба бойца отлично натренированы, - сказал Тейос, - мы можем по достоинству оценить их выносливость и упорство, но все же при таких затратах энергии, магические силы должны истощаться быстрее физических, даже учитывая повреждения Криста, еще максимум пару минут и защита Гласиаса рассыплется.

Повелитель воздуха и в самом деле тяжело дышал, широко открывая рот. Лучник ни на мгновение не замедлял своего движения, но начал прихрамывать. Дыхание его тоже участилось, тем не менее, бег давался куда легче. Как и сказал пожилой эльф, спустя пару минут Гласиас неожиданно перестал атаковать, лишь ураган, в эпицентре которого он стоял все еще продолжал бушевать. Мага трясло от перенапряжения, но он упорно держал перед собой серебристый жезл, насмерть вцепившись в него побелевшими пальцами. Через пару секунд, сделав над собой невероятное усилие, Гласиас двигаясь подобно ожившему

мертвецу, медленно шагнул вперед, вместе с ним двинулся каким-то чудом все еще поддерживаемый смерч. Крист остановился.

- Кое-чего ты не учел друг мой, - произнес Канрид, обращаясь к Тейосу. - У него осталась всего одна стрела.

Зал затаил дыхание в напряженном ожидании. Все заметили, как опустел колчан, когда из него в лук была вложена последняя стрела. Этот выстрел должен решить все. Тем не менее, маг медленно, но неотвратимо продолжал двигаться вперед в эпицентре урагана, который защищал своего повелителя и был готов разорвать любого, кто окажется у него на пути.

Тетива натянулась особенно сильно, вздувшиеся на руках мышцы казалось, готовы вот-вот лопнуть. Светло-голубые глаза прищурены, сейчас лучник производит сложнейшие расчеты, шанса на ошибку больше нет. Выпущенная с ужасающей силой стрела уносится в цель. Мгновение, и неожиданно раздается звон, за которым следует вскрик мага. Бушующий смерч моментально стихает, оставляя после себя тучу пыли и удивительную тишину, в которой отчетливо прозвучал раскатистый голос.

- Как ты там сказал? Дорогу молодым? - Крист усмехнулся и больше ничего не говоря, направился к выходу с арены. Когда пыль осела, я различил фигуру упавшего на одно колено мага. Гласиас опустошенно смотрел на обломок жезла сжатый в кровоточащей руке, других повреждений на его теле не было.

- Победитель Гласиас Ветер! - громогласно объявил поднявшийся Канрид. Не смотря на разочарование от проигрыша своего кумира, зал восторженно взревел, ведь такое поражение совсем и не выглядит поражением, а поединок вышел по-настоящему восхитительным.

- Ничего не скажешь, умеет он красиво проигрывать, хотя я никогда не разделял его убеждений, - с усмешкой сказал Канрид.

- На поражение это совсем не походило, - не согласился я.

- Ну, продемонстрировать напоследок свое превосходство и великодушно бросить своему противнику под ноги победу, словно объедки со стола господ, это в его стиле. Похоже, он и в самом деле рассчитывал сразиться со мной, раз так легко окончил свое участие в турнире.

- Хотел бы я с ним побеседовать - произнес я.

- После четвертого поединка будет перерыв, тогда он к нам и присоединится, поэтому не стоит затягивать, объявляем следующий, - сказал старик куда-то в пространство.

- И мы дорогие друзья, не затягивая переходим к следующему поединку! - провозгласил комментатор. - Четвертый бой первого круга! С восточной стороны выходит наш следующий

участник, прославленный дуэлянт Савьян Бретер!

На арене показался мужчина щеголеватого вида с длинными волнистыми волосами и черными пижонскими усиками. Одетый в просторную белую рубашку, под поднятым воротником которой был застегнут широкий синий плащ. На ногах обтягивающего вида темно-коричневые штаны, переходящие в светлые кожаные сапоги с высоким голенищем. Руки так же венчают богато украшенные кожаные перчатки, поверх которых одето несколько перстней. На поясе висит длинная шпага с искусно выполненным эфесом, тем не менее, не производящая впечатления бутафорской. Савьян небрежным аристократическим жестом скинул свой плащ и раскланялся публике.

- Возможно он и отличный дуэлянт, но разве между такими дуэлями и турниром не пролегает разницы? - спросил я.

- Понимаешь, дуэли тоже бывают разными, а этот человек умеет сражаться насмерть и сражаться хорошо, обладая в этом деле огромным опытом. Думаю, не стоит говорить о том сколь обманчивой может быть внешность, нам уже продемонстрировали пример, - ответил старик, но с некоторым сомнением в голосе.

- С западной стороны выступает гость нашей арены, впервые появившийся на ней в начале отборочных состязаний и с легкостью их прошедший - Гирал Ртуть!

Человек, а возможно и не человек, вышедший на арену, был полностью покрыт броней. Она отдаленно напоминала силовую броню Дарана Выжигателя, который выбыл еще до начала турнира, но выглядела куда более легкой и подвижной. Более всего броня походила скорее на мелкую пластинчатую чешую, плотно облегающую своего владельца, выделяющую контуры тела и мышц. Мне показалось, что чешуйки иногда слабо шевелились. Так это и есть та самая нано-броня, о которой упоминал при объявлении участников комментатор? Значит, тот, кто находится под ней, был одним из её разработчиков и владеет единственным прототипом. Если она так хороша, то почему её не запустили в массовое производство? Впрочем, вполне вероятно, что создание хотя бы такого костюма обходится в огромную сумму. В любом случае, мне пока еще не доводилось видеть что-то подобное в действии.

- Интересно, кто скрывается под броней, человек ли вообще? - не удержался я от вопроса.

- Человек, - уверенно ответил Канрид. - На этом турнире только людям дозволено принимать участие. Не знаю с чем это связано, так решила система.

Насчет этого участника турнира других вопросов я задавать

не стал. Судя по любопытным лицам вокруг, моим знакомым и самим не терпелось узнать, на что Гирал способен.

- Да начнется битва! - незамедлительно объявил Канрид.

Спустя мгновение после объявления начала поединка, фигура Гирала метнулась к своему противнику, и с какой ошеломительной скоростью! Никаких вступлений, приветствий, оценки сил, он просто моментально атаковал. Возможно, кто-то даже растерялся бы на месте Савьяна, но тот недаром был профессионалом. Выждав момент максимального сближения, он рывком ушел в сторону с траектории движения мчащегося подобно неудержимому локомотиву Гирала. При таком разгоне инерция была обязана унести его тяжелое бронированное тело хотя бы на пару метров вперед, но Гирал неожиданно остановился так резко, словно за мгновение врос в землю. Не теряя ни секунды на лишние движения, он начал наносить удар, разворачиваясь всем телом на месте.

Только нечеловеческая ловкость и реакция, отточенная многолетним опытом, позволила Савьяну отреагировать на внезапные действия соперника. Его тело моментально сжалось подобно пружине, пропуская удар над головой и получая возможность контратаковать, которой он и воспользовался. Взмах саблей, рассчитанный подрезать противнику сухожилия на ногах или хотя бы просто ранить, прорезает лишь пустоту. Гирал совершает невероятный прыжок на два метра в высоту, оттолкнувшись от земли одними ступнями, и тут же живым снарядом несется вниз, намереваясь пяткой проломить череп своего врага. Опять промах, реакция и скорость обоих бойцов вызывает восхищение.

- Не могу понять, их движения очень быстрые, но есть в них какое-то кардинальное отличие... - задумчиво проговорил я.

- С Савьяном все ясно, он сражается на выработанных с годами рефлексах, опыте и умениях, - ответил мне Тейос. - А вот Гирал как раз вызывает вопросы. Его движения выглядят намного более расчетливыми, он не бьет интуитивно или полагаясь на опыт, вот только и на человеческие они походят слабо. Более всего это похоже на мощную отлаженную машину. Сила, скорость, расчеты, все находится на пределе человеческих возможностей или даже за гранью их. Гирал несомненно в разы сильнее Савьяна, но быстрота и точность не всегда помогают против опыта. Савьян читает движения своего противника, чувствует их, предсказывает, именно поэтому он все еще не побежден, найдет ли он возможность атаковать в ответ?

Дуэлянт искал, отчаянно уворачиваясь и показывая чудеса ловкости, он искал возможности нанести ответный удар. Гирал

ни на секунду не останавливаясь, не отступая, без устали, словно бездумная машина продолжал атаковать и атаковать.

Мало что способно заменить опыт битв, никакие тренировки не дадут тебе такого преимущества над своим противником как огромный багаж опыта, даже если ты будешь не в лучшей своей форме, а Савьян был в очень хорошей форме. Грациозно двигаясь, он продолжал оставаться недосягаемым для атак Гирала, выдерживая так же огромное психологическое давление от непрекращающихся ударов, внешне оставаясь совершенно спокойным и сохраняя собственный ритм.

Наконец выдержка дуэлянта дала ожидаемый результат. Уклонившись от очередного удара, Савьян плавно и быстро сместился за спину своего противника, взмахивая саблей и метя лезвием точно в шею. Гирал с огромной скоростью развернулся прямо на месте, но уйти в сторону ему уже не удалось, клинок ударил в боковую часть шеи, намереваясь перерезать горло, артерии и возможно повредить позвонки. Ударил и неожиданно с глухим звоном отскочил. Часть лезвия, коснувшаяся нано брони, просто пропала, словно её моментально распылили или перемололи. На броне не осталось даже царапины, Гирал тоже не пошевелился.

Возможно, кто-то на месте Савьяна после такого растерялся, но не он. Дуэлянт сейчас же выпустил из рук бесполезную саблю и выхватил из-за пояса незамеченный мной ранее кинжал, единым движением перехватывая его двумя руками и со всей силы вонзая в грудь своему противнику, целясь точно в сердце. Вновь раздался глухой звон, я заметил, что в месте соприкосновения с кинжалом на броне образовалось утолщение, чешуйчатая структура превратилась в цельный твердый материал. Со стороны показалось, словно лезвие очень медленно погружается внутрь, но на самом деле оно не погружалось, а исчезало, как будто материал брони его неспешно пожирал.

- Я где-то слышал, что нанороботы способны разбирать почти любой материал по молекулам на составляющие, - неуверенно произнес Зан, - но не мог представить, как это выглядит.

А выглядело это впечатляюще, зрители были поражены, даже самому Савьяну похоже изменила его железная выдержка и он замер не зная, что делать дальше. Тогда действовать начал Гирал, рука его резко дернулась, намереваясь ударить в корпус кончиками пальцев прямой ладони. В последний момент дуэлянт успел отскочить назад за счет сработавших рефлексов, но тут произошло нечто совсем неожиданное. Начиная с локтя, чешуйки

брони словно оплавились в единую массу и потекли к ладони. Прошли считанные мгновения, а из кончиков пальцев выстрелило длинное тонкое лезвие. Савьян в последний момент попытался уйти в сторону, но уже никак не успевал, клинок проткнул насквозь его правый бок. С уголка рта дуэлянта стекла темно-алая струйка крови, а рука Гирала уже вернулась в прежнюю форму.

Зрители зашумели, но как-то нерешительно, кто-то разочарованно, кто-то с возмущением, другие неуверенно радовались. Поединок для всех окончился очень внезапно.

- Печально будет потерять такого мастера как Савьян, - с огорчением произнес Канрид, после объявления победителя. - К сожалению, ему разорвало печень, а с таким ранением наши медики не смогут спасти его.

- Ему не повезло с противником, - сказал я и заметил, как засверкали глаза старика, готового разразиться тирадой.

- Ты не прав, - возразил пожилой эльф, жестом попросив Канрида помолчать. - Тут нет места везению или невезению, на арене ты можешь быть только сильнее или слабее, никакие оправдания поражению недопустимы. Сильный всегда победит, а слабый проиграет, потому что тот, кто проигрывает и есть слабый. Эта победа полностью заслуга Гирала, вовремя разыгравшего свой козырь и ошибка Савьяна, неподготовленного к встрече с таким противником и ничего кроме этого. Поэтому никогда не ищи оправдания своему или чужому поражению, поражение всегда будет означать только одно - ты недостаточно силен.

Канрид согласно кивнул словам эльфа, а тем временем на арену неожиданно выбежал с восточной стороны чудной старик в зеленой мантии и широкополой шляпе.

- Не трогайте его! - завопил он, обращаясь к работникам арены, которые уже укладывали на носилки тело Савьяна.

- Это же кажется Мериан Природник, - вспомнил я этого дедулю. - Он вроде один из участников, его бой как раз следующий.

- Ага, - согласно подтвердил мои слова Зан.

- Тогда что он делает на арене, разве сейчас не будет перерыв? - удивился я.

- Сейчас посмотрим, - философски пожал плечами Канрид.

А престарелый маг тем временем уже добежал до тела дуэлянта и склонился над ним, делая пассы руками, вокруг которых начало появляться зеленое свечение. Внезапно он резко вонзил руку прямо в рану, полностью погрузив туда кисть. Савьян дернулся, тело его выгнуло дугой, глаза широко раскрылись, а изо рта вырвался сдавленный хрип от непереносимой боли.

Спустя десять секунд маг вытащил руку обратно и что-то бормоча, поводил ей вдоль тела дуэлянта, от чего тот немного успокоился. После этого он вытер руки прямо об зеленую мантию и достал откуда-то из её недр небольшую сумку, в которой нашлись обычные иголки и нитки. Мериан ловкими профессиональными движениями заштопал рану с двух сторон и снова принялся что-то колдовать. Спустя минуту он чуть устало кивнул носильщикам, разрешая уносить Савьяна и пробормотав что-то вроде "жить будет", пошел к выходу с арены.

- Видали! - раздался внезапно совсем рядом знакомый раскатистый голос. - Этот дедуля и меня подлатал, - весело сказал лучник.

- А, Крист, мы тебя как раз ждали, садись, - приветственно махнул ему рукой Канрид. - И тебя говоришь подлатал?

- Ага, да так, что и шрама не осталось. Он и этому, который первым выступал, обратно руку приделал. Очень сильный целитель, - неожиданно серьезно произнес Крист.

- А как же Лекс? - спросил я.

- Нет, - покачал головой Канрид, - мертвых оживлять это совсем отдельный разговор, это уже не целительство, Савьян еще жив был, поэтому Мериан его и спас.

- Но что целитель делает на арене, да еще и в качестве участника?

- Ха, - усмехнулся Крист, - да ты, я смотрю, плохо этого брата знаешь. Они не только на лечении специализируются, целительство это очень обширная школа магии. Впрочем, скоро сам увидишь, воочию так сказать. Кстати ты, кажется, тоже участвуешь? Акс Пламенеющий, если не ошибаюсь.

- Да, мой бой последний в первом круге.

- Ну, поскольку мы уже не потенциальные враги, то друзья Канрида - мои друзья, так что будем знакомы, - протянул мне руку Крист. Я, конечно же, не отказался пожать руку такому человеку.

- Он всегда был слишком разговорчивым, - ухмыльнулся Канрид. - Все так же показушничает, да по бабам бегает.

- Я пока еще не превратился в старую кочерыжку, чтобы забросить сражения и женщин, - парировал Крист.

- Хочешь потягаться со мной силами? - грозно нахмурился Канрид.

- Только за тем сюда и приехал, - согласно кивнул лучник.

- Да ты в первом же бою вылетел!

- Мне стало неинтересно участвовать дальше!

Тейос наблюдал за этой шутливой перепалкой с затаенной улыбкой, мне тоже хотелось рассмеяться. Сейчас эти двое совсем

не выглядели старыми, наоборот пререкались подобно юнцам.

- Ладно, хватит вам развлекаться, - вступил пожилой эльф, - вон молодой человек жаждет что-то спросить.

У меня действительно был вопрос. Канрид и Крист ударили по рукам и повернулись в мою сторону.

- Так что насчет способностей Гирала? Я так и не понял, как он умудрился вырастить клинок прямо из руки.

- Трудно сказать, - задумчиво ответил Канрид. - Я не силен в этой технике.

- Это же нано-броня, - откликнулся Зан, - значит, она состоит из нанороботов. Они с легкостью могут изменять свою внешнюю структуру, поэтому теоретически Гирал может вырастить такие клинки из любой части тела, но узнать, как устроена его броня, получится только у самого создателя, то есть у Гирала.

- Ладно, оставим это, - предложил я. - Меня больше волнует вторая половина боев первого круга. Скоро начнут сражаться наиболее вероятные мои будущие противники, и дело начинает близиться к моему поединку.

- Пока что объявляется сорокаминутный перерыв, все могут пойти развеяться и размяться, - сказал Канрид.

Я заметил, что многие зрители уже встали со своих мест и продвигались к выходу. Большинство оживленно переговаривались, обсуждали прошедшие и предстоящие матчи, кто-то спешил забрать выигрыш и сделать новые ставки, некоторые так и остались сидеть на трибунах, не собираясь никуда уходить. Я решил, что мне тоже не помешает немного пройтись и осмотреться, а так же все хорошенько обдумать. Лезть в толкучку совершенно не хотелось, благо я мог воспользоваться служебным выходом как участник состязаний.

Глава 8

После всего времени проведенного на шумных трибунах, тишина, царившая в коридорах арены, казалась приторно густой и вязкой, почти физически ощущалось, как она обволакивает все тело подобно бесцветному сиропу. Может быть, мне следовало пойти познакомиться с оставшимися участниками, но почему-то совершенно этого не хотелось, единственным желанием было посидеть в тишине и одиночестве. Я неспешно шел по удивительно пустынным коридорам, добираясь до комнаты Зана. Мальчишка решил остаться на трибунах, вместе с Канридом и другими живыми легендами сражений, дабы послушать, о чем разговаривают те, кем он безмерно восхищался и возможно даже вставить свои несколько слов.

В какой-то момент мимо пронесся, семеня коротенькими ножками маленький человечек, а может и не человечек, не успел разглядеть, но он не обратил на меня не малейшего внимания, убегая по своим делам. Я знал, что если потребуется, меня с легкостью разыщут и оповестят о чем-либо в нужный момент. Канрид прекрасно понимает, что мне нужно переварить и обдумать все увиденное, поэтому позаботится о том, чтобы хотя бы в эти сорок минут меня никто не побеспокоил.

Закрывшись в комнате Зана, я начал прокручивать в голове все прошедшие поединки, стараясь вычленять из них как можно больше полезной информации. Нет, так я многого не добьюсь, весь анализ боев был проведен еще тогда, на трибунах, вместе с Канридом, пожилым эльфом и мальчишкой, под конец и Крист подоспел. Вся фактически полезная доступная информация уже и без того вычленена и заложена в мое сознание, мне нужно понять нечто другое. Я знаю это, но мысль ощутимая где-то на краю сознания все еще ускользает от меня. Попробую начать с того, чтобы обобщить все известное мне на данный момент.

Все участники показывают невероятную силу и мастерство, их умения уже перешли грань обычных возможностей. Могу ли я противостоять им? Может быть. Со стороны даже мне кажется, что многие из них превосходят мою силу, навыки, опыт, но у меня нет иного выхода, как показать еще в десятки, сотни раз больше ожидаемого. Все это сейчас не имеет значения, сила будет со мной в нужный момент, я не сомневаюсь в этом. Это не та мысль, что я пытаюсь сейчас ухватить.

Меня волнует другое. Что именно? Все эти бойцы. Что в них общего? Что движет ими? Не сила их объединяет, а желания. Этот

турнир, прозванный "Кровавым", он собрал нас всех вместе. С какой целью? Ради чего устраивать это зрелище? Ради толпы? Чушь. Люди всего лишь ширма, декорации. Но зачем тогда? Зачем собрались все шестнадцать участников, включая меня? Я пришел за ответами, пришел потому, что другого пути у меня нет, мне приходится оставаться ведомым, но разве остальные такие же? Неужели каждому нужны ответы? Вряд ли. У каждого из нас это что-то свое, но в то же время объединяющее всех вместе. Другие должны знать то, чего не знаю я, но я также должен знать нечто неизвестное им, так устроено.

Этот турнир ничуть не похож на игру. Смерть без труда делает все поставленные декорации фальшивыми, реальность предстает в полуистлевших лохмотьях, едва прикрывающих её наготу. Уже давно не осталось вокруг ничего из игровой атрибутики. На этот раз я чувствую, что мои шансы равны, на арене я окажусь в таком же положении, как и все остальные. Теперь у меня нет преимущества. От этого становится страшно? В какой-то мере, но этот страх нужен, он не даст проявить слабину.

Мне следовало раньше понять, ответы кроются не в моих противниках, ответами награждают, а возможно карают победителей. Ответы часто несут в себе угрозу и опасность, но без них мое существование не обретет смысл. Я не разочарую Реаса.

Раздался звонок оповещающий, что до окончания перерыва осталось десять минут. Интересно, где сейчас Арлена? Вряд ли она пропустила выступления, хотя я так и не нашел девушку в зале, впрочем незаметность это её специальность. Думаю, в нужный момент она обязательно появится, а пока что проследую на свое место.

Трибуны вновь начали постепенно заполняться. Немного передохнувшие и посвежевшие зрители занимали свои места, с предвкушением поглядывая на арену, где вскоре должны были появиться следующие участники. В этом году, насколько я понял, соревнования проходят особенно интересно, а ведь прошла только половина первого круга.

К моему возвращению ничего не изменилось, Канрид, Крист и Тейос что-то оживленно обсуждали, а может быть просто делились какими-то своими воспоминаниями, но заметив меня быстро закруглили беседу. Зан сидел на своем месте, смотря в пространство с задумчивым выражением лица.

- Время, - с намеком сказал Тейос.

- Начинаем следующий поединок, - незамедлительно откликнулся Канрид.

- Уважаемые зрители, - объявил комментатор, - первая

половина дня была поистине захватывающей. Каждый боец оказался невероятно силен, но нашлись те, кто сильнее. Вы хотите узнать, кто же из них станет самым сильным?

Толпа одобрительно загудела.

- Скоро мы увидим, на что способны оставшиеся бойцы! Объявляется начало пятого боя первого круга. С восточной стороны выходит старейший участник нашего турнира уже продемонстрировавший нам свою специализацию, мастер-целитель Мериан Природник!

На арене показался уже знакомый мне светлобородый старичок в просторной зеленой мантии, даже слишком просторной для его сухого тела. Так же в широкополой шляпе и с длинным белым посохом в руке из неизвестного мне дерева, на который он слегка опирался при ходьбе. Двигался Мериан не спеша, даже медленно, казалось бы, с трудом, но время от времени появлялась в его движениях, то в одном, то в другом неожиданная резкость и сила. Со стороны казалось, будто бы он иногда от чего-то вздрагивал, вряд ли обычные зрители обратили на это внимание. За подслеповатым прищуром скрывался цепкий взгляд выцветших бледно-зеленых глаз. Странный дед, очень странный.

- Как же он собирается сражаться? - задался я вопросом.

- Мериан совсем не обычный целитель и вообще маг, - ответил мне Тейос. - Вы вряд ли о нем слышали, а вот мне доводилось сталкиваться, тогда он был на моей стороне, но я видел его в деле. Он очень стар, конечно, не мой ровесник, но по меркам человеческих магов долгожитель, про обычных людей я уже и не говорю. Целительские таланты Мериана велики, он и в самом деле способен вытащить раненых практически с того света, но он так же овладел обратной стороной этих талантов и нашел ей применение в бою. Помимо этого, его багаж знаний и умений просто огромен, за свою долгую жизнь Мериан изучил многие школы магического искусства, хоть и редко отклоняется от своей основной специализации. Главной опасностью остается его непредсказуемость и хитрость. Поразительно, как в милосердном врачевателе может жить такой прожженный интриган. В свое время я немало удивился, столкнувшись с этой его стороной. В сочетании с таким опытом, противостоять ему будет трудно.

- С западной стороны выходит наш самый молодой участник турнира, выходец клана ассасинов - Амани Клинки.

Худощавый парень среднего роста, в темной облегающей одежде, лицо скрывает матерчатая маска. На груди перевязь с метательными ножами, так же несколько таких ножей раскидано по карманам на руках и ногах, не удивлюсь, если есть еще

потайные. На поясе пара кинжалов с изогнутым клинком и почему-то замотанными рукоятями. Движения плавные, текучие и быстрые. Он не шел, а струился, подобно проворному ручейку, протекающему меж камней и впадин. Полуприкрытые черные глаза ничего не выражали.

- Интересный парень, - задумчиво произнес Канрид. - Раньше я его не видел, да и неудивительно, если он и в самом деле так молод, но вот клан ассасинов из которого вышел этот мальчишка, мне знаком. Не знаю, специально его послали на этот турнир, или он пришел сам, но в любом случае старается не афишировать свое происхождение, мало ли разных наемников? Обрати внимание на замотанные рукояти его клинков, на них обычно ставятся опознавательные метки, вот только кинжалы такой формы использует лишь один известный мне клан. Уверен, этот парень силен. Там, откуда он пришел, выращивают настоящих убийц чуть ли не с пеленок.

- Я заметил, что магам сложнее всего сражаться с быстрыми и ловкими противниками.

- У магов действительно с этим трудности, - ответил мне эльф. - Поскольку от легких точечных заклинаний можно просто увернуться или даже отразить их, имея соответствующую скорость и реакцию, а для применения чего-то мощного поражающего по площадям или наводящегося на цель нужно больше времени, которого на арене никто точно не даст, особенно быстрые и ловкие противники. Поэтому раскрыть свой настоящий потенциал боевым магам обычно удается во время крупных сражений, когда союзники выигрывают им время на подготовку. Но все это не относится к Мериану, он может проиграть в классического мага, до тех пор, пока не посчитает это бесполезным, или пока ему не надоест, а что придумает после, даже я не берусь предсказать.

- Интересное должно получиться сражение.

- Да начнется битва! - объявил Канрид.

Амани не задерживаясь, быстро заскользил к своему противнику, он прекрасно понимал сколь опасно давать магу время, но старик на другом конце арены почему-то и не думал торопиться атаковать до сближения. Мериан с хладнокровным спокойствием ожидал. Взгляд выражал снисходительность к юношеской торопливости.

Ассасин неожиданно замер, что-то беспокоило его, маги должны всячески избегать сокращения дистанции и любой на месте Мериана уже воспользовался бы первоначальным преимуществом, но этот даже не думает начинать первым. Амани выхватил несколько метательных ножей, которые тут же

устремились в мага. Старик чуть качнул посохом, и все клинки просто отскочили от сверкнувшего защитного купола.

- Ну что же вы юноша, - неожиданно с укоризной произнес целитель, - неужели боитесь приблизиться к слабому старику? Вы же тренированный молодой человек? Тогда нападайте, я жду, не стесняйтесь, в бой.

Провокация была очевидной, но разгадать замысел Мериана не представлялось возможным. Амани это тоже прекрасно понимал, вот только выбора у него особого не было, мощным оружием дальнего боя он не владел. Его сильной стороной оставалась ловкость и верные кинжалы, но проклятый старик уже в самом начале показал, что битва будет идти по его правилам. В таком случае остается только атаковать!

Ассасин в несколько прыжков преодолел все оставшееся расстояние. Перед самым лицом мага очертания его почти размазались, с такой скоростью он резко изменил направление и за доли секунды очутился за спиной Мериана намереваясь закончить поединок одним единственным ударом. Движение было молниеносным, Амани бил без замаха, но старик почему-то оказался на полтуловища правее и клинок пронзил лишь пустоту. В этот же момент Мериан с удивительным проворством развернулся на месте и ударил своим посохом наотмашь, будто обычной дубиной.

Молодого бойца, словно куклу переломило пополам и подкинуло в воздух почти на метр. Удар пришелся в живот, но сила его оказалась просто невероятна. Возможно, если бы такой удар нанес Реас или Фирмин, я бы не удивился, но от этого сморщенного старика я такого не ожидал, впрочем, что-то с ним не так. А Мериан тем временем начал преображаться, просторная мантия уже совсем не выглядела просторной, рост на полголовы увеличился, тело выпрямилось, мышцы приобрели внушительные размеры, только старческое лицо осталось без изменений.

- Что за? - невольно вырвалось у меня.

- Одна из граней целительной школы магии, - усмехнулся Тейос, - допинговые заклинания. Они дают возможность магу повысить силу и скорость своего тела до уровня лучших воинов, а может быть и больше.

Мериан с доброй улыбкой смотрел на задыхающегося ассасина, но добивать не стал, позволив тому прийти в себя. Амани с трудом поднялся, черные глаза светились яростью, руки крепко сжали рукояти кинжалов. За счет эффекта неожиданности маг смог воспользоваться ситуацией, и реакция подвела наемника, но теперь такого больше не повторится.

Ассасин сорвался с места, разведя руки с клинками в

стороны, Мериан взял посох наизготовку. Ловкий юноша сразу же провел целую серию молниеносных атак, маг блокировал их и быстро контратаковал, но на этот раз Амани был готов и с легкостью уклонился. Ближний бой это его стезя, тут ему мало найдется равных, маг допустил ошибку, что не добил его сразу.

- Все-таки не одной силой и скоростью все в схватке исчерпывается, - скептически сказал я. - Амани учился сражаться в ближнем бою всю жизнь, а Мериан просто увеличил возможности своего тела, неужели он собирается так победить?

- Не будем убивать интерес поединка, просто смотри, - степенно сказал эльф.

Лично мне казалось, что дела у мага с каждой атакой ассасина идут все хуже и хуже. Мериан несмотря на превосходство в силе, все же немного уступал в скорости и умениях, на теле периодически появлялись новые порезы от кинжалов. Тем не менее, Амани недоумевающе хмурился, наверняка его клинки были смазаны смертельным ядом, даже одна легка царапина, должна была стать для мага последней, но тот, похоже, и не думал так просто умирать.

Прошло несколько минут, когда Мериан, покрытый кровоточащими ранами, неожиданно с размаху ударил посохом о землю, от которого словно прокатилась мощная воздушная волна, откинувшая молодого наемника на несколько метров.

- Хватит, - произнес старик, - я уже достаточно размялся.

- Размялся? - прошипел ассасин в ответ. - Почему ты вообще все еще жив? С такими ранами ты уже проиграл!

- Невежливо тыкать старшим молодой человек, а меня называли стариком за полвека до того как ты родился. Моя кровь уже давно больше похожа на питательный бульон или эликсир жизни, если тебе будет угодно, - с нажимом на слово "тебе", сказал маг. - Поэтому на меня никакие яды не действуют, они просто растворяются и перерабатываются. А раны... - на мгновение словно задумался Мериан, - пустяк, их уже нет.

И действительно, все многочисленные порезы мага прямо на глазах затянулись, да так, что даже шрамов не осталось.

- Я и без половины органов смогу прожить некоторое время, как раз новые отрастут, - с толикой гордости пояснил он.

Наемник только зло заскрежетал зубами, с проклятым стариком придется повозиться, но ничего, если понадобится он ему и все органы вырежет.

- Ну-ну, не надо так переживать - примиряюще поднял руки Мериан, - мне бы не хотелось убивать такой юный талант.

Амани яростно ринулся в атаку, все его самообладание словно испарилось.

- Умеет Мериан выводить из себя, - заметил я.

- Признаться, я до сих пор не понимаю, специально он так делает или, в самом деле, говорит искренне, - озадачено добавил Тейос.

Маг, похоже, решил на этот раз быть серьезным, по крайней мере, его действия больше не выглядели такими легкомысленными как раньше и он явно не собирался опять вступать в ближний бой. Одним движением Мериан посохом очертил круг, в центре которого оказался сам и там же несколько символов. Подскочивший наемник, едва пересекши линию круга, был вновь отброшен электрическим разрядом, а маг опять воткнул в землю свой посох, одновременно произнеся несколько коротких непонятных мне слов. В очередной раз поднимающегося ассасина начали быстро оплетать толстые лианы, вырастающие прямо под ним, стремясь его обездвижить. Амани яростно заработал своими клинками, рассекая мешающие движениям растения, но это был лишь маневр призванный отвлечь внимание от мага, который быстро читал какое-то длинное заклинание.

В тот момент, когда наемнику, наконец, удалось высвободиться, Мериан как-то грустно посмотрел на него и громко отчетливо произнес:

- Протуберанец Небес!

В тот же момент с неба выстрелил ослепительный белый луч и ударил точно в наемника, обрушив сокрушительную огненную мощь на землю, испепеляя все в радиусе трех метров. Куски лиан мгновенно обратились в ничто, локальный ад бушевал всего секунду, но оставил после себя широкую воронку, в центре которой почему-то все еще лежал Амани, весь в страшных ожогах, но до сих пор живой.

- Объявляйте победителя, да побыстрее, - громко сказал старик, подбегая к истерзанному юноше, - я пока еще могу его спасти!

- Победитель Мериан Природник! - незамедлительно откликнулся Канрид, похоже, ему тоже хотелось избежать лишних бессмысленных жертв.

Несколько долгих минут маг колдовал над молодым ассасином заживляя наиболее опасные ожоги, после чего легко подхватил неподвижное тело на руки и не произнеся больше ни слова вынес с арены.

- Как Амани вообще смог пережить такую атаку? - мое удивление было вполне оправдано, Зан тоже непонимающе смотрел на Канрида, Тейоса и Криста. - Я думал, от него и пепла не должно было остаться, что это вообще за заклинание такое?

- Ты разве не заметил? - взял слово эльф, лучше всех

разбиравшийся в магическом искусстве.

- Заметил что?

- В последний момент Мериан наложил на наемника щит, поглотивший большую часть удара. Если бы не это, ассасина распылило за мгновение. Маг все очень точно рассчитал, раз смог оставить его в живых, но не знаю оправдано ли такое милосердие, вряд ли Амани оценит. Такие юнцы всегда были очень мстительны. Сможет ли он просто смириться со своим поражением?

- Не думал, что этот маг окажется столь силен, - добавил Канрид. - Применить заклинание третьего порядка в бою один на один против наемника такого класса, он очень грамотно скомбинировал свои атаки. Интересно было бы с ним сразиться.

Интересно, мне тоже было чертовски интересно. Я бы хотел сразиться с каждым из участников, каждый увиденный мною сегодня бой вызывал дрожь во всем теле и непреодолимую жажду битв. Предвкушение, волнение и радость от осознания того, что я буду биться наравне со всеми этими бойцами, накатывали волнами, будоража мою душу.

- Ну, пожалуй, можно переходить к следующему поединку, - сказал Канрид после того, как волнения в зале немного улеглись и зрители успели обменяться своими впечатлениями о прошедшей схватке.

- И так уважаемые зрители, мы начинаем шестой бой первого круга! - объявил комментатор. - С восточной стороны выходит многим известный прославленный герой, защитник справедливости, спаситель угнетенных и просто непревзойденный воин - доблестный Роланд Рыцарь!

На арене показался настоящий рыцарский эталон, словно сошедший со страниц легенд и преданий, покоритель женских сердец - высокий, статный, в начищенных до блеска сверкающих доспехах, возможно для завершения картины не хватало белого коня. Но это все общее первое впечатление, если посмотреть на него как на сильного бойца, то можно подметить и другие детали. Доспехи выглядят очень качественно, красота сочетается с практичностью, латы подогнаны чрезвычайно плотно, но судя под легким движениям, совсем не мешают своему владельцу. В целом достаточно много общего с броней Фирмина, но есть и немало отличий: стиль, форма, материал тоже другой. Не знаю, зачарованы ли эти, но вряд ли сильно уступают в прочности.

Вышел Роланд на публику уверенно и вальяжно, словно вернулся в родной город из очередного похода после победы над каким-то чудищем. Подняв забрало шлема, он явил зрителям свое худое, но приятное улыбчивое лицо, на котором отчетливо

выделялись яркие синие глаза, аккуратные усы и бородка клинышком. Вопреки моим ожиданиям Роланд оказался еще конечно совсем не старым, но уже и не молодым, кое-где сквозь темные волосы едва заметно пробивалась седина.

За спиной у рыцаря висел треугольный металлический щит, который явно был не для красоты. Изображенный в центре лев был покрыт царапинами и насечками, как и все остальное пространство щита. Не было только вмятин, их всегда тщательно выправляли. Похоже, этой деталью экипировки Роланд особенно дорожил и оставлял неизменной. Оружием же ему служил длинный прямой полуторный меч, что немного удивляло, поскольку их обычно не используют со щитами. Для того чтобы сражаться им удерживая в одной руке, нужно иметь незаурядную силу.

- Роланд, - усмехнулся Канрид, - я его знаю. На самом деле он даже никакой не Роланд, а Яхша сын рыбака. Всегда мечтал стать рыцарем и придумал себе не только звучное имя, но и целую родословную. По правде говоря, можно только позавидовать упорству и навыкам этого человека, который благодаря своему уму и мастерству смог выбиться в свет, да еще и стать одним из самых прославленных героев. Теперь то уже, даже если и узнают, кто он на самом деле, то всем будет просто наплевать, да и не рискнет никто заикнуться. А сражаться Роланд умеет, у него за плечами огромный опыт в этом деле.

- С западной стороны выходит Кан Стрелок, чье прозвище говорит само за себя!

На арене показался парень, которого я уже до этого видел. Одет в серый пыльник, под которым был добротный армейский комбинезон и популярные из-за своего удобства и доступности берцы на ногах. Тонкие губы на обветренном лице плотно сжаты. Само лицо, чуть потемневшее от странного загара какого-то ржавого цвета, серые глаза сощурены, но скорее по привычке, а не специально. На плече висит автомат смутно знакомой, но так и не узнанной модели, судя по потертому виду немало переживший на своем веку. На поясе закреплен охотничий нож и несколько автоматных "рожков", а так же пара дополнительных закрытых подсумков.

Двигался Кан очень осторожно, внимательно оглядывая путь перед собой, словно даже на территории арены, на земле его поджидают мины и ловушки. Шаги тихие и аккуратные, но было заметно, что он готов в любой момент резко сорваться с места.

- Про этого человека ничего не знаю, до турнира на арене не видел, - коротко сказал Канрид.

- Мне удалось кое-что узнать про него, - дождался своего

звездного часа Зан, - так же я видел некоторые его бои на отборочных состязаниях. Кан Стрелок, в своем мире служил в разведывательном батальоне, так же числился отличным снайпером, но потом его почему-то оттуда вышвырнули. Кажется, вообще объявили вне закона, только из-за чего это произошло так и остается неизвестным. Теперь занимается сталкерством на потерянных территориях. Почему он решил вдруг принять участие в турнире мне неизвестно, но в тех боях, что я видел, Кан проявил себя как очень умелый воин.

- Посмотрим, чем обернется этот поединок, - заинтересованно произнес Канрид. - Да начнется битва!

Противники не сдвинулись с места. Меня удивило, почему Роланд не пошел сразу на сближение, особенно учитывая с каким оружием выступает его соперник. Кан медленно поднял автомат и прижал приклад к плечу, рыцарь терпеливо ждал, держа меч в одной руке и не доставая из-за спины щит. Может быть, он просто не понимает, против какого оружия ему предстоит сражаться? Нет, судя по напряженной стойке и сосредоточенному взгляду, прекрасно понимает, значит, сейчас будет демонстрация силы. Зал застыл в ожидании, ситуация напоминала бой Криста и мага воздуха, первый выстрел покажет на чьей стороне преимущество. Двое на арене это тоже понимали, Кан нагнетал напряжение и ждал, когда концентрация рыцаря ослабнет хоть на мгновение.

Выстрел прозвучал подобно грому, все произошло в считанные доли секунды. Вот Кан нажимает на курок, неяркая вспышка, почти неразличимое движение руки рыцаря и все снова замерло. Рука Роланда сжатая в кулак находилась точно напротив его лица. Он неторопливо разжал ладонь и посмотрел на небольшой кусочек свинца.

- Не намного сложнее, чем поймать арбалетную стрелу, - хмыкнув, произнес рыцарь. Кан тоже усмехнулся в ответ и сразу же выпустил целую очередь пуль. Моментально среагировав, Роланд отпрыгнул в сторону, на лету выхватывая щит и выставляя перед собой. Три снаряда попали по щиту, оставляя на нем едва различимые вмятины. Все же материал, из которого он сделан не обычная сталь, возможно тут и магия потрудилась, местные волшебники давно приноровились хорошо зарабатывать, повышая прочность различных видов брони. Хотя, например полимеры, кевлар и другие типы легкой брони, которые как раз я и использовал, практически не поддавались такому зачарованию, по крайней мере, выходило это неоправданно дорого.

Роланд начал медленно продвигаться вперед, щит в левой руке прикрывал большую часть тела, но рука удерживающая меч двигалась с бешеной скоростью, отбивая свинцовую смерть.

Сталкер стрелял одиночными - экономя патроны, постоянно в разные точки, выискивая слабые места, но реакция рыцаря поражала, пока что он не получил ни одного прямого попадания. Возможно, кто-то посчитает, что продвигаться вперед медленно - глупо и следовало сразу рвануть на сближение, но если учесть, что Кан стреляет с невероятной точностью, то он быстро бы нашпиговал пулями все слабозащищенные места Роланда. Ситуация складывалась противоречивая, чем ближе рыцарь подбирался к своей цели, тем труднее отбивать посылаемые снаряды.

Но вот боек сухо щелкнул, и Кан быстро схватился за "рожок", вытаскивая его из автомата, переворачивая и вставляя второй примотанный к первому. Всего я насчитал тридцать один выстрел, если учесть что, скорее всего один патрон уже был в патроннике, магазин насчитывает тридцать снарядов. Роланд же по максимуму воспользовался этой секундной заминкой, в два больших прыжка сокращая расстояние на несколько метров.

Стрелок неожиданно выпустил еще одну длинную очередь из десяти выстрелов, но рыцарь моментально прикрылся щитом. Досадливо цокнув языком, Кан продолжил палить одиночными, вот только теперь эти выстрелы почему-то стали куда опаснее. Я обратил внимание, что вмятины на щите от этой очереди намного более глубокие, чем прежние.

- Бронебойные пули, - воскликнул внимательный Зан.

Точно, выходит второй магазин оказался заряжен бронебойными патронами. Для Роланда это очень плохо, если щит еще смог выдержать эти попадания, то его доспех не настолько прочен, а реагировать на выстрелы с короткого расстояния все труднее.

Неожиданно рыцарь рванул вперед, когда до Кана оставалось еще около пятнадцати метров. Тот в ответ успел выпустить три патрона и отскакивая полоснул очередью по ногам. Я видел, как дернулось плечо Роланда, где в доспехах появилось аккуратное отверстие, жизненно важные точки он прикрывал щитом. Когда Кан опустил дуло автомата в сторону ног, рыцарь резко подпрыгнул, пролетая оставшиеся три метра и нанося удар щитом по оружию своего противника.

Выбить автомат из рук не удалось, но к этому моменту патроны во втором магазине тоже подошли к концу, а времени перезаряжаться просто не оставалось. Тогда Роланд отбросил щит и переложил меч в левую руку, похоже, правое плечо оказалось слишком сильно повреждено. Но приклад автомата уже врезался в забрало шлема, сбивая рыцаря с ног. Кан с ревом выхватил из-за пояса нож, собираясь вогнать лезвие в прорезь для глаз. Роланд

мгновенно среагировал, откинув его ударом ноги и быстро поднялся.

Противники встали напротив друг друга, по правой руке рыцаря из отверстия в плече стекали тоненькие струйки крови, но левая по прежнему крепко сжимала меч. Он поднял искореженное забрало, за которым грозно сверкали синие глаза.

- В ближнем бою Кан не сможет победить Роланда, даже если тот будет сражаться одной рукой, - сказал Канрид.

- Не похоже, чтобы он понимал это, - произнес я, посмотрев на лицо стрелка.

А лицо Кана было искажено кровожадным оскалом, казалось, в пылу боя он совсем обезумел от ярости. В правой руке бывший военный держал охотничий нож, а вот левая почему-то была плотно прижата к туловищу. Неожиданно он отвел её в сторону, демонстрируя темный округлый предмет и большой палец, продетый в кольцо.

- Это же осколочная граната! - вскричал рядом со мной мальчишка.

Не думая больше не секунды, сталкер одним движение выдернул чеку и с безумной улыбкой бросил её в Роланда. Но рыцарь не стал убегать, а на одних рефлексах отбил её плоской стороной клинка обратно в стрелка. Кан резко перестал смеяться, постепенно осознавая, какую глупость сотворил. Лицо Роланда внезапно изменило свое выражение, он словно вдруг вспомнил, что это был за предмет - все это произошло лишь за пару секунд.

Серебристая фигура метнулась вперед, закрывая своего противника спиной, от смертельного объекта и сбивая с ног, одновременно с этим прогремел взрыв. Обоих участников отбросило взрывной волной, вышибая из них дух, на бронированной спине рыцаря остались многочисленные глубокие вмятины от разлетевшихся осколков. По ногам Кана стекала кровь, похоже, его все-таки задело, но не смертельно, Роланда же спасла только крепкая броня, хотя внутренние повреждения могут оказаться серьезными.

Два участника неподвижно лежали рядом друг с другом на холодной пыльной земле арены, молча смотря на светлое небо, представшее их взору. Небо над ареной всегда оставалось светлым.

- Это было весело, - глухо сказал Роланд и болезненно затрясся в приступе кашля.

- Зачем ты спас меня? - морщась от боли в покалеченных ногах, спросил Кан.

- Не хотел, чтобы такой сильный боец умер столь глупой смертью, - отдышавшись, ответил рыцарь.

- Всякая смерть глупа, - произнес сталкер. - Ты победил Роланд, я теперь твой должник. И... спасибо... - тихо добавил он.

- Победитель Роланд Рыцарь! - торжественно объявил Канрид.

- Живее, пропустите меня, - раздался знакомый крик с восточной части арены, - там мой будущий противник, я не хочу, чтобы он умер раньше времени!

На поле выбежал Мериан и сразу понесся к неподвижным Кану и Роланду.

- Так, так, - приговаривал маг, осматривая стрелка, - несколько глубоких ранений ног, многочисленные ушибы, но ничего по-настоящему серьезного. Ты легко отделался. А с тобой, что у нас? - переключился Мериан на рыцаря. - Сотрясение мозга, ранение плеча, ай как плохо, кость раздробило, трещины в двух ребрах со стороны спины, ушибы внутренних органов. Ну ничего, жить будешь. Сейчас мы тебя немного подлатаем, завтра встанешь как новенький.

Некоторое время маг колдовал над обоими бойцами, вытащил пулю из плеча Роланда и аккуратно зашил рану, после чего подозвал работников арены, чтобы те унесли участников на носилках. Если Мериан берется излечить такие ранения всего за один день, то, похоже, он и вправду способен творить чудеса.

- Хороший бой, - одобрительно кивнул Канрид, - хотя Кан меня немного разочаровал.

- Непрофессионально так терять голову, - согласился с ним Тейос.

- Кто у нас там следующий?

- Кажется Фирмин против Тарена, предпоследний бой первого круга, а вот дальше мы посмотрим на нашего юного друга. Ты готов к своему поединку? - обратился эльф ко мне. - Противник тебе достался интересный.

- Готов, - уверенно кивнул я. - Начинайте уже следующий, у меня руки чешутся выйти на арену самому.

- Начинаем, - еще раз кивнул Канрид.

- И мы переходим к седьмому, предпоследнему бою первого круга! - громко провозгласил комментатор. - С восточной стороны выходит непревзойденный, непобедимый воин в своих прославленных несокрушимых латных доспехах - Фирмин Стальной!

На арене показалась знакомая крупная фигура, закованная в тусклые доспехи с тяжелым боевым молотом в руках. Сейчас, когда я не выступаю против него, у меня появилась возможность получше рассмотреть этого сильного воина, которой я не собирался пренебрегать. Сквозь узкие прорези в забрале шлема

разглядеть лицо Фирмина не представлялось возможным, поэтому даже определить его примерный возраст я не мог. Движения латника были размашистыми, выдающими недюжинную силу и соответствовавшую ей уверенность, в каждом жесте сквозила сдерживаемая мощь.

Впечатление Фирмин производил угнетающее, если его соперник знает, против кого будет сражаться, то он, должно быть, испытывает огромное психологическое давление. При встрече с этим воином в бою меня поразила невероятная для такого тяжеловеса скорость, сейчас он вновь ничем её не выдает до начала поединка. Впрочем, даже навыки Фирмина представляют второстепенную опасность, то, что делать с этим невероятным доспехом? Если мой меч, специально для того созданный, не смог расколоть эту броню, какое тогда оружие использовать? Посмотрим, что продемонстрирует его противник. Комментировать появление Фирмина никто из моих знакомых не стал, все и так понимали, что я знаю его не понаслышке.

- С западной стороны выходит один из самых экстравагантных участников нашего турнира, впрочем, смотрите сами - Тарен Резак!

Появившийся на арене человек, внешне больше походил на робота. Одет он был в тяжелый защитный кевларовый костюм, со вшитыми броне-вставками, при том, это была не легкая металлокерамика или композиты, а тяжелые сплавы. Поверх него был закреплен внешний каркас, представляющий собой странную металлическую конструкцию, частично повторяющую расположение суставов и костей, закрепленную на ногах, руках, плечевом поясе и спине. За спиной находилось что-то вроде бронированного ранца, от которого к внешнему каркасу отходило несколько толстых черных трубок. Голову Тарена венчал черный матовый шлем, с непроницаемым забралом из затемненного стекла, очень напоминающий мотоциклетный. Вместе с этим словом пришло воспоминание и того, что такое мотоциклы, но я уже не стал на этом заморачиваться. Больше впечатляло то, что Тарен держал в руках, огромный страшного вида агрегат, Зан с восторгом именовал его как "гигантский виброциркулярный резак". Скорее это напоминало очень большую бензопилу. Не знаю, сколько такая махина весит, но Тарен удерживал её в двух руках, при этом особо не напрягаясь.

- Что за странная броня? - спросил я.

- Это экзоскелет, - ответил мне мальчишка, - предназначен для усиления мускульных усилий человека за счет внешнего каркаса. Сам по себе экзоскелет броней не является, у Тарена уже комбинированный вариант, за счет него он носит тяжелую

защиту, ну и естественно свое необычное оружие.

- Ему бы лес валить такой дурой, - усмехнулся я.

- А он валит людей, - серьезно сказал Крист.

- Посмотрим, как он завалит Фирмина.

Признаться мне очень хотелось, чтобы Фирмин победил, я хотел знать, что проиграл по настоящему сильному воину и хотел реванша.

- Да начнется битва! - объявил Канрид.

Противники сразу же двинулись друг на друга, два железных исполина медленно, но неумолимо приближались. Никто из них не торопился, казалось, две горы готовы столкнуться в чистом противоборстве силы. Словно мысленно договорившись, оба убрали свое оружие за спину и встали лицом к лицу. Фирмин и Тарен оказались почти одного роста, но латник все же немного выше. Несколько секунд противники внимательно смотрели друга на друга, не в силах разглядеть лица сквозь непроницаемые забрала шлемов, затем одновременно подняли руки и сцепились ладонями.

- Да что они делают? - не выдержал я.

- Меряются силой, - спокойно ответил Канрид, - это дело принципа для каждого.

- Богатырская мощь Фирмина, против механической силы Тарена. Чья же сторона возьмет? - задал риторический вопрос эльф.

А соперники начали давить, давить изо всех сил, стремясь побороть и сломить врага. Я видел, как подрагивали от напряжения руки латника, и слышал, как натужно гудят сервоприводы экзоскелета, выжимая из него всю возможную мощь.

- Я понимаю, что Фирмин силен, что он умелый боец, но разве имеет смысл бороться против машины, которая увеличивает силу владельца в несколько раз? - удивился я. - Не проще ли было победить Тарена в обычно поединке?

- Это мы сейчас узнаем, - спокойно ответил Тейос.

Противники словно застыли на месте грозными статуями, ноги их как будто вросли в землю, ни одна сторона не желала уступать ни единого сантиметра. Давление все возрастало, напряжение подходило к своему апогею. Спустя две минуты такого неподвижного поединка руки Фирмина неожиданно начали отклоняться назад, совсем немного, миллиметр за миллиметром, но все же отклоняться назад. Латник зарычал от напряжения, его противник издал презрительный смешок, продолжая отыгрывать уже сантиметры. Его-то механические мышцы не чувствовали усталости, рано или поздно этот здоровяк

выдохнется и сдастся. Но ярость Фирмина разгоралась все страшнее, его тихий рык перешел в настоящий рев, хищный и ошеломляющий. Я с удивлением заметил, как руки воина начали возвращать потерянное расстояние, начиная теснить мощь механизма. Сервоприводы загудели еще громче, работая на пределах своих возможностей, но Фирмин с яростным ревом продолжал давить. Я услышал скрежет и лязг, металлические части экзоскелета на руках техника начали медленно сминаться под чудовищным напором воина.

- Невозможно! - раздался громкий возглас от Тарена. Он резко расцепил захват и нанес прямой удар ногой, но Фирмин моментально отскочил назад. Техник достал из-за спины свое страшное оружие, латник взял в руки боевой молот. Сможет ли огромный резак преодолеть броню Фирмина, если хоть один удар все же достигнет цели? Я не был уверен.

Теперь битва началась по-настоящему. К моему удивлению, экзоскелет не стеснял и не замедлял движений Тарена, хотя скорость не увеличивал, или увеличивал, но несущественно. На этот раз тянуть никто не стал, техник взмахнул своей циркуляркой и бросился на Фирмина. Тот легко ушел от вибрирующего лезвия в сторону и собрался нанести удар молотом, но Тарен не дал ему такой возможности. Не замедляя своего движения, он врезался плечом в грудь воина, вложив всю массу экзоскелета. Фирмин пошатнулся, отступил на пару шагов, но на ногах устоял, вот только момент был потерян, Тарен получил заветную секунду и тут же воспользовался возможностью нанести удар.

Зрители затаили дыхание, огромная пила, которую язык не поворачивается назвать резаком, совершала свое стремительное движение вниз, намереваясь разрубить воина пополам. Единственное, что успел сделать Фирмин, это поднять руку и принять удар на предплечье. Неужели он лишится руки, или броня все же выстоит против столь чудовищного напора?

Во все стороны полетели яркие искры, вибрирующее и движущееся с огромной скоростью лезвие пилы вгрызлось в металл доспеха. Прошли мучительно долгие две секунды, когда неожиданно резак Тарена забуксовал и прекратил свое движение. Я разглядел, как по лезвию пилы стекала кровь, страшному оружию все же удалось пробить невероятной прочности доспехи, но всего на сантиметр, нанеся Фирмину лишь небольшой порез. Тарен отскочил назад, выдергивая из раны свой резак.

- Это невозможно! - во второй раз возмущенно воскликнул он, но воин его не слушал. Фирмин, не давая на этот раз противнику ни секунды, со всей своей чудовищной силой и

скоростью атаковал. За мгновение преодолев разделявшее двоих участников расстояние, он со всего размаху нанес сокрушительный удар прямо по оружию техника. Даже тяжелое тело Тарена ударом отнесло на метр, а его гигантский виброциркулярный резак просто разлетелся на несколько частей, не выдержав обрушившейся мощи боевого молота. Техник потерял равновесие и с лязгом рухнул на землю. Но разъяренный стальной гигант не собирался останавливаться, подскочив к уже поверженному сопернику, он поднял свое оружие над головой. Тарен даже не успел ничего сказать, как боевой молот прочертил дугу и размозжил его голову вместе со шлемом, словно переспелый арбуз.

Зрители ахнули, даже я с трудом сглотнул вязкую слюну, мне снова вспомнился тот бой, когда молот Фирмина лишь легко коснулся моей головы.

- Победитель Фирмин Стальной! - объявил Канрид, ничем не выражая своих эмоций. Впрочем, не сомневаюсь, что этот человек воспринял произошедшее совершенно спокойно. Уверен, он убил за свою бурную жизнь многих и если надо будет, не задумываясь убьет еще столько же. Заляпанный кровью воин, даже не взглянув на поверженного противника, молча развернулся и ушел с арены.

Обсуждать прошедший поединок никакого желания не возникало, все и так было предельно просто и понятно. Один оказался сильнее - другой слабее. Один победил - другой проиграл. Цена поражения оказалась велика.

- Страх смерти естественен, - произнес Тейос, видимо заметив мои размышления. - От него не скрыться и не убежать. Можно внушить себе, что смерть это избавление или даже награда, можно искренне поверить в это, но где-то в темных углах разума, этот страх останется, затаится и будет терпеливо выжидать момента, чтобы парализовать свою жертву. Истинный идеальный боец всегда должен оставаться сильнее всех. Сильнее своего врага, сильнее своего друга, сильнее эмоций и чувств, сильнее страха, сильнее чужой силы, сильнее собственной слабости, сильнее всего мира. Каждое разумное существо рождается слабым и беспомощным, постепенно выходя из этого состояния, желая и становясь сильнее в бесконечном пути к совершенству. Эта дорога тянется до тех пор, пока ты по ней идешь, и конец её наступит там, где ты остановишься. Ты должен всегда бороться с тем, что мешает тебе идти.

- Ты можешь быть каким угодно человеком сейчас, - продолжил Канрид, - но когда поединок начался, в бойце не должно остаться места страху, сомнениям, жалости и

состраданию.

- Значит ли это, что Роланд поступил неправильно, когда спас своего противника от смерти? - с явным сомнением спросил я.

- Все в мире не так просто, чтобы делить это на черное и белое. Ты должен понимать это сам, как понимать, что такое сила, насколько всеохватывающее и многогранное это понятие. Сила тела, сила духа, сила воли, сила ума, сила власти, сила веры, сила правды, сила любви, божественная сила - все это лишь малая часть от целого. Мы можем только показать тебе общее направление, но к пониманию и осознанию ты должен прийти сам. Роланд не сострадал, не жалел и не боялся, он только делал так, как считал правильным. В этом между ним и Фирмином нет никакой разницы, они оба не сомневались в своих решениях. Сражения проходят не только на поле боя, вся жизнь это битва.

- Я постараюсь понять, - серьезно посмотрел я в глаза старика. - Нет, я обязательно пойму.

- У тебя десять минут, чтобы подготовиться, - сказал Канрид. - Иди и помни ради чего ты здесь.

Я кивнул и пошел в раздевалку, Зан последовал за мной.

С первого моего появления здесь, эти раздевалки удивляли меня. Ровные ряды железных шкафчиков возле стен, для чего? Мы все и так ходим в броне, не расставаясь с оружием, неужели кто-то предпочитает переодеваться? Посередине широкой комнаты узкие длинные лавочки, на которых бойцы собираются с мыслями, вокруг много пространства, что позволяет размяться перед поединком.

- Акс, - позвал меня мальчишка. - Твой противник, он...

- Не надо, - прервал я его. - Ты молодец, ты уже мне сильно помог, теперь моя очередь оправдать ожидания, я должен победить сам. Иди на трибуны и верь в меня.

- Да, - коротко сказал парень.

- Погоди, - неожиданно окликнул я его перед самым выходом. - Найди Арлену.

Зан только кивнул и молча удалился. Очень смышленый парнишка, совсем не по годам умный. Понимает ли Рикс, какой драгоценный камень растит?

- Приготовьтесь, - сказал кто-то, на мгновение приоткрыв дверь раздевалки и так же быстро удалившись.

Я стоял в большой арке выхода на арену, мне был виден зал, противоположный выход и все поле боя, но тут я пока оставался невидим для окружающих, так же как и мой противник на другой стороне. Зрители беспрерывно что-то обсуждали,

создавая монотонный неразборчивый гул. Я смотрел на свои запылившиеся ботинки и думал о том, что возможно к концу турнира многое из снаряжения придется покупать заново. Помню ли я, как сказал мне Канрид, ради чего я здесь? Помню. Мне нужно получить ответы и стать сильнее, но сейчас... я просто хочу победить.

- С восточной стороны на арену выходит настоящая гора мышц, - неожиданно заговорил комментатор, с началом его речи, голоса на трибунах начали затихать. - Рост - два метра девяносто шесть сантиметров, вес - триста семьдесят пять килограмм. Заслуженно носящий свое прозвище - Свад Гигант!

На арену вышло то самое чудовище, что по ошибке называют человеком. Этого исполина трудно было не заметить еще во время первого объявления участников, но сейчас я вновь поразился тому, насколько он все-таки огромен. Лысая, без единого волоска, крупная голова с глубоко посаженными под низким лбом глазами, контрастировала с мохнатыми, длинными, бугрящимися от мышц руками, напоминающими толстые стволы деревьев. Кулаки размером с мою голову, может чуть больше. Если кажется, что это не много, то для наглядности сравните свои голову и кулак. На тело одет грубо сшитый жилет с прикрепленными стальными пластинами. На ногах широкие штаны, босой, что характерно. На предплечьях защелкнуты большие стальные наручи, за спиной висит щит, хотя это скорее походило на железную дверь вырванную с корнем, проще говоря, огромная металлическая плита на рукояти. Судя по всему, эту чушку Свад прихватил, только для того, чтобы было чем защититься от выстрелов, придись ему сражаться с одним из стрелков или магов. Оружия я никакого не заметил, похоже гигант предпочитает полагаться на собственную силу и кулаки.

- С западной стороны на арену выходит наш многообещающий претендент, со своим потрясающим стилем боя - Акс Пламенеющий! - представил меня комментатор. Я вышел из тени и предстал перед публикой. К моему удивлению зрители радостно загомонили. Похоже, меня тут многие помнят. Я вновь ощутил это чувство, гордость и восхищение тем, что люди болеют, верят и переживают за тебя. Чужие надежды, какими бы пустяковыми они не были, всегда придают сил. Впрочем, любая надежда это уже не пустяк.

- Акс! - неожиданно вычленил я из общего гвалта знакомый звонкий голос и разглядел, как чуть в стороне от общих трибун, мне подпрыгивая махал рукой Зан. Рядом с мальчишкой прикрыв голову темным капюшоном, стояла стройная девушка, чью фигурку я узнал бы и среди самой густой толпы. Арлена была

здесь, она пришла посмотреть на мой бой, пришла потому что верит и надеется на меня. Я почувствовал эту ответственность, что лежит на моих плечах, кулаки непроизвольно сжались, на этот раз я не проиграю.

- Да начнется битва! - незамедлительно провозгласил Канрид.

Все, пути назад нет, его никогда и не было. С началом поединка прошел и страх, а может просто затаился или был вытеснен потоком адреналина. Впрочем, адреналин уже давно плещется в крови, но волнение, заставляющее нервно подрагивать мышцы перестало меня беспокоить. Это обещает быть интересным. Я покажу, почему имею право называться сильным!

Свад смотрел на меня презрительно, должно быть держит за мелкую букашку, которую легко раздавить. Вытащил из-за спины огромный щит и отбросил в сторону. В ответ я демонстративно снял меч и аккуратно положил на землю, свое оружие нужно уважать.

- Что же это такое? - удивленно воскликнул комментатор. - Неужели Акс собирается сражаться без оружия?

Я сам оружие. Меч сейчас мне ни к чему.

Свад тоже в некотором замешательстве посмотрел на мои действия, после чего его страшное лицо расплылось в улыбке. Ну что ж, пора. Я резко сорвался с места навстречу гиганту. Тот, не ожидавший такой скорой атаки, тем не менее, начал замахиваться в ответ. Нет, уже слишком поздно. Подобно живому снаряду я врезался в его огромную тушу, с разгона в прыжке нанося удар коленом в грудь. Свад пошатнулся и отступил на несколько шагов назад. Возмущенно взревев, он замахнулся своей огромной ручищей. Шаг в сторону и за спину, пропускаю удар мимо себя и немного подталкиваю в плечо, добавляя инерции. Огромный кулак с гулом врезался в землю, поднимая тучу пыли, даже я почувствовал воздушную волну, разлетевшуюся от удара. На земле образовалась глубокая вмятина, от которой заструились трещины.

Какая невероятная мощь! Стоит мне пропустить хоть один такой удар и поединок будет окончен. К вящему сожалению моего противника, в этой мощи нет никакого смысла, если ты не можешь по мне попасть. Теперь мой черед. Как только Свад развернулся в мою сторону, я сделал шаг на встречу, с размаху всаживая кулак под ребра. Ну как? Судя по перекосившемуся лицу - гиганта пробрало, но он оказался чертовски выносliв. Не обращая внимания на боль, великан взмахнул другой рукой. Удар! Послышался громкий хруст костей, мой кулак острым

снарядом врезался в его руку, отбивая в сторону и дробя несколько пальцев. После этого я добавил еще один мощный удар в корпус, выбивая воздух из легких своего противника. Свад отступил, в глазах его поселилось сомнение.

Если судить по растерянному виду, он еще никогда не встречал кого-то, кто оказался бы способен так жестко противостоять ему.

Ну, что теперь предпримешь? На этот раз уже мой взгляд вернул здоровяку насмешку. Вариантов у моего соперника оставалось немного, либо продолжать атаковать, в надежде поймать меня, либо сдаться. Вот только я никогда не поверю, что боец такого высокого класса просто отступит, воин должен зубами вырывать в бою победу.

Мне не нужно затягивать эту схватку, но где же слабое место этого гиганта? Если я просто продолжу бить в тело, с его невероятной выносливостью это будет длиться неоправданно долго. Голова великана слишком высоко, даже при моем росте разница между нами почти метр. Для точного попадания мне нужно, чтобы его подбородок опустился ниже. Как это сделать?

Изначально я рассчитывал, что удары в корпус заставят Свада согнуться, но недооценил выдержку, он, в самом деле, умеет терпеть боль. Тогда дело должно быть не в терпении, нужно вывести из строя его ноги, хотя бы одну. Самые слабые места в ногах, это сочленения суставов, но возможно его мышцы компенсируют и такой удар, тогда надо бить туда, где мышц нет. Точно. Опустив взгляд ниже, я понял, что у меня есть идеальная возможность притворить план в действие. Все эти мысли за несколько секунд пронеслись ураганом в моей голове.

- Давай, нападай! - воскликнул я, принимая открытую стойку. - Чтобы не пришлось потом жалеть.

Взгляд моего противника изменился, он стал серьезнее, Свад принял так же стойку, широко расставив ноги и разведя руки в сторону. Мой противник резко дернулся вперед, его руки, словно гигантские клещи, неслись на меня с обеих сторон, намереваясь схватить и раздавить в страшных объятиях. А великан, оказывается, может двигаться по-настоящему быстро, но этого недостаточно! Я нырнул вниз и наконец, получил возможность использовать то слабое место, которое искал. Ступни гиганта были незащищены, мой железный кулак моментально врезался в стопу, все же с трудом ломая хрупкие в этой точке кости. Теперь ему придется приложить немало усилий, чтобы удержать равновесие.

Свад и в самом деле пошатнулся, с трудом выстояв, но я, продолжая атаку, ударил ногой под коленную чашечку. При

точном попадании такой удар может на короткое время парализовать ногу. На этот раз гигант не выдержал и рухнул на неповрежденное колено, выстави вперед руки, а его голова опустилась на нужный мне уровень. Не теряя ни секунды, мой правый кулак со всей мощи влетел точно в его подбородок и в тот же миг, еще раз с другой стороны, левый. Со стороны это выглядело как одновременная атака с двух сторон, но все же небольшой промежуток сохранился. Сейчас мозг Свада должен встряхнуться, словно желе на тарелке, а сигналы перестать поступать к телу. Так и произошло, глаза гиганта остекленели, челюсть неестественно вывихнулась, массивная туша медленно и величественно рухнула на землю, подняв небольшую тучу пыли.

- Как такое возможно? - раздался пораженный возглас комментатора. - Это не просто поединок, это настоящая бойня! Наш претендент поражает публику своим триумфальным возвращением, всего за пару минут уложив самого огромного бойца на турнире. Какая невероятная сила!

Я отвернулся от поверженного тела, ожидая объявления победителя, когда неожиданно огромная тень упала на мой силуэт. Бешеный рев возвестил трибунам о том, что дух моего противника все еще не сломлен. Свад, я не могу позволить тебе продолжить сражаться. Ты невероятно крепкий и выносливый боец, но и против этого у меня найдется оружие. Жаль, что ты встал, теперь твоя жизнь в опасности.

С разворота бью ногой в лобковую кость, это очень болезненная точка, обычный человек оказался бы выведен из строя, но не Свад. Гигант лишь громче зарычал, на мгновение пошатнувшись, но это еще не все! Мой кулак врезается в нижнюю часть его тела, там находятся подвижные ребра. Они не прикреплены к грудине, поэтому удерживание кулака в месте удара лишнюю секунду приводит к их перелому внутрь, из-за чего они могут попасть в печень или селезенку. Другой рукой тут же наношу удар чуть выше по грудине. В этой области находится сердце, и здесь нет защиты в виде ребер. Поэтому удар в эту область прямо поражает сердце, диафрагму и нервы между ребрами.

Рык гиганта перешел в хрип, он медленно осел на одно колено.

- Еще не конец! - яростно проревел я. - Не смей так быстро падать! Сейчас ты пожалеешь, что посмел бросить мне вызов!

Рубящий удар по горлу поражает щитовидный хрящ на шее Свада. Это место окружено многочисленными кровеносными сосудами и нервами, за ним расположена щитовидная железа. Противник чувствует сильную боль и теряет способность дышать.

За этим моментально следует удар в нижнюю челюсть. Эта точка расположена на углу челюсти ниже места, где она сочленяется с ухом. Удар в эту область разбивает кость на мелкие кусочки.

Свад уже наклонился, начиная заваливаться вперед. И в завершение удар в основание черепа. Точка находится у основания черепа, в месте сочленения затылка и первого шейного позвонка. Слабый удар в эту область приводит к потере сознания, сильный удар перебивает нерв и приводит к немедленной смерти. В последний момент мне все же удалось сдержаться и не бить, вкладывая всю мощь.

Огромное тело с глухим стуком рухнуло на землю, на этот раз окончательно. Гигант остался жив, но получил очень тяжелые и опасные травмы. Зал сохранял пораженное молчание, даже комментатор не произнес ни слова.

- Победитель Акс Пламенеющий! - наконец поднялся и объявил Канрид, как мне показалось даже с некоторой толикой гордости.

На самом деле Свад был по настоящему сильным противником, не только за счет своей чудовищной мощи, но он проигрывал мне в скорости и умениях. Возможно, гигант мог выдержать любые обычные удары, но мышцы даже такого крепкого тела не могут прикрыть все слабые точки. Я должен был победить быстро и эффектно, показать всем остальным участникам свою силу, ведь они тоже внимательно наблюдают за каждым боем.

- На этом завершается первый круг нашего турнира, - взял слово комментатор. - Сегодняшний день поразил всех великолепием боев и невероятной силой участников, но это только начало. Во второй этап прошло восемь из шестнадцати претендентов, и они вновь предстанут перед вами уже завтра!

Зрители восторженными овациями приветствовали такие известия, а вот я в свою очередь наоборот неприятно удивился. Многие бойцы получили сегодня тяжелые травмы и не дать им даже одного дня на передышку, по меньшей мере, жестоко. Впрочем, сейчас для меня это не играло большой роли, я не получил никаких повреждений, поэтому способен свободно выступать. Буду считать, что такое стечение обстоятельств только дает мне лишнее преимущество.

Прощаться я со своими наставниками не стал, сейчас мне нужно восстановить силы и настроиться на завтрашний день. По пути я неожиданно встретил Мериана, пожилой целитель вежливо осведомился, не нужна ли мне помощь, поздравил с красивой победой и выразил надежду встретиться не только в помещениях арены, но и на самом поле боя. При этом взгляд у

старика был задорный и лукавый, вот уж кто точно интереса к жизни с годами не теряет. Всецело поддержав эту идею, я сам поздравил его с замечательным поединком, и так пожелав друг другу удачи в будущем, мы разошлись.

Далее случилась куда более приятная встреча, на выходе из здания меня ждала Арлена, с задумчивым видом рассматривая прохожих.

- Привет чемпион, - помахала она мне рукой.

- Привет, - улыбнулся я в ответ. - Куда там еще до чемпиона, хотя ход твоих мыслей мне нравится.

- Пойдем уже, вояка, - потянула девушка меня за собой, впрочем, я и не думал сопротивляться. - Бабушка наверняка нам ужин сейчас готовит, не будем же мы к столу опаздывать? Отпразднуем твою первую победу на турнире, - задорно подмигнула она мне.

- Ужин это хорошо... - мечтательно протянул я. - Только вот с празднованием перебарщивать не будем, все-таки это только первый круг. Если я проиграю хоть один бой, все победы окажутся напрасными.

- Не будь таким напряженным, сегодня вечером ты заслужил немного отдыха, к тому же после боя, тебе все равно обязательно надо расслабиться.

А она ведь по-настоящему сильно переживает за меня, неожиданно подумал я, смотря в эти удивительные янтарные глаза. Арлена похоже прекрасно понимает, какое психологическое напряжения я испытываю, поэтому всячески старается помочь мне расслабиться и отвлечься. Девушка верит в меня, надеется. Я сам стал для неё тем воплощением надежд, которым становятся люди, дающие хотя бы призрачный шанс на то, что эти надежды исполнятся. Она уже решила все для себя, решила, что только я могу вернуть ей родителей, а значит теперь пойдет за мной до конца. Разве могу я подвести её? Победа будет моей любой ценой. Тяжело сражаться не только ради себя.

- Ты чего смотришь на меня, будто в первый раз увидел? - с улыбкой спросила девушка, заметив мой взгляд.

- Да так, просто каждый раз удивляюсь твоей красоте, - усмехнувшись, неопределенно покрутил я рукой.

- Ужин стынет, - перехватила она меня под локоть и быстрым шагом потащила за собой по направлению к дому, а я с улыбкой смотрел, как она прячет свое симпатичное смущенное личико. Ну что ж, домой.

Уже была поздняя ночь, я сыто лежал на кровати в своей комнате и думал о том, что бабушка Арлены и в самом деле

расстаралась на славу, ужин вышел королевским. На стол был подан настоящий целый гусь, упитанный такой гусь, запеченный с яблоками, а так же картошка с зеленью и целое ведерко квашеной капусты. Честно говоря, я впервые ел гуся, мясо напоминало нежирную свиную грудинку, но вкус, конечно же, отличался. Описать его довольно трудно, тут надо просто самому попробовать, по крайней мере, мне очень понравилось, и я взял с бабули обещание приготовить еще одного по случаю моей победы на турнире.

Сытная вкусная пища привела меня в благодушное расположение, после ужина мы еще пару часов провели с Арленой в небольшом саду, разговаривая обо всем на свете, в то время как небо уже потемнело и появились первые искорки звезд.

- Тебе пора ложиться, - с толикой грусти произнесла девушка. - Завтра у тебя опять тяжелый день, нужно хорошо отдохнуть и выспаться.

- Пожалуй, - с неохотой согласился я. - Только еще хотя бы минуток десять посидим. Ладно?

- Хорошо, - легко согласилась она. - Знаешь Акс, я своих родителей плохо запомнила, мне больше про них сестра с бабушкой рассказывали. Помню только, что они улыбались всегда и смеялись много, веселые были. Как думаешь, может случиться так, что они еще живы? - с затаенной надеждой посмотрела девушка на меня.

- Не знаю, - покачал я головой. - Честно не знаю. Может быть что угодно, существует огромное множество причин, по которым они не смогли вернуться, но сказать наверняка не возьмется никто. Послушай, - добавил я, заметив, как понуро опустила взгляд Арлена, - сложиться все может как угодно и я не смогу искренне пообещать тебе, что обязательно будет хорошо, но обещаю, я сделаю все, что в моих силах и даже больше, чтобы помочь тебе. Не стоит грустить раньше времени, давай лучше просто вместе верить в хорошее, - ободряюще взял я в свои руки её прохладную ладонь.

- Давай... - прошептала она, вновь с надеждой посмотрев на меня своими восхитительными янтарными глазами. - Все, хватит тут сидеть, пора спать идти, - с неожиданной энергичностью вскочила девушка, поднимая и меня тоже. Перед самым входом в дом, Арлена остановилась.

- Акс... - тихонько позвала она меня.

- Да?

Неожиданно девушка приблизилась, поднялась на носочки и нежно поцеловала меня в щеку.

- Спасибо тебе... - прошептала она мне на ухо и быстро

забежала в дом. Ну вот что это за ребячество? Чувствую себя так, словно мне тринадцать лет. И все же лицо мое озаряла широкая довольная улыбка. Зайдя в дом, я уже никого не обнаружил, видимо девушка убежала в свою комнату. Пожалуй, следует и мне идти спать.

Сейчас ночью, лежа в кровати, понимая, что у меня совершенно нет желания спать, я прокручивал все это в голове, на лицо вновь набегала радостная улыбка, и казалось, что теперь мне точно не составит никакого труда победить всех остальных участников турнира, да и не только их, а вообще всех. И тебе спасибо, Арли...

Глава 9

Новый день обещал быть суетливым, но мне хотелось вести себя вопреки общей атмосфере. Я не спеша поднялся, неторопливо привел себя в порядок и плотно позавтракал, немного поболтав с бойкой старушкой о всяких пустяках. Плотный завтрак я мог себе позволить в силу того, что мой поединок будет и в этом круге последним. Как выяснилось, Арлена куда-то ушла еще до того, как я проснулся. Теперь, когда все дела были сделаны, осталось только собраться и дойти до Колизея. Первый бой должен уже скоро начаться.

У главного входа, как обычно толпился народ. Насколько я понял, на все четыре дня, что длится турнир, днем город будет практически полностью вымирать. Хорошо, что на арене почти неограниченное количество мест. Вероятно, существовала возможность избегать и толпы перед входом, но это создавало свой антураж. Впрочем, следует признать, что немало людей находилось тут просто по собственному желанию, кто поболтать, кто перекурить, кто и то и другое, хотя перекурщики конечно стояли отдельно, с этим было строго.

Проскользнув мимо всех, я воспользовался входом для участников и невольно вызвал уважительные взгляды окружающих, а спустя мгновение услышал громкие возгласы тех, кто очень даже хотел познакомиться лично с кем-нибудь из претендентов. Становиться слишком популярной фигурой в городе тоже чревато, а после моей победы в турнире, это неизбежно произойдет. Я спокойно проследовал на трибуны к своему вчерашнему месту.

- Опаздываешь, - вместо приветствия сказал Канрид.

- Случается, - неопределенно пожав плечами, окинул я взглядом ложу, где присутствовали те же самые лица, что и вчера. Старик недобро нахмурился, но промолчал. За время моего обучения, я твердо усвоил, что он не переносит непунктуальности, только сейчас ему уже не терпелось начать второй круг.

- Ладно, - все еще ворчливо сказал Канрид. - Начинаем.

Тейос и Крист только усмехнулись глядя на него и кивками поприветствовали меня, а Зан встал и пожал руку.

- Приветствую всех, кто собрался сегодня на нашей арене! - бойко начал комментатор. - Вчерашний день был, безусловно захватывающий, но что принесет с собой нынешний? Мы начинаем второй этап нашего поистине Кровавого Турнира! Не станем излишне затягивать его речью и сразу перейдем к первому

бою второго круга!

- С восточной стороны на арену выходит Реас Неудержимый, победитель Владиаса Гордого в прошлом поединке!

Появился мой короткостриженый светловолосый знакомый, с неизменной двулезвийной секирой за спиной и шрамом через все лицо. Ровные и уверенные движения, вот только почему-то нет в них такой дрожи и предвкушения как в прошлый раз. Взгляд его тоже изменился, серые глаза смотрели с какой-то презрительной брезгливостью.

- Что-то с Реасом сегодня не так, - задумчиво произнес я.

- Надо думать, дело в его противнике, - рассудительно сказал эльф. - Реас предпочитает прямые поединки, честное противоборство силы, но в этом случае такое вряд ли возможно.

- Как в таком случае он собирается сражаться?

- Трудно сказать, полагаю, нам следует проявить немного терпения и мы сами все увидим.

- С западной стороны на арену выходит Широ Мерцающий, победитель Лекса Свежевателя в прошлом поединке! - представил комментатор второго бойца.

На поле показался неприметный парень, одетый в потертую повседневную одежду с белой повязкой на голове. Глаза все такие же пустые и холодные, на невыразительном лице видно только полное равнодушие к происходящему, но взглянув на Реаса, губы Широ неожиданно прорезала кривая ухмылка и тут же пропала. В прошлый раз он удивил всех своей способностью исчезать прямо на глазах и хорошим владением боевыми искусствами. Достаточно ли этого, чтобы противостоять такому воину как Реас?

Посмотрев на обоих участников, Канрид кивнул каким-то своим мыслям.

- Да начнется битва! - объявил он.

Участники не двинулись с места, лишь внимательно смотрели друг на друга, один с брезгливым презрением, другой с холодным равнодушием. Спустя минуту такого ожидания, Широ как-то устало вздохнул и плавно двинулся в сторону своего противника. Реас немедленно пошел навстречу. Вообще-то я подумал, что такое поведение на него не похоже, он может предоставить противнику возможность атаковать первому, но если тот сразу же не воспользуется ей, то ждать не станет. Сейчас же происходит все наоборот, он почему-то просто ждет, даже не смотря на то, что ему самому это ожидание не нравится.

Как только расстояние между противниками сократилось до трех метров, Широ не стал больше тянуть. Чуть наклонившись,

он одним скачком преодолел оставшееся расстояние и тут же отпрыгнул в сторону, едва увернувшись от тяжелого кулака моментально вылетевшего навстречу. Реас не стал доставать оружия, принял правила игры своего соперника. Схватка началась.

Широ сделал еще несколько попыток атаковать прямо, но каждый раз с трудом в последний момент уходил от контрудара, других действий Реас почему-то пока не предпринимал.

Неприметный парень отступил на несколько шагов назад, а губы его вновь прорезала довольная улыбка, вот только глаза почему-то так и оставались пустыми и невыразительными.

- Тишина прячет голос, пустота прячет личность, - произнес он и неожиданно исчез. Спустя мгновение Реас резко дернулся в сторону, а там где воин только что стоял, пронесся Широ, нанося удар открытой ладонью.

- Слухи о тебе не врали, как и ожидалось от бывшего сильнейшего воина Тридцатого Корпуса Виктрикса, ты даже способен видеть сквозь мою Мерцающую Длань, - с усмешкой обратился он к Реасу.

- Значит, это действительно была Мерцающая Длань, - не обратив внимания на первую часть фразы Широ, утвердительно произнес воин.

- Пустота дарит обманчивое чувство безопасности, неожиданность рождает страх, а страх разрушает. Никакая сила не выстоит против моего искусства.

Во взгляде Реаса проскользнула с трудом сдерживаемая ярость.

- Эта сила была дарована мне свыше, - поднял он кулак к небу. - Она уничтожит любого, кто встанет на моем пути. Показав, что способен только прятаться - ты уже проиграл.

- Я говорю с тобой, лишь зная, что я победил. Реас, ты один из тех идиотов, что хотят выглядеть сильными и единственное их умение - это бездумно переть напролом. Эта поза, удовлетворяет одну только гордость и создает ненужную трату энергии и времени, - Широ вновь исчез, а голос его стал эхом отражаться от пространства, звуча со всех сторон сразу. - Нет никакого смысла самому выглядеть сильным, что действительно важно, так это мое абсолютное превосходство. А теперь попробуй на вкус его сам, я берег этот удар для финала, но сейчас это уже не важно, тут больше нет столь же сильных противников. Мерцающий Разрушитель Пустоты.

Реас замер словно статуя, один в самом центре арены, кулаки его были плотно сжаты, а взгляд максимально сосредоточен. Вся стойка выражала предельную концентрацию.

Как это на него не похоже, к чему он готовится?

Внезапно в метре над воином материализовался Широ, с огромной скоростью нанося удар чудовищной мощи. Будто взрывная волна вместе с ним раскатилась во все стороны, поднимая клубы пыли. Но в тот момент, когда его рука должна была коснуться головы воина, лицо Реаса исказилось от ярости и невероятного усилия, сжатые кулаки задрожали от напряжения, словно удерживая что-то невидимое. Над воином раскрылся прозрачный купол, по которому пошли синие волны. Громыхнуло, Широ с невероятной силой отбросило от неожиданной преграды, как будто он сам получил страшный контрудар.

- Невозможно!

- Ты думал человек, который только и умеет прятаться, может учить меня, когда я полностью укрыт Силой? Эта абсолютная мощь была дана мне, чтобы всегда идти вперед по своему пути. Ничто в этом мире не способно удержать меня!

Приглядевшись, я заметил, как вокруг Реаса едва заметно подрагивает и плывет воздух. Он взмахнул рукой и страшный удар буквально вбил Широ в землю. Лицо того застыло в гримасе ужаса, просочившегося даже в вечно пустые и холодные глаза. Кулаки Реаса заработали подобно отбойным молоткам, с невероятной скоростью нанося жуткие по своей мощи атаки, буквально перемалывая тело противника в фарш.

- Победитель Реас Неудержимый! - быстро объявил Канрид, но после только недовольно покачал головой. Реас уже оставил изуродованный труп в неглубокой яме, возникшей в твердой земле под сокрушительной силой этого человека.

- Пришлось потратить время на столь ничтожного мошенника как ты, - сплюнул он брезгливо глядя на своего поверженного врага и удалился с арены.

- Что это было? - пораженно воскликнул я. - Такое вообще возможно? Он поставил щит из чистой энергии? А что за удар нанес Широ? Кто они вообще такие?

- Спокойнее, - отозвался Тейос. - Сейчас мы попробуем объяснить, по крайней мере, тебе это следует знать и понимать. Мы тоже узнали сейчас много интересного.

- Пожалуй, я начну издалека, - сказал Канрид. - Бывают люди талантливые, а бывают очень талантливые. Так вот Реас один из таких, но он не просто талантливый боец, он тот, кто положил всю свою жизнь, чтобы отточить это мастерство. Большой талант и великий труд рождают невероятную силу. Силу, которая как он считает, была дарована ему свыше, и в какой-то мере он прав. Если Широ не соврал, и Реас на самом деле был когда-то сильнейшим воином Тридцатого Корпуса

Виктрикса, то это многое объясняет. Иначе такой человек не избежал бы моего внимания.

- Что за Корпус Виктрикса? - спросил я.

- Всему свое время. В этом бою было две интересных техники, во-первых Мерцающая Длань. Не думал, что адептам Пустоты удастся возродить её. Эта техника уже довольно давно никем не использовалась, поэтому считалось, что владеющие ей мастера умерли, так и не передав никому знаний, но похоже не все так просто.

Мне честно, ужасно хотелось спросить еще, кто такие эти адепты Пустоты, но я с трудом удержался. Пока Канрид рассказывает сам, не стоит его перебивать.

- Я знаю, о чем ты сейчас думаешь, - усмехнулся, глядя на меня старик, - поверь, в мире существует огромное множество сект, кланов, гильдий и других самых разнообразных организаций. Нет никакого смысла рассказывать о каждой из них, до того, как эти знания окажутся реально нужными.

- Знания не бывают лишними, - возразил я.

- Бывают, - ответил пожилой эльф. - Еще как бывают. И так, мы остановились на втором пункте - защита, которую использовал Реас против атаки Широ, а атака надо заметить была по-настоящему опасной. Так вот наш воин поставил защитный купол, наподобие тех, что используют маги, именно поэтому про него говорю я. Вот только защита эта была создана совсем по иному принципу. Он каким-то образом преобразовал свою силу в чистую энергию, используя её в качестве барьера, очень грубо, но невероятно мощно. Признаться, я с подобным сталкиваюсь впервые.

- Тоже, - коротко согласился Канрид. - Но явно было только одно, чтобы провернуть подобное, Реасу понадобилась предельное напряжение всех сил и концентрации. Впрочем, Тридцатый Корпус Виктрикса все объясняет, вот только откуда такая информация о нем могла быть у Широ?

- Да объясните мне, наконец, что за Корпус Виктрикса!

- Одна из самых мощных и скрытых организаций, они собирают в свои ряды только сильнейших, зачем и почему неважно. Их дела выходят за пределы нашего мира. Это все, что тебе нужно знать, - совершенно серьезно сказал Канрид и я понял, что большего мне ни от него, ни от эльфа не добиться. - Если ваши с Реасом дороги пересекутся, кто пойдет по своему пути дальше? Вот главный для тебя вопрос.

Да уж, как-то этот поединок сбил меня с толку, поднял еще больше вопросов, а где найти ответы? Впрочем, Канрид прав, сейчас вопрос в том, способен ли я победить на таком уровне? За

мной пока только один бой на турнире. Долой сомнения, я просто сражаюсь, ради себя и ради других.

- Будем переходить ко второму поединку, - сказал Канрид, к этому времени с арены как раз унесли останки Широ Мерцающего. Я разглядел, как к носилкам перед самым выходом выбежал Мериан, который, похоже, вновь предложил свои услуги в качестве целителя, но взглянув на состояние проигравшего, только беспомощно с сожалением развел руками.

- Дебютный поединок сегодняшнего дня вновь оказался великолепным! Реас Неудержимый еще раз поразил нас своей невероятной мощью, но время не ждет и мы переходим ко второму бою второго круга! - торжественно объявил комментатор.

- С восточной стороны на арену выходит Гласиас Ветер, победитель Криста Виртуоза! - при этом сам Крист рядом со мной негромко хохотнул в кулак.

Молодой маг предстал перед зрителями. Бледное утонченное лицо и пепельно-серые волосы вновь привлекли мое внимание, очень уж нетипичный образ они создавали. В руках Гласиас на этот раз сжимал не серебристый жезл, а полноценный двуручный посох из светлого, чуть поблескивающего легкого металла, покрытый многочисленными рунами. Возможно, он не успел восстановить свой жезл и это его запасное оружие, а может быть после встречи с Кристом, решил достать что-нибудь помощнее.

- Не жалеешь, что отдал ему победу? - спросил я лучника сидящего рядом.

- Пока еще не определился, - усмехнулся он, - если Гласиас проиграет этот бой, то будет немного неприятно.

- Ему придется действовать иначе, чем в поединке с тобой. Гирал очень необычный и непредсказуемый противник, в какой-то мере я даже рад, что не столкнулся с ним в первом же бою.

Интересно узнать, какие секреты еще сохранили оба соперника. Им в любом случае придется воспользоваться чем-то особенным из своего арсенала.

- С западной стороны на арену выходит Гирал Ртуть, победитель Савьяна Бретера!

Сегодня комментатор не распинался на длинные представления, зрители уже видели каждого участника в деле и никакие слова не могли произвести на них большего впечатления. Гирал ступил на поле боя, тело его все так же полностью покрывала легкая чешуйчатая нано-броня, способная видоизменяться по одному лишь желанию своего владельца. Разглядеть самого владельца, не представлялось возможным, даже лицо его было скрыто. Лишь бездушная невыразительная

маска, на которой выделялись глазницы из черного матового материала и чуть выступающий нос, смотрела перед собой пустым взглядом. Рот снаружи полностью отсутствовал. Интересно, как он разговаривает, находясь в этом костюме? Впрочем, учитывая уровень технологии, вряд ли это представляет трудность.

- Да начнется битва! - в очередной раз провозгласил Канрид.

Это бой стартовал неожиданно резко. Гирал с огромной скоростью метнулся в сторону мага, в движении изменяя форму ладони, создавая на конце пальцев длинный тонкий клинок. Гласиас моментально ответил сразу двумя кольцами спрессованного воздуха раскрученного с невероятной скоростью, отчего те приобретали бритвенную остроту, после чего выждал долю секунды и добавил воздушное копье. Гирал не снижая темпа, уклонился от первых двух заклинаний, но третье подобно тяжелому снаряду врезалось ему в грудь - откидывая на несколько метров. Маг хорошо просчитал скорость и вероятную траекторию движения своего противника. К сожалению, серьезного урона атака не нанесла, на чудесной броне не осталось никаких следов, а Гирал уже начал подниматься на ноги.

Гласиас не терял времени даром, отвлекши своего противника мелкими заклятиями, он готовился к более серьезной атаке, губы его безостановочно шевелились, а посох в руках выписывал замысловатые символы.

- Воздушный молот! - воскликнул маг, и на только что поднявшегося Гирала, словно рухнула невидимая махина. Бронированное тело вдавило в землю, но тот, пригнувшись, каким-то чудом устоял на ногах. Вот только на этом заготовки Гласиаса не закончились.

- Грозовой вихрь! - прокричал он, резко вскидывая посох к небу. В тот же момент вокруг Гирала начал закручиваться настоящий смерч. Спустя всего несколько секунд он уже почти набрал свою полную силу, а внутри сначала тонкими росчерками, а затем с громким треском заветвились крупные молнии.

Мне показалось, что такой ураган должен с легкостью оторвать мелкую на общем фоне фигуру от земли и закружить в страшном вихре ломая, будто деревянную куклу. Но Гирал оставался недвижим, он словно врос в землю. Затем этот человек поднял одну ногу и сделал широкий шаг вперед. Я заметил, что из его ступни торчал длинный острый шип. Похоже, за счет нано-брони он и в самом деле буквально врастает в землю, не позволяя смерчу поднять свое тело.

Гирал успел сделать всего два шага, когда в него ударила

первая молния. Ветвистый разряд вонзился точно в голову, отчего бронированная фигура на секунду замерла, а затем невозмутимо продолжила движение.

- Да что ж его даже молнии не берут? - в сердцах воскликнул я, судя по перекосившемуся лицу Гласиаса, тот думал примерно о том же.

- Если его защита только с внешней стороны проводима, то возможно он использует её в качестве громоотвода, - предположил Тейос. - Хотя это вряд ли, в таком случае она бы раскалилась, скорее всего, он сам выступает проводником, гася разряд в уже земле. Вот если бы его приподнять...

Гласиас тем временем лихорадочно соображал, что же делать дальше. Для уверенности маг метнул в эпицентр урагана еще парочку воздушных дисков, но от них Гирал защитился просто закрывшись руками. Долго размышлять не получится, противник продолжает уверенно приближаться, а силы наоборот стремительно утекают.

- Гласиас хороший маг, - сказал пожилой эльф, - но узкоспециализированный. Все его атаки исчерпываются воздушными ударами и молниями, а они как видишь, в этом случае оказались малоэффективны.

- Тогда выходит быть узкоспециализированным магом глупо, - сделал я вполне логичный вывод.

- Он просто еще слишком молод, - снисходительно сказал Тейос, - а молодость это недостаток, который быстро проходит. Ему банально не достало времени, чтобы охватить другие стези магического искусства, но если учесть, что Гласиас уже выступает на этом турнире, он, несомненно, очень талантлив. Возможно, я бы даже взялся его обучать.

- Вы ему определенно симпатизируете, - заметил я.

- Он очень напоминает меня в молодости, - затуманились глаза эльфа, - правда это было так давно... так давно...

Понятно, Тейос ударился в воспоминания. Возможно, и я так когда-нибудь буду с улыбкой вспоминать этот турнир. Надеюсь. Если доживу до его окончания.

Гласиас неожиданно развеял вихрь. Вот буквально только что стихия бушевала на арене, а через мгновение все исчезло, словно ничего и не было. Даже Гирал промедлил пару секунд, прежде чем снова рванул в сторону мага. Похоже, последний либо сдался, либо что-то придумал. Напряженное лицо Гласиаса красноречивее любых слов говорило о том, что сдаваться так просто он совсем не собирается.

Маг воткнул свой посох глубоко в землю и чего-то ждал, Гирал очень быстро приближался. Десять метров... пять... три...

- Гейзер! - резко крикнул Гласиас и земля под его противником, словно взорвалась. Снизу ударила мощная струя воздуха, подкидывая на полтора метра тяжелое тело Гирала. В ту же секунду, как тот оторвался от земли, маг подскочил и почти вплотную приставил к своему сопернику навершие посоха.

- Молния! - ослепительный мощный разряд ударил в грудь Гирала, как раз когда тот находился в воздухе. По всей броне заискрились крошечные электрические жгутики и спустя мгновение исчезли.

- Какая прекрасная комбинация, - восхитился рядом со мной Тейос, - я бы и сам на его месте поступил бы так же.

- Почему он не мог сделать этого раньше, например, когда его противник был в эпицентре урагана? - спросил я.

- Гейзер возможно использовать только в непосредственной близости от себя, не дальше трех, четырех метров - пояснил мне эльф. - Серьезных повреждений заклинание не наносит, но предоставляет отличную возможность сбить противника с толку и подкинуть в воздух, что и произошло с Гиралом. Как видишь, мы даже думаем похоже.

Оба соперника застыли, маг все так же продолжал держать посох перед грудью неподвижно лежащего Гирала. Прошло несколько секунд, Канрид начал подниматься со своего места, чтобы объявить победителя. Неожиданно бронированные руки дернулись и крепко схватились за навершие посоха мага. Кисти Гирала заискрились, ветвистая молния за долю секунды пробежала по посоху, а спустя мгновение Гласиаса отбросило сразу на несколько метров назад мощнейшим разрядом.

Зрители пораженно затихли, да что там зрители, даже я и эльф смотрели на это с невыразимым удивлением на лицах. Канрид и Крист своих эмоций не выказали, но наверняка тоже не остались равнодушными. Теперь все напоминало злую иронию, Гирал держал в руках посох, а Гласиас неподвижно лежал на земле. Маг не подавал признаков жизни, одежда на нем слегка дымилась.

- Победитель Гирал Ртуть.

- У меня аккумуляторы и не такой заряд держат, - прошелестел он искаженным голосом, раздающимся, словно из множества небольших динамиков, после чего бросил посох рядом с Гласиасом и покинул арену. Вместо него выбежал Мериан, суетливо и с тревогой осмотрел своего коллегу, после чего уже немного успокоился.

- Он просто в глубокой отключке и получил небольшие ожоги, - произнес целитель в никуда или скорее обращаясь ко всему зрительному залу сразу. - Отнесите его в раздевалку, там я

уже сам им займусь, - это адресовалось работникам арены, которые аккуратно положили Гласиаса на носилки.

- Нет, ну кто бы мог подумать, что он сам способен поглощать и генерировать электрические разряды такой мощности, - наконец, спустя несколько минут сказал я.

- В этом и есть вся суть поединка, чтобы в нужный момент раскрыть свой козырь, - ответил Канрид.

После этого боя начался сорокаминутный перерыв, но на этот раз мне никуда уходить не хотелось. Я сидел и думал о том, сколько еще сюрпризов могут преподнести участники турнира, и есть ли мне чем удивить своих противников. Сегодня я должен буду сразиться с Фирмином, расплатиться за прошлое поражение или окончательно и бесповоротно проиграть. Интересно, как сложилась моя жизнь, вылети я с турнира? Все началось бы с разочарования, но что потом? Нет, все-таки вряд ли я зажил обычной жизнью или стал каким-нибудь наемником. Характер заставил бы меня продолжить биться и искать другие пути, потому что цель уже поставлена, и отступиться от неё недопустимо.

- Чей поединок следующий на очереди? - заинтересованно спросил Крист, казалось, поражение человека, которому он отдал свою победу, ничуть его не смутило.

- Мериан против Роланда, - ответил ему Зан.

- О... - протянул лучник, - маг против рыцаря. Классика.

- И кто же по-твоему сильнее, маги или воины? - с любопытством подключился я.

- Трудно сказать, - уклончиво сказал Крист, - во все времена шли споры на эту тему. Опять же, противоборство идет с переменным успехом, то великие воины побеждают великих магов, то наоборот. Я считаю, что вопреки устоявшемуся мнению, маги не имеют каких-то особенных преимуществ. Они не неуязвимы, имеют множество своих слабых сторон, а принципы по сути те же самые, что и у обычных воинов. Одни развивают физическое тело, другие ментальное, их запас магической энергии равносилен твоей выносливости, их дальние атаки компенсирует твоя скорость и ловкость или, например мое оружие. В конце концов, они не всесокрушающи и имеют большое количество ограничений. В защите опять же много сомнительных моментов, обычная броня порой даже более эффективна, и это я не говорю о доспехах Фирмина. Но маги в отличие от нас воинов имеют большее разнообразие атак и комбинаций заклинаний, а если дать им время, то вообще мало не покажется, обрушат шквал огня широкого радиуса. Вот только времени им почти никто не даст, а реальное разнообразие могут показать только такие

опытные как Мериан. Придись тебе сражаться против него, я бы посоветовал быть очень осторожным.

- Пора начинать, - посмотрев сначала на часы, а затем на заполнившиеся трибуны, произнес Канрид.

- В общем, такова моя позиция, - быстро закруглился Крист.

- Это конечно все замечательно и то, как ты описал разницу и схожесть между магами и воинами, но вот на сам вопрос так и не ответил, - не дал я лучнику увильнуть.

- Я сам воин, - устало вздохнул он, - даже не смотря на то, что Мериан исцелил мои ранения, я все равно верю и надеюсь на победу своего соратника. Можешь считать это обычной солидарностью.

В какой-то мере я тоже был согласен с Кристом, из солидарности можно надеяться на победу Роланда, но кто на самом деле сильнее с уверенностью сказать нельзя.

- С восточной стороны на арену выходит Мериан Природник, победитель Амани Клинки!

На этот раз старик в просторной зеленой мантии не суетливо выбежал, а вышел со всем подобающим достоинством. Ссохшееся, но все еще крепкое тело уже не создавало обманчивого впечатления, все мы видели, какой невероятной силой оно может обладать. Спина мага была гордо выпрямлена, посох в руке легко постукивал по земле, за каждым движением чувствовалась уверенность.

- С западной стороны на арену выходит Роланд Рыцарь, победитель Кана Стрелка!

Похоже, Мериан и вправду с легкостью поставил воина на ноги всего за один день. Помимо этого Роланд успел полностью выправить все вмятины, как на щите, так и на своих сверкающих доспехах. Рыцарь так же держался уверенно и достойно, не забыв поприветствовать зрителей. Многие прониклись к нему, по моему мнению, вполне заслуженным уважением, после вчерашнего благородного поступка в отношении своего противника. Единственное о чем беспокоились болельщики, это чтобы благородство не сыграло с рыцарем дурную шутку, обернувшись в этом поединке против него самого.

- Да начнется битва! - торжественно и громогласно объявил Канрид. Чем вызывалась разница в его интонациях во время объявлений разных поединков, я так и не смог понять. Возможно, все дело было именно в тех, кто выходил на арену и в личных симпатиях к ним?

Противники приблизились, моментально начинать схватку никто не собирался.

- Для меня честь сражаться с вами, - коротко поклонился

рыцарь.

- Надеюсь, ты не собираешься отдать мне победу за мою маленькую услугу? - спросил Мериан.

- Я покажу вам свое уважение и приложу все силы, чтобы победить.

Маг удовлетворенно кивнул.

- В таком случае пощады не жди, а теперь начнем! - вскинул руки Мериан, и рыцаря моментально отбросило на несколько метров воздушной волной, но он все равно устоял на ногах.

- Это будет интересный бой, - произнес Канрид. - Теперь маг не будет развлекаться и сдерживаться. Надеюсь, Роланд выживет.

- Разве Мериан станет убивать его? - удивился я. - В прошлый раз же он спас своего противника, как и рыцарь.

- Это будет смертельный поединок, - покачал головой старик. - Между этими схватками есть разница, в прошлый раз маг не захотел убивать юношу, который возможно сам еще не понимал, где оказался. Роланд не пожелал, чтобы его противник умер глупой недостойной смертью, но сейчас на арене два опытных профессиональных бойца. Они оба прекрасно понимают, что это за турнир, оба не пожалеют собственной жизни ради победы и не проявят пощады, если противник не сдастся. Именно этим они и показывают свое уважение.

Тем временем битва начала разгораться. Магу удалось отбросить рыцаря, но теперь тот упрямо двигался вперед. В щит врезался огненный шар, небольшой взрыв заставил Роланда отступить еще на полметра. Воин крепко держал защиту, а меч в правой руке только и ждал момента, чтобы поразить врага. У Мериана не было возможности прочитать более мощное заклинание, но он быстро заставил Роланда переключиться из глухой обороны на более активные действия. Толстые лианы попытавшиеся опутать ноги рыцаря за несколько коротких быстрых взмахов превратились в жалкие обрубки. В последний момент воин выпрыгнул из зыбучих песков, разверзшихся под ногами, и тут же о его щит расплескалась выпущенная магом молния.

Роланд, похоже, предусматривал такие ситуации, и металл его доспехов был почти не электропроводным. Дела у рыцаря шли не так уж плохо, он хорошо держался против всех магических атак и продолжал приближаться.

- Кольцо огня! - выкрикнул Мериан, когда расстояние, разделявшее противников, сократилось до восьми метров. Огненный шквал хлынул во все стороны и захлестнул воина, но тот подобно нерушимой скале продолжал шаг за шагом двигаться

вперед. Я в очередной раз посмотрел на его доспехи с уважением, жаростойкость и терморегуляция впечатляют.

В рыцаря вновь полетел огненный шар, затем еще один и еще. Мериан начал закидывать воина одним и тем же заклинанием, видимо посчитав его самым эффективным. Пламенные снаряды один за другим врезались в щит Роланда, продвижение его остановилось. Он с трудом стоял на месте, удерживая в руке перед собой свой главный оплот защиты. Взрывные волны от ударов норовили сбить рыцаря с ног и отшвырнуть как можно дальше.

Воин согнулся, низко присел и резко вогнал свой меч в землю. Используя его как точку опоры, он еще на шаг подтянулся вперед, затем повторил это действие. Маг, стоя на месте, продолжал посылать огненные шары, с ровным интервалом бомбардируя своего противника. Чего он добивается? Но через несколько секунд я заметил, как щит Роланда начал медленно краснеть - раскаляясь. Очертания герба в виде льва оплыли, щит плавился, не выдерживая такого страшного напора. Вот только воину оставалось всего несколько метров, один рывок.

- Ледяное дыхание! - крикнул маг, и снежная метель вырвалась прямо из его рта, одновременно с этим рыцарь рванулся вперед, занося меч для удара. Морозный шквал с шипением столкнулся с раскаленным щитом, и я услышал громкий хруст. Щит рассыпался осколками прямо в руке Роланда, но вместе с этим меч вонзился в живот мага, с легкостью протыкая того насквозь. Как? Почему он не поставил защиту? Я думал, Роланду еще придется пробиваться сквозь магический купол.

Старческие ладони, дрожа, легли на руку удерживающую рукоять клинка и с неожиданной силой сжались. Очертания Мериана начали стремительно меняться, за несколько секунд он вновь превратился из сухого старика в мощного воина.

- Поймал, - хищно оскалился маг, и губы его быстро задвигались, безмолвно начитывая заклинание. Роланд дернулся, но захват старика оказался поистине стальным, на латной перчатке уже появились вмятины от пальцев. Вторая рука рыцаря, лишившись щита, осталась свободной, и спустя мгновение он начал остервенело бить. Бронированный кулак врезался в голову Мериана, но тот словно не обращал внимания на страшные удары, на меч все так же торчащий из живота, на рассечения и раскрошившиеся зубы, продолжая монотонно бубнить. Роланд начал бить ногой в пах, по коленям, пытаться свалить мага. Мериан стоял подобно неразрушимому айсбергу, ни единым мускулом не выдавая, чувствует ли он вообще боль.

Все это продолжалось не дольше десяти секунд, когда маг прервался, посмотрел рыцарю в глаза и отчетливо произнес разбитыми губами:

- Таран Бездны, - после чего разжал руки.

Воином словно выстрелили из пушки. Закованное в латы тело отбросило сразу метров на тридцать и еще двадцать проволокло по земле. Роланд лежал подобно сломанной кукле, на доспехе в районе груди была широкая глубокая вмятина. Грудная клетка, скорее всего, проломлена, правая рука и нога неестественно выгнуты. Мериан нанес поистине чудовищный удар. Неужели только ради него он разыгрывал весь этот бой? Теперь я понимаю, почему маг все время стоял на месте, когда мог двигаться назад, не давая противнику возможности приблизиться.

Целитель зашагал к своему поверженному сопернику, на ходу излечивая собственные повреждения, но Роланд неожиданно дернулся и начал медленно неуклюже подниматься. Воин дважды бессильно рухнул на землю, но в третий раз кое-как смог удержать равновесие и встать на ноги. Он с трудом поднял забрало шлема чудом уцелевшей рукой, и я увидел, что изо рта и ноздрей рыцаря течет кровь, а мутные глаза смотрят в пустоту.

- Зачем ты поднимаешься, какой теперь в этом смысл? - спросил Мериан, остановившись перед воином.

- Ты сам знаешь зачем, - еле слышно прохрипел Роланд и потянулся рукой к горлу своего противника.

- Знаю, - как-то грустно согласился маг, не делая попытки его остановить. - Для меня тоже честь сражаться против тебя, твое поражение будет достойным.

Мериан положил ладонь на лицо воина и что-то неслышно прошептал, голова Роланда резко дернулась, пальцы разжались, а рука бессильно обвисла. Тело рыцаря начало оседать на землю, но маг с легкостью подхватил его.

- Ох и долго мне теперь с тобой возиться, - негромко проговорил он и покинул арену, унося с собой побежденного бойца.

- Победитель Мериан Природник! - объявил Канрид.

Я чувствовал себя подавленно и в тоже время испытывал толику восхищения.

- Сейчас будет твой поединок, - напомнил мне Тейос.

- Я знаю.

- Тогда иди. Не думаю, что на этот раз тебе нужны наши наставления. Это ведь не просто бой, ты собираешься расплатиться за полученное поражение. Покажи нам свою силу.

В ответ я лишь коротко кивнул и развернулся.

- Мне нравится его настрой, - уходя, расслышал я голос Криста, - быть может, ему и удастся победить.

Все так же как и в прошлый раз, пустые коридоры, раздевалка, короткое "приготовьтесь" из-за двери. Большая арка выхода на арену, где видны шумные зрительские трибуны. Я не смотрю на них, сейчас это только мой поединок, я буду биться только ради себя. Все кажется так быстро и сумбурно, волнение даже не успевает навалиться, лишь глухая злость внутри и желание победить во что бы то ни стало. Зан на этот раз даже не последовал за мной. Все и так понимали, что я знаю о своем противнике достаточно и теперь мне нужно лишь настроиться на битву. Я не настроен, у меня даже нет никакого плана, но может так и надо? Посмотрим.

- С восточной стороны на арену выходит Фирмин Стальной, победитель Тарена Резака!

Ага, знакомая, закованная в латы величественная фигура, с верным боевым молотом. Все те же неторопливые, размеренные, уверенные движения. Он искренне и твердо верит в свою победу. Победил однажды, смогу победить дважды? Нет, не столь легкомысленно, просто уверенность в собственной силе и превосходстве, но он все равно не списывает меня со счетов. Все видели мою победу над Свадом. С прошлого боя против Фирмина я стал сильнее, намного сильнее. Мои труды не пропадут, надежды других не пойдут прахом.

- С западной стороны на арену выходит Акс Пламенеющий, победитель Свада Гиганта! Напоминаем, что это вторая встреча наших участников, - неожиданно продолжил комментатор. Прошлый поединок проводился в качестве тренировочного, но Фирмином тогда была одержана сокрушительная победа.

- Да начнется битва! - объявил Канрид сразу после этого.

Проклятье. Ну вот надо было комментатору ляпнуть про прошлый поединок, психологическое давление сразу подскочило в разы. Теперь я отчетливо ощущаю волнение и общее напряжение. А Фирмин невозмутимо и неспешно прет на меня словно танк. Внутри начала разгораться злость, пришло мое время!

Латник вытащил из-за спины боевой молот, все повторяется, еще пару метров и он атакует. Фирмин не выдумывал лишних стратегий, он просто бил. Стальная фигура одним скачком преодолела разделявшее нас расстояние, взмахивая своим страшным оружием, но я не стал отступать, вместо этого рванул навстречу. Пропустив удар над головой, я врезался плечом в бронированный корпус, вынуждая противника

отступить на шаг, а мой кулак снизу моментально впечатался в подбородок. К сожалению, шлем Фиримина не уступает в прочности всей остальной броне, поэтому я добился только небольшой встряски для его головы, но это уже неплохо. Теперь он хоть немного ошеломлен моим напором, теперь он будет серьезнее.

Я вытащил меч и встал в боевую стойку, держа клинок перед собой. Латник явственно напрягся, теперь он тоже принял боевую стойку, принял мои правила игры. На этот раз я атаковал сам, клинок прочертил дугу справа и был отбит молотом, теперь слева, опять блок! Попробуем сверху. Фирмин поднял руки, принимая удар на рукоять, но я сразу же шагнул назад и сделал прямой колющий выпад, он не успеет защититься!

Раздался лязг, острый конец клинка чиркнул по броне, оставив лишь небольшую царапину. Черт, недооценил я защиту этого воина, возможно хоть какие-то повреждения этим латам смогут нанести только мощные размашистые удары, но колющими его точно не достать. Размашистые удары Фирмин хорошо блокирует, знает свои вероятные слабые места.

Больше нет времени думать, теперь он сам наступает. Взмах молота сверху, ухожу в сторону, но оружие неожиданно меняет направление, атакуя уже по дуге справа, не успеваю уклониться, придется блокировать! Принимаю всю мощь на меч, только не подведи верный клинок. Меня откидывает на несколько шагов, все-таки сила Фирмина поистине сокрушительна. Одно только резкое изменение направления движения такого тяжелого оружия чего стоит. Это невозможно без огромных физических усилий, но он легко гасит инерцию удара, запросто меняя в любой момент траекторию. Конечно, при этом нельзя использовать всю мощь размаха, но для меня и это ощутимо.

На моей стороне скорость, я пока еще не устал, выносливости хватит и на долгий поединок, но затягивать намеренно его никто не собирается. Я начал разгоняться, нужно двигаться быстрее, мышцы все сильнее разогреваются, становятся эластичнее, реакция повышается. Атакую размашистыми ударами со всех сторон, пора показать настоящий шквал! Быстрее, мощнее, он не должен отразить их все! Руки Фирмина движутся с поразительной скоростью, молот вращается подобно мельнице во время урагана, он успевает, блокирует каждый мой удар. Латник отступил под моим напором на шаг, затем еще, но потом остановился, навис огромной скалой. Какое жуткое психологическое давление, его опыт и мастерство воистину поражают.

Как такое массивное и тяжелое тело может не уступать мне

в скорости? Почему он движется так же быстро? Но даже это оказался не предел. Фирмин блокировал очередной мой удар и смог контратаковать, он как будто только ускоряется с каждой минутой! Теперь шквал направился в обратную сторону, я безостановочно крутился, уклоняясь и блокируя. Неожиданно молот прочертил дугу снизу, в сторону уже не уйти, какая необычная траектория! Выставить клинок перед собой, удерживая второй рукой за плоскую сторону лезвия. Страшный удар приподнимает мое тело почти на полметра над землей, но молот уже летит сбоку. В воздухе мне не уклониться! Отбить! Сокрушительная мощь боевого молота Фирмина, буквально вырывает меч из моих рук, отбрасывая меня в сторону.

- Грх... - зубы заскрежетали от напряжения и злости. Думаете мне стало страшно? Нет! Ярость, одна лишь только ярость пробудилась.

Плевать на меч, пока у меня есть мое самое страшное оружие, мои кулаки! Я рванул с места навстречу латнику, чей молот уже завис надо мной. Самоубийственная атака? Как бы не так! Тяжелый тупой наконечник стремительно опускается, но я быстрее, я могу быть еще быстрее. Я даже не стану уклоняться, бью кулаком сбоку прямо по оружию латника, вкладывая всю злость и отклоняя молот в сторону. А теперь в атаку! Посмотрим, как твои латы выдержат мои удары. Бронированный кулак врезался в тусклый доспех, прощупаем твой корпус, чья защита крепче?

Отпрыгиваю назад, в районе живота на латах Фирмина осталась неглубокая вмятина. Похоже ты не такой уж и неуязвимый, но этого недостаточно, совсем недостаточно! Закованная фигура начинает атаковать, слишком медленно, это теперь слишком медленно для меня. Смещаюсь в сторону, начинаю кружить вокруг своего противника. Еще быстрее! Мое тело превращается в смазанный силуэт.

Пришло время? Да! Сейчас самый подходящий момент, скорость и концентрация на пределе. Бью сбоку, чувствую, как энергия за единое мгновение проходит от пальцев ног через все мое тело прямо к кулаку. Раздается громкий хлопок, от бронированной перчатки разлетается различимый невооруженным глазом белый круг воздуха. Сверхзвуковой удар! Кулак со страшной разрушительной силой вонзается в доспех Фирмина, оставляя глубокую вмятину сбоку, заставляя противника отступить. Это только начало! Мне нужно быстрее, мощнее, больше, еще больше ударов!

Кажется, латник пытается взмахнуть молотом, поздно, я уже сзади. Удар! Еще одна вмятина, теперь спереди в грудь, затем

снова сбоку. Еще удар! И еще! Подобно ожившему смерчу я двигаюсь вокруг воина, поднимая тучу пыли и нанося огромное количество ударов. Хлопки раздаются безостановочно, обе мои руки работают на пределе своих возможностей. Доспехи Фирмина уже со всех сторон покрыты глубокими вмятинами и с каждым мгновением они увеличиваются, становятся глубже, сдавливая мощное тело. Воин уже тяжело с хрипом дышит, стоит не двигаясь. Почему он не пытается защититься? Неважно, я все равно продолжу бить!

Неожиданно массивная фигура разворачивается со скоростью превосходящей возможности этого тела, тяжелый молот летит прямо мне на встречу. Фирмин издает дикий рев от невероятного напряжения, он тоже не собирается так просто проиграть!

Как ему удалось просчитать траекторию моего движения? Не уклониться! При таком столкновении, на этой скорости меня просто размажет! Выхода нет. Мой кулак со всей мощью врезается прямо в молот, удар в удар. Оружие Фирмина ломается, тяжелый тупой наконечник раскалывается и разлетается на куски, но моя рука... Кости раздроблены и раскрошены, прорвав кожу и выйдя наружу в нескольких местах, локтевой и плечевой сустав просто уничтожены, уцелела только поистине невероятная перчатка из темно-алого металла, но кисть внутри превратилась в измочаленное кровавое месиво. Боль...

Нет, наплевать на боль, ощущение, что адреналин течет в моем организме вместо крови, но вот она, багровым ручьем стекает по моей руке. Слишком быстро стекает.

- Эра, - сквозь зубы еле слышно прошипел я.

- Да, - моментально откликнулся голос в моей голове, вот она и пригодилась.

- Я не прошу восстановить мою руку, но ты можешь хотя бы остановить кровь? Я не могу сейчас проиграть из-за банального кровотечения.

- Я постараюсь, - неуверенно ответила машина внутри меня.

- Ты сделаешь это! - заорал я, мне показалось, что заорал. - Если ты не остановишь кровь, мы исчезнем, не станет ни меня, ни тебя, это будет конец. Еще одно поражение, это страшнее смерти.

Фирмин... Что за боец? Какая сила, какая воля! Он не мог уже противостоять мне, но у него получилось. На этом мы не остановимся.

Мы стояли друг напротив друга, тяжело и хрипло дыша, в каждом из нас кипела ярость, перемежаясь с восхищением, каждый отчаянно жаждал победы, и никто не собирался сдаваться.

Глядя на глубокие вмятины в доспехе Фирмина, я подумал, что должно быть у него сломана уже минимум половина ребер. Из-за забрала шлема раздался кашель, а потом стекла тонкая струйка крови, неужели легкие повреждены?

Хоть я потерял одну руку, у меня осталась другая, Фирмин же теперь без оружия, лишь обломок половины рукояти от молота крепко зажат в ладони. Он тоже не ожидал от меня такого самоубийственного встречного удара.

Пора решить все окончательно, я дернулся вперед и чуть не рухнул, повреждения оказались гораздо тяжелее, чем я предполагал. Кажется, затронуло ноги и позвоночник.

- Отчет о полученных повреждениях, - сказала Эра в моей голове, собираясь начать диктовать.

- Нет, - прошептал я, - мне сейчас не нужно этого знать, я могу сражаться.

Я приблизился к Фирмину, который, похоже, сам с трудом стоял, удерживаясь на ногах только за счет могучей воли. Видимо его атака была совершена из последних сил. Я, шатаясь, встал напротив своего соперника, отвел кулак назад и ударил в живот латника. Фирмин глухо застонал, переходя в хрип, но через секунду тяжелая рука впечатала обломок рукояти от молота прямо в мое раздробленное плечо. Я с трудом подавил болезненный вскрик.

- Я не могу блокировать сигналы к нервным окончаниям, - запричитала Эра. - Это слишком опасно!

- Утихни, - мысленно приказал я. Это еще не конец. Другая рука все еще слушается меня. Кулак опять врезается в доспехи Фирмина, но воин продолжает стоять, возвращая удары в ответ. Наверное, это зрелище выглядело жутко со стороны. Зрители молчали или я их просто не слышал. Не знаю, сколько времени продолжалась такая битва воли, кто упадет, тот и проиграл.

В какой-то момент я перестал чувствовать ответные удары, продолжая монотонно бить по доспехам. Потом, кажется, что-то прокричал Канрид, на арену выбежали какие-то люди и начали меня оттаскивать от моего противника. Но он же еще стоит! Бой пока не окончен! Я увидел, как к Фирмину подбежал Мериан, узнал его только по зеленому цвету мантии. Он некоторое время колдовал перед стоящим закованным в броню телом, после чего приказал что-то работникам арены и те аккуратно уложили Фирмина на носилки, после чего быстро унесли.

Старик-целитель подошел ко мне, внимательно осмотрел и недовольно покачал головой.

- Поздравляю с победой, - произнес он. - Прекрасный поединок.

Я непонимающе смотрел на него пустыми глазами.

- Сейчас, сейчас, - сказал маг и поводил рукой перед моим лицом, в голове начало проясняться, но вместе с тем нахлынула боль. Я невольно застонал.

- Уносите его тоже, - сказал Мериан работникам арены, заботливые руки подхватили и тоже уложили меня на носилки. - А ты пока передохни, - прищелкнул он пальцами и меня начало клонить в сон. В последний момент перед забытьем я успел неожиданно ясно и четко осознать, что Фирмин не падал до самого конца, даже когда бой окончился, он продолжал стоять на ногах, потерявший сознание, потерпевший поражение, но так и не сломленный. Его прозвали Стальным не за доспехи, а за нерушимую волю.

Глава 10

- Ну-с, победитель, - услышал я спустя неизвестный промежуток времени, знакомый старческий голос. - Очнулся?

Вокруг было небольшое помещение, судя по общей архитектуре, оно находилось в здании арены, но больше напоминало больничную палату.

- Что с Фирмином? - неожиданно для самого себя спросил я. Голос мой пока оставался тихим и хрипловатым.

- Будет жить твой Фирмин, - усмехнувшись, ответил маг, - он вообще живучий, да и ты тоже. Самым трудным оказалось снять с него доспехи, но мы справились, повреждений ты ему тяжелых нанес порядочно, но к счастью я и не таких вытаскивал. А теперь насчет себя послушать не хочешь?

- Ага, - как-то глупо кивнул я.

- Я признаться, сам поражен, твоя рука заживает с невероятной для обычного человека скоростью, - удивленно произнес Мериан. - Так же повреждена спина и некоторые другие части, но при моем содействии, ты уже завтра будешь как новенький, даже поединок не придется откладывать, а самое удивительное, что я не чувствую во всем этом ни грана магии. Не поделишься секретом?

- Да я и сам понятия не имею, что это такое - пожал я плечами.

- Ну что ж, в таком случае отдыхай и восстанавливайся, вода рядом стоит, пей побольше, организму будет проще вывести все отходы. Кстати, посетителей к тебе тут неожиданно много, но я их пока не пускал, вечером зайдут, будь готов, некоторые из них довольно симпатичные, - совсем не по-стариковски подмигнул он мне.

- Мое оружие?

- Все лежит вон в том шкафчике.

После этого разговора я, расслабившись, провалился в спокойный здоровый сон.

- Акс, - теплая ладошка опустилась на мой лоб. Разомкнув глаза, я заметил, что рядом со мной стоит Арлена. Лицо девушки выглядело бледным, она смотрела на меня и, казалось, не могла решить, радоваться ей или плакать. Я улыбнулся.

- Дурак, - глаза её начали поблескивать, - зачем ты так делаешь?

- Все ради победы.

- Дурак, - снова повторила она, - а обо мне ты подумал? О людях, которые переживают за тебя? Они тоже были тут, но ушли, когда узнали, что с тобой все будет в порядке.

- Нет, - честно сказал я. - В этот раз я не думал ни о ком кроме себя, это личные счеты. А те люди, прекрасно понимают это, они сами бы никогда не поступили по-другому. Мы мужчины, мы хотим быть сильными, любой ценой, мы хотим побеждать.

- Но...

- Нет. Тут не может быть никаких "но". Не рискуя, не отдавая всего себя на волю поединка, я никогда не смогу одержать победу на этом турнире. А эта победа нужна, не только мне, всем нам, за ней наш единственный путь дальше. Я сражаюсь не только ради себя, но и ради тебя тоже.

Девушка была сбита с толку. Арлена не понимала моего резкого тона, обижалась на меня, ведь она считала, что старается сделать как лучше, но я должен был донести до неё это сразу. Другого пути нет, мы и так находимся на краю. Надеюсь, она поймет и поможет мне двигаться дальше.

- Хорошо, - серьезно кивнула Арлена, спустя минуту раздумий, - пусть все будет как ты скажешь, я просто доверюсь тебе. Кстати, бабушка кое-что передала, она разного наготовила, ты ведь тут тоже что-то есть должен и сил набираться, завтра ведь полуфинал. Я на столе оставлю, а теперь отдыхай.

Девушка улыбнулась, поцеловала меня в лоб и взъерошила волосы.

- Я буду болеть завтра за тебя, - сказала она на прощание.

- Спасибо, и за еду и за то, что переживаешь за меня, я честно очень рад. Передавай бабушке привет! - воскликнул я, когда Арли уже выходила.

Сразу же ложиться спать я конечно не стал, первым делом сел за стол и начал быстро уминать оставленные гостинцы. Только сейчас почувствовалось, какой зверский голод и жажда меня мучают. Одной рукой орудовать было не слишком удобно, но еще после Валнара у меня остался в этом опыт.

- Эра, - обратился я к артефакту внутри меня, одновременно набивая рот.

- Да, - немедленно отозвалась она.

- Отчет о процессах восстановления.

- Сейчас повреждения восстановлены на 56%, организму не хватает питательных запасов, тебе нужно поесть.

- А я, по-твоему, чем сейчас занимаюсь? Тогда скажи мне вот что, почему на этот раз лечение проходит быстрее?

- Восстанавливать поврежденную руку проще, чем отращивать новую, так же моим действиям сильно помогает

целитель Мериан.

- Смотрю, магия и техника могут неплохо взаимодействовать, - усмехнулся я. - Хорошо, а с чего это ты так во время боя разволновалась?

- Я... испугалась... - помедлив несколько секунд, ответила Эра. - Если ты... умрешь, то я тоже перестану функционировать.

- Интересно, выходит личностная матрица у тебя уже сформировалась. А разве я не могу сделать так же, как Валнар и вывести тебя из организма?

- Можешь, только тогда моя личность будет снова стерта. Пожалуйста, не делай этого, - с просящими нотками добавила она.

- Да не собираюсь, успокойся, тебе на самом деле цены нету. Главное не вмешивайся в поединки без моего указания и не паникуй, поверь, я знаю что делаю.

Спустя пятнадцать минут я сыто улегся обратно на кровать, поверженная рука будто онемела, по крайней мере, боли сейчас не чувствовалось. Ладно, теперь можно отдохнуть до утра. Я вспомнил поединок и улыбнулся, это был хороший бой, надо не забыть поговорить с Фирмином, но это все потом.

Новое утро встретило меня... никак. Все то же небольшое помещение, остатки съестного на столе, которые я быстро употребил. Хорошей и приятной новостью стала моя рука, она вновь отлично слушалась меня и выглядела так, как будто с ней ничего не произошло.

- А, вижу ты уже проснулся, - неожиданно заглянул в комнату Мериан. - Давай в таком случае тебя осмотрим. Не хочу сражаться, имея из-за твоих травм преимущество.

- И вам доброго утра, - вяло откликнулся я, - вроде нормально все.

Мериан только махнул рукой и принялся внимательно проверять места вчерашних повреждений.

- Удивительно, - откликнулся он, спустя несколько минут. - Я конечно мог привести твою руку в порядок, но мне бы на это потребовалось больше времени, а сейчас ты в самом деле полностью здоров и боеспособен. Что ж, будет интересно встретиться с тобой на поле боя.

- И мне тоже, - кивнул я. - Спасибо вам.

- Пустяки, - отмахнулся Мериан. - Удачи тебе.

Ну что ж, полуфинал скоро начнется, пора и мне выходить. Маршрут до моего места на трибунах казался привычным. Неизменный состав уже собрался вместе. Все тепло поприветствовали меня, осведомились о моем состоянии и, узнав

о том, что я полностью восстановился, лишь удовлетворенно кивнули, словно так и должно быть.

Народ стремительно подтягивался, чем ближе к финалу, тем интереснее должны быть поединки. Каждый ожидал чего-то особенного, хотя зрелищами прошедшие два дня никого не обидели. Обсуждать мою победу над Фирмином никто не стал, да и у меня не было особого желания, а вот поговорить о предстоящем поединке Реаса, представлялось вполне любопытным.

- Мы видели Гирала в бою против ловкости и против магии, - начал Крист, видно каждый из нас подумал об одном и том же, - теперь мне интересно, найдутся ли у него еще козыри против грубой силы?

- Если возможности Реаса мы еще можем примерно представить, то Гирал все равно остается неизвестной переменной, поэтому трудно сказать заранее, как все может сложиться, - сказал Тейос.

- Я так не думаю, Реас не показал всего, на что способен, в лучшем случае чуть больше половины - произнес Канрид. - Скорее наоборот, именно он является неизвестной переменной. Какие бы фокусы не выкинул Гирал, я не уверен, что они сработают против такого бойца как Реас. Он обладает куда более страшным оружием - это его воля. Воля сокрушает все.

- В этом ты прав, - улыбнувшись, согласился эльф. - Канрид не просто так получил свое прозвище, - добавил он, обращаясь уже ко мне.

Бывший чемпион арены лишь усмехнулся.

- Кажется, все собрались, - задумчиво сказал он. - В таком случае давайте начнем.

- Наступил третий день Кровавого Турнира, - громогласно провозгласил комментатор, отчего голоса с трибун быстро затихли. - Мы видели череду потрясающих боев и еще более невероятных в своей сокрушительной мощи противников. Мы собрались, чтобы увидеть схватки одних из сильнейших бойцов и наши ожидания полностью оправдались! Осталось всего лишь четыре участника, четыре претендента на титул Чемпиона арены. Так давайте же не будем больше томиться в ожидании и начнем долгожданный полуфинал!

Восторженный рев был ответом, комментатор прав, это то, чего все ждут.

- С восточной стороны на арену выходит Реас Неудержимый!

Воин с бессменной двулезвийной секирой за спиной незамедлительно показался на поле боя.

- А он ведь по-настоящему серьезен, - с удивлением заметил я. Сейчас в движениях Реаса сквозило напряжение, возможно даже некоторое волнение, вот только это наоборот внушало еще большие опасения.

- С западной стороны на арену выходит Гирал Ртуть!

Комментатор на этот раз и в самом деле не затягивал с объявлениями. Владелец единственного в своем роде прототипа нано брони так же предстал перед публикой. К сожалению, определить состояние этого участника было практически невозможно. Лицо оставалось полностью скрытым, движения выглядели ровными, даже слишком, скорее всего они рассчитываются и корректируются внутренним компьютером.

- Да начнется битва! - произнес Канрид ритуальную фразу.

Противники уверенным шагом пошли навстречу друг другу. Никто из них не торопился, но каждый собирался уничтожить своего врага. Гирал вырастил клинки на обеих руках, но Реас пока не трогал секиру. Дистанция сократилась до расстояния одного рывка, когда силуэт Гирала размылся, немедленно объявляясь за спиной воина, и тут же напоролся на сокрушительный удар ногой с разворота. Человек в нано броне был отброшен на землю, похоже, он и сам не ожидал, что обычный удар может быть настолько сильным. А тем временем небесного цвета секира уже прочертила сверкающую дугу, обрушиваясь на врага, но Гирала каким-то образом буквально отшвырнуло назад, в последнюю долю мгновения вытаскивая из-под атаки. От оружия воина по земле зазмеились глубокие трещины, волна воздуха ударила во все стороны.

Объективно, все это случилось всего за пару секунд, должно быть зрители даже не смогли толком понять, что произошло. Мне самому с трудом удавалось уследить за их движениями. Скорость противников невольно восхищала, никто из них не показывал такого в прошлых боях. Складывается ощущение, что с каждым днем их сила становится все невероятнее, я не должен отставать.

Гирал поднялся и вновь с огромной скоростью бросился на Реаса, клинки на его руках начали выписывать смертельные пируэты, силясь порубить противника на куски, но каждый раз блокировались, сталкиваясь с крепкой секирой из необычного материала. Стремительные атаки казалось, сыпались со всех сторон, при таком шквале невозможно ответить, как долго воин сможет защищаться, оставаясь невредимым?

Я видел, как сжались челюсти Реаса, губы прорезал оскал, шрам изогнулся на искаженном гримасой ненависти лице. Гирал безостановочно атакуя, продолжал теснить своего соперника. Дикий, полный ярости рев сотряс поле боя, оглушая и

деморализуя. Гирал на мгновение замешкался, и секира Реаса тут же с ужасающей мощью устремилась в его сторону, воин использовал возможность по максимуму. Гирал успел только выставить перед собой скрещенные клинки, пытаясь заблокировать удар.

Во все стороны брызнули искры, один из клинков со звоном раскололся и упал на землю, только на его месте тут же вырос новый. Не мешкая ни секунды, Реас разорвал дистанцию на полметра и обрушился на врага подобно живому урагану из ударов. Гирал уклонившись от нескольких атак, резко рванул вперед, пытаясь сблизиться. Секиру тяжело использовать на коротком расстоянии, она создана для длинных, мощных размашистых ударов, этой слабостью Гирал и решил воспользоваться, но просчитался. Тяжелый кулак врезался в то место, где должно было скрываться лицо, огромный топор с легкостью удерживался Реасом в одной руке. Ногой оттолкнув Гирала, он вогнал острое лезвие в грудь своего противника. Обладателя нано брони с глухим звоном отбросило на несколько метров назад, но тот упрямо приземлился на ноги, оставаясь в вертикальном положении.

Я заметил, что в том месте на броне, куда пришелся удар Реаса, вновь возникло утолщение, где явственно выделялся неглубокий рубец, который уже стремительно стягивался.

- Все-таки выдержала, - с толикой удивления покачал головой Канрид. Чудо техники, созданное Гиралом и в самом деле, хоть и с трудом, но смогло остановить секиру Реаса.

Внезапно, спустя мгновение бронированным телом словно выстрелили, подобно ожившему снаряду оно метнулось вперед. Смазанный силуэт за секунду преодолел разделявшее соперников расстояние, слишком быстро! Воин в ответ уже поднимает свой топор, но ему не успеть! До этого противник ничем не выдавал, что способен развивать такую огромную скорость. Как Гиралу удается так двигаться? Я мог бы среагировать, видя напряжение мышц, малейшие перемены в позе, сгиб коленей, наклон туловища, но он просто срывается с места как есть, ничем не выдавая своих намерений, физически это почти невозможно.

На этот раз Реаса поймали, даже он не успел отразить атаку, тяжелое плечо Гирала с разгону врезалось в незащищенную грудь. Обычному бойцу такой удар с легкостью проломил бы грудную клетку или даже позвоночник. Единственное что смог сделать воин, это изо всех сил упереться ногами в землю, в которой после удара на несколько метров протянулись глубокие борозды, но Реас устоял. Гирал тем временем крепко вцепился в своего противника. Почему он не отпускает его?

- Он что... - только и успел произнести я, когда мелькнула яркая вспышка. Противников разбросало в стороны на несколько метров, из передней части Гирала торчали десятки длинных тонких шипов, по которым все еще змеились крохотные молнии. Я посмотрел на Реаса. Воин тяжело дышал, в последнее мгновение он тоже понял, что намеревается сделать Гирал и успел создать барьер из чистой энергии, как в поединке с Широ, но все же немного опоздал. Силовой щит спас его лишь от наиболее опасных шипов и поглотил большую часть разряда. Сейчас по телу Реаса стекали струйки крови из многочисленных порезов, в левом предплечье и плече было несколько сквозных отверстий, а на груди виднелся широкий ожог.

Противники поднялись и замерли напротив друг друга, Реас словно не замечал своих ранений. Глаза воина налились кровью, неожиданно его секира начала изменять свой цвет, небесно-синий плавно перетек в пылающий ярко-багровый. Кулаки на рукояти сжались так, что побелели костяшки пальцев.

- Сейчас я покажу тебе истинную силу, - хриплым голосом процедил Реас.

Воин словно вырос наголову, исполином возвышаясь над своим противником, воздух вокруг него сгустился. Какая невероятная мощь, даже отсюда я чувствовал ту жуткую подавляющую ауру, она стала почти различима обычным взглядом.

Кажется, Гирал еще не понимает, что происходит. Могучие мышцы пришли в движение, вены на руках Реаса вздулись от страшного напряжения, кровь толчками выплескивалась из ран, сейчас его тело перекачивает не только её, но и огромные объемы энергии. Противников разделяет расстояние в десять метров, но воин уже поднимает секиру над головой. Взмах! Я даже не смог различить движения, целая туча пыли взмыла в воздух, земля разверзлась глубокой трещиной, тело Гирала с жутким скрежетом отбросило словно игрушку. От головы и через все туловище в броне пролегла широкая брешь, но она вновь защитила своего владельца. Кажется, я успел заметить бледное растерянное лицо, прежде чем его скрыла маска. Защита быстро сместилась на открытые места, возвращая себе исходное состояние.

Если бы удар наносился хотя бы на пару метров ближе, Гирала просто разрубило пополам. Реас уже двинулся к своему противнику, сейчас его фигура выглядела по настоящему жутко, страшное давление от его чудовищной мощи испытывал весь зал. Люди сидели не в силах издать ни единого звука.

Гирал поднялся на ноги и вновь вырастил на руках по клинку, в последний момент успевая блокировать удар багровой

секиры. Глухой звон и обломки клинков падают на землю. Я заметил, как они превратились в темные лужицы странного вида. На одну из них Гирал наступил, и она быстро втянулась в его броню.

- Я уничтожу тебя, - прорычал Реас, нанося очередной удар. Гирал в последние мгновения успевал нарастить защиту и блокировать атаки, но куски его брони разлетались во все стороны. Он попытался проскочить к ним, но тяжелый кулак тут же врезался в голову, отбрасывая Гирала назад, Реас продолжал теснить его. Как долго выдержит защита?

Очередной клинок со звоном раскололся, на его месте начал вырастать новый, когда часть брони неожиданно стекла по руке, открывая плечо и трапецию. Реас среагировал моментально, ребро ладони с сокрушительной силой ударило в незащищенное место, ломая ключицу. Из-за маски раздался вскрик, но прозвучал очень странно, механически.

Широкой ладонью Реас схватил Гирала за горло и начал сдавливать. С чудовищной силой пальцы продавливали защиту, из-за маски раздался хрип. Броня начала стекаться к шее, стремясь защитить своего хозяина. Гирал уже и не думал атаковать, все его мысли были направлены только на спасение собственной жизни.

- Покажи мне свое лицо, - прорычал Реас. На животе образовалась еще одна брешь, куда немедленно впечатался кулак, заставив Гирала дергаться в болезненных конвульсиях.

- Лицо, - яростно повторил Реас, усиливая нажим. Маска сползла с Гирала, обнажая худое, покрытое редкой щетиной лицо человека лет сорока пяти, более походившего на какого-нибудь электрика, чем на бойца.

- Отпусти, - с трудом прохрипел он, глядя тусклыми серо-зелеными глазами, вокруг которых залегли глубокие морщины. - Я сдаюсь.

Реас нехотя разжал хватку, отчего тело Гирала кулем повалилось на землю, заставив того болезненно застонать из-за сломанной ключицы.

- Это же Дулий! - удивленно воскликнул рядом со мной Крист.

- Дулий? - переспросил я, но Канрид махнул нам рукой, чтобы мы помолчали.

- Победитель Реас Неудержимый! - объявил он. После этих слов Реас молча удалился с арены, остался только Гирал, он же Дулий, который с трудом поднявшись, побрел по полю боя пытаясь восстановить хотя бы часть драгоценной брони.

- Кто этот человек? - вновь задал я вопрос.

- Ученый, - просто ответил Крист. - Очень умный и талантливый ученый, он участвовал и полагаю, продолжает участвовать в большом количестве самых разных разработок. Например, даже помогал создавать мой лук, производил расчеты и вычисления напряжение, подбирал материалы, его в свое время этот проект заинтересовал.

- Почему он так легко сдался?

- Было ясно, что ему уже не победить, Дулий это и сам прекрасно понимал. Он не боец, он ученый, который хотел уравнять силу простого человека и могучего воина, в результате чего создал настоящий шедевр. Я готов отдать дань уважения его работе, Дулий достаточно доказал всем силу науки. К тому же, хочу добавить, что этот ученый и сам проявил себя с лучшей стороны, он не профессиональный боец, но все равно нашел решимости рискнуть своей жизнью, ради своего дела. Мало, кто из простых людей на такое способен.

- Тогда мне интересно, - дошел я, наконец, до вопроса, который и в самом деле показался очень любопытным, - раз его броня так увеличивает силу обычного человека, что произойдет, если её наденет такой воин, как Реас?

- Это нужно лишь простым людям, - неожиданно ответил Канрид. - Только обычный человек может стать немного сильнее благодаря вспомогательным средствам. Настоящему воину такая броня будет только мешать, это средство для ограничения себя. Нельзя загонять бойца в рамки, показывать его предел, истинной силе нет предела, она безгранична, как и возможности человека. Реас уже перешел этот рубеж, человеческое тело само по себе может стать самым страшным оружием. А теперь иди готовься, твой бой следующий.

Мой поединок... Скрытый аркой выхода на арену я слушал возбужденный гул зрителей. Мой противник хорошо известен, мне не нужен план, не нужно время на подготовку, я просто буду сражаться. Я хочу сражаться!

Глубокий вдох. Да... это оно. Запах битвы, грядущего боя, я жадно ловлю его. Жажда крови волнами накатывающая с трибун. Кулаки с хрустом сжались, тело пробила мелкая дрожь. Я чувствую это, мое желание, предвкушение. Я чувствую как поднимается ярость, ощущаю как вместе с ней приходит сила. Пора...

- С восточной стороны на арену выходит Мериан Природник!

Старик хорошо держится, уверен в своей победе, я тоже вижу его желание. Он хочет битвы, но уже не так как я, в нем нет

той жажды.

- С западной стороны на арену выходит Акс Пламенеющий!

Я не смотрю на трибуны, сейчас мне нет дела до зрителей, передо мной стоит единственная цель. Бледно-зеленые глаза смотрят с прищуром, Мериан должен понять, что со мной стоит сражаться в полную мощь.

- Вижу, учить тебя ничему не надо, - серьезно произнес маг.

- Не в этот раз.

Я принял боевую стойку, изготовившись к рывку. Мериан выставил посох перед собой, удерживая его обеими руками.

- Да начнется битва! - объявил Канрид.

- Копье Света! - почти одновременно с ним выкрикнул маг. Посох выстрелил широким ослепительным лучом. Да! Наконец, я могу дать волю своей ярости! Скрестив руки перед собой, я принял удар. Под ногами остались глубокие борозды, меня отнесло на несколько метров назад.

Взгляд Мериана выглядел растерянным, я остался полностью невредим. Это оказалось так просто, достаточно почувствовать свою силу и направить её куда пожелаешь.

Маг швыряет молнию - уклоняюсь, затем сразу ледяную стрелу - медленно! Хватаю льдину на лету, сжимая руку и расщепляя её на крохотные осколки. Навстречу уже летит огненный шар, гораздо больше обычных. С какой легкостью Мериан комбинирует столь разные школы магии, но этого слишком мало для меня! Мой кулак разносит снаряд, звучит взрыв. Сила плещется в моей крови, вырываюсь из дымного облака, растерянное лицо мага прямо передо мной. Поздно, ты не успеешь еще раз атаковать!

Тело старика мгновенно обрастает мышцами, могучие руки перехватывают мое предплечье, останавливая удар. Думаешь, это помешает мне? На лицо невольно наползает хищная улыбка.

- Грхаа! - выворачивая руки мага, мой кулак врезается ему в грудь. Вкладываю в удар всю внутреннюю энергию, мгновение и на теле Мериана появляется глубокая вмятина, часть туники разлетается клочьями, за спиной вырастает целый столб пыли, целителя отшвыривает на десяток метров.

- Поднимайся! Битва только началась! - воскликнул я.

- Ты не оставляешь мне выбора, - грустно покачал головой маг. Массивное тело быстро восстановилось, кости срослись, вмятина на груди исчезла. Мне показалось, в глазах Мериана на мгновение отразилась усталость, но наваждение тут же исчезло, он смотрел серьезно, он был готов убивать.

Маг развел руки в стороны, раскрытые ладони направлены на меня.

- Стена огня, - произнес он. Тут же за его спиной образовалась настоящая огромная волна, целиком состоящая из одного только бушующего пламени. На секунду, проходя сквозь мага, образовался небольшой проем, который тут же сомкнулся, скрывая его фигуру. Огненная волна двинулась на меня.

Что он придумал? Это не поможет против меня, теперь мне не составит труда защититься от такой атаки. Я сорвался с места, не имеет смысла ждать, я прорвусь сквозь пламя и атакую сам. Осталось всего пару метров до стены огня, использую энергию в качестве щита, но все равно ощущаю исходящий отовсюду жар, осталось немного. Все вокруг заслонило ослепительное рыжее пламя, но уже через секунду, я очутился на другой стороне. Что?

В полуметре прямо передо мной стоял Мериан. Все это время он держался сразу за стеной огня, используя её в качестве прикрытия. Скрещенные ладони уже легли мне на грудь.

- Таран Бездны, - одними губами произнес маг. То же заклинание, что он использовал против Роланда! Удар! В меня и в самом деле, словно с разгону врезался настоящий таран, будто снаряд мое тело отбросило сразу на тридцать или сорок метров. Кажется, несколько ребер все же треснуло, хоть я и не убирал защиту.

- Молот Пустоты! - воскликнул Мериан, а на меня моментально обрушилась невероятная тяжесть, словно невидимый молот вдавливал меня в землю. Черт! Я могу сопротивляться, но чтобы хоть немного приподняться приходится прикладывать огромные усилия. Я не успеваю! Губы целителя безостановочно двигаются. Мне, наконец, удалось подняться, пригибаясь под страшным давлением, я успел сделать лишь один шаг, когда маг на секунду остановился.

- Протуберанец Небес! - на этот раз голос Мериана гремел, гремел от выплеснутой мощи, гремел от желания победить, гремел от собственного триумфа в предвкушении победы.

Яркий луч мелькнул в небе, я должен выстоять! Всю энергию на барьер, защититься всеми силами, быстро! Пламенный столб ослепительной яркости вырос вокруг меня, невыносимый жар затопил все пространство, стремясь сжечь, испепелить все на своем пути. Песок под ногами начал плавиться, превращаясь в бесформенную стекловидную массу, одежда на мне загорелась. Нет! Я не проиграю так, сил уже нет, но я должен выдержать, иначе наступит конец!

Неожиданно пламя схлынуло, я стоял, со свистом втягивая все еще горячий воздух, ужасно хотелось воды, во рту царила настоящая пустыня. Как больно... Сквозь обугленные лохмотья одежды виднелись жуткие ожоги, но я был все еще жив! Мериан

стоял впереди, вновь вернувшись к облику хлипкого старика. Маг согнулся, уперев подрагивающие руки в колени и тяжело дышал. Такая комбинация мощных атак, выполненная с большой скоростью, вытянула из него почти все силы.

- Уничтожу, - еле слышно прохрипел потрескавшимися губами я, делая шаг в сторону своего противника. Глаза мои горели ненавистью, только ярость и жажда победы удерживали меня в вертикальном положении. Шатаясь, я двинулся к Мериану. Маг посмотрел в мою сторону, и я заметил, как во взгляде его медленно разгорается страх.

Шаг за шагом, я все ближе подступал к целителю. Тот с трудом вскинул руку, и с кончиков пальцев его сорвалась небольшая молния, ударив мне в плечо.

- Гррх... - зарычал я от боли, чувствуя, как разряд прожигает мою плоть, но все равно не останавливаясь. Маг тоже захрипел и повалился на колени, видимо он исчерпал свой лимит. Подойдя к Мериану, не обращая внимания на дикую боль во всем теле, я с наслаждением всадил свой кулак в челюсть старика, сам при этом чуть не потеряв равновесие. Затем еще раз - маг повалился на землю.

- Победа моя, - яростно прохрипел я, опустившись рядом с Мерианом и продолжая наносить удар за ударом, превращая лицо целителя в кровавое месиво.

- Победитель Акс Пламенеющий, - спустя несколько секунд объявил Канрид, но я все никак не мог остановиться, продолжая избивать мага, пока меня не оттащили.

- Победа... - еле слышно прошептал я. - Теперь можно отдохнуть... - сознание покинуло меня.

Когда я вновь пришел в себя, то увидел уже знакомую небольшую комнату, где очутился после поединка с Фирмином. Да уж, опять потрепало меня не слабо. Тело почти не слушалось, кожные рецепторы онемели, будто меня всего обкололи обезболивающим. Ощущения все равно были не из приятных, а еще чего-то мучительно сильно хотелось.

- Эра, отчет о повреждениях, - мысленно произнес я.

- Получены ожоги 47% тела, повреждены связки и мышечные ткани, три ребра сломано, на двух трещины, так же множество ушибов. На данный момент восстановлено более 60% от всех повреждений.

- Сколько я пробыл в отключке?

- Пятнадцать часов с момента потери сознания.

- Черт! Почему ты меня раньше не подняла?

- Восстановление требовало полного покоя для организма, к

тому же тебе ввели хорошую дозу обезболивающего.

В дверь неожиданно постучали и не дожидаясь ответа вошли. К моему удивлению это оказался Мериан, а удивительным было то, что он выглядел совершенно целым и невредимым. Ни малейшего намека на прошедший поединок.

- Как так? - невольно произнес я. Старик, похоже, моментально понял суть моего вопроса и усмехнулся.

- Я, знаешь ли, много лет потратил, чтобы мой организм мог восстанавливать даже смертельные повреждения. Что ж, полагаю теперь можно поздравить тебя с победой. Хороший поединок получился, хотя конечно я был опрометчив, не ожидал, что ты выстоишь, не рассчитал сил, - покачал целитель головой. - Ну, в мои-то годы это случается, - с улыбкой добавил он.

- Для меня было честью сражаться с вами, - кивнул я.

- Ты кстати тоже не перестаешь удивлять. Не говоря про то, как тебе вообще удалось выстоять, я поражен твоими способностями к восстановлению.

- Ко мне кто-нибудь приходил? - перебил я мага.

- Приходили, приходили, - усмехнулся он, - девушка тут все одна ломилась. Хорошо, что у местного врача хватило ума не пускать её сюда. Выглядел ты поначалу не очень презентабельно, не стоило ей этого видеть.

- Это точно, - облегченно выдохнул я.

- В общем, думаю финал все-таки придется перенести на день.

- Но...

- Никаких но, я говорил с Канридом и он дал добро, один день роли не сыграет, а ты как раз успеешь прийти в себя. Конечно, как врач я бы на неделю тебя в кровать уложил, но как боец все прекрасно понимаю. Советую тебе сейчас еще пока особо не двигаться, но есть и пить уже можешь.

С этими словами неожиданно пришло осознание, насколько чудовищная жажда меня мучает.

- Воды, - охрипшим голосом произнес я.

- Пожалуйста, - немедленно поднес к моему рту полный стеклянный кувшин маг. Я жадно глотал живительную влагу, чувствуя, как она стекает по подбородку и не в силах остановиться.

- Спокойнее, бинты все промочишь, никуда она от тебя не убежит, - снисходительно приговаривал Мериан. Наконец, утолив жажду, я обессиленно откинулся на подушку. Даже такое простое действие полностью сожгло остатки моих сил.

- Поесть сможешь через пару часов, тогда же и посетителей пущу, а теперь отдыхай.

В ответ я только кивнул и устало прикрыл глаза, напоследок окинув взглядом свое тело. Оказывается, я лежал почти полностью забинтованный, в некоторых местах проступали бледные алые разводы.

Когда я очнулся вновь, рядом уже сидела девушка. Янтарные глаза чуть покраснели и странно поблескивали. Неужели я довел её до слез? Протянув ладонь, я взял в руку её тонкие хрупкие пальчики и ободряюще улыбнулся.

- Все хорошо, видишь, я жив и цел.

- Вижу, - всхлипнула Арлена. - Весь забинтованный лежишь.

- Да их уже снимать можно, все со мной нормально, ну обжегся немного, всякое бывает. Знаешь что?

- Что? - переспросила она.

- Домой хочу! И есть! Давай собираться.

- Но тебе же еще, наверное, нельзя, - неуверенно попыталась протестовать девушка.

- Можно, - твердо кивнул я, - и нужно. Дома полежу, бабушка твоя мне должна что-нибудь особенного приготовить, в честь победы.

Кое-как поднявшись, я с сожалением поглядел на остатки моей одежды, одни только штаны более менее уцелели, да оружие осталось невредимым. Надев то, что все еще выглядело приличным, мы с Арленой двинулись на выход. Меня чуть шатало, но девушка немедленно нырнула мне под руку - поддерживая.

По пути мы встретили мальчишку. Зан восторженно поздравил меня с победой и попросил поскорее выздоравливать и выиграть турнир. Потрепав парнишку по голове, я попросил его сбегать к Крадиру и перечислил снаряжение, которое теперь следовало докупить взамен испорченного. Брать решил такое же, как было, поскольку показало оно себя с лучшей стороны, да и привык уже к нему, а приноравливаться к новому времени не оставалось.

Ночью я лежал в саду глядя на темное глубокое небо, где подобно старым приятелям мне подмигивали самые яркие звезды, чей свет прорывался сквозь пространство и время. Почему я так часто смотрю на них? Что манит меня в таких далеких и чужих, но в тоже время знакомых и вдохновляющих каплях света на фоне тьмы? С самого первого дня именно звезды оказались мне ближе всего этого странного нелепого мира. Может быть тут проще найти свое место, найти себя? Но как мне найти себя, если даже неизвестно, кто я? Зачем и для чего? Не зная родных, не помня

близких, для меня остаются только звезды. Я один.

Острая тоска накрыла меня в этот момент. Одиночество может ударить больнее самая сокрушительная атака. От него нельзя защититься, оно выжигает душу изнутри. За все время своего осознанного существования, я не чувствовал себя с кем-то, я общался, сражался, учился, но оставался сам по себе. Ради кого я могу попытаться спасти этот мир?

- Акс, - раздался со стороны дома приятный знакомый голос. - Ты почему не спишь? Тебе отдыхать нужно.

Бабушки Арлены сегодня не оказалось дома, когда мы вернулись. Она оставила записку, что ей, к сожалению, придется на несколько дней оставить нас на своем собственном попечительстве, поэтому девушка приготовила для меня замечательный ужин сама. Вечером мы разошлись по своим комнатам, но похоже, ей так же не спалось, как и мне.

- Я и так не работаю, - усмехнулся я. - У меня все тело зудит, не могу уснуть.

- У меня тоже не выходит, - вздохнула она. - Переживаю из-за твоего завтрашнего поединка.

- Забавно, что за него переживаешь ты, а не я. Я, наверное, уже устал переживать. Да и просто устал. Хоть мне и по душе то, чем приходится заниматься, но от всего можно устать.

- Ты переживаешь за победу, я переживаю за тебя, - покачала головой девушка. - Это другое.

- Почему? Что во мне может быть такого, из-за чего стоит переживать?

- Странный ты, глупые вопросы задаешь, - улыбнулась Арлена.

- Человек без прошлого... - прошептал я.

- Главное, это когда есть будущее, - серьезно сказала девушка, - а прошлое со временем появится и только от тебя сейчас зависит то, каким оно будет. Мало кому дана возможность создавать свое прошлое в сознательном состоянии, может быть это дар, а может проклятие.

- Необычные мысли приходят ночью, да?

- Просто другие. Идем в дом, прохладно уже становится.

Мы молча поднимались по лестнице на второй этаж к нашим комнатам, каждый думал о чем-то своей, все-таки ночь странное время, загадочное. Арлена остановилась перед своей дверью и взяла меня за руку.

- Пойдем со мной, - тихо произнесла девушка, не решаясь посмотреть мне в глаза. - Я не хочу оставаться одна.

Мы тихо закрыли за собой дверь.

Сегодня количество людей перед входом в Колизей побило все рекорды, гвалт стоял страшный. Я надеялся проскользнуть внутрь незаметно, но кто-то все же меня заметил еще на подходе.

- Это же Акс! - раздался возглас.

- Акс! Акс идет, - быстро пробежало через всю толпу. Спустя всего несколько мгновений обо мне узнал каждый.

- Акс! Акс! Акс! - громко начали скандировать все. Передо мной все почтительно расступались, никто не решался подойти лично.

- Давай! Мы верим в тебя! Победи Реаса! Ты лучший! - раздавалось со всех сторон. Количество поклонников поражало, я и не думал, что настолько завоевал публику.

Перед самым входом, не оборачиваясь, я сжал кулак и поднял руку. Восторженный рев был мне ответом.

Идти на трибуны смысла не имело, сегодня проходит один единственный бой - мой. Возле раздевалки, как ни странно собрались знакомые лица. Канрид, Крист, Тейос, Зан, Арлена и даже Мериан ждали меня.

- Ты почувствовал силу, - вместо приветствия сразу начал Канрид. - Но этого недостаточно. Чтобы победить Реаса, тебе понадобится нечто большее, помни об этом.

После этих слов старик удалился.

- Кхм, - привлек мое внимание Крист. - Надо сказать что-нибудь мудрое, но ничего в голову не приходит. Я видел твои поединки, ты можешь превзойти нас всех, поэтому иди и победи.

- Найди в себе то, чего так не хватает Реасу, - произнес Тейос. - Это ключ к победе.

Эльф и лучник так же более не оборачиваясь ушли.

- Акс, - позвал меня мальчишка. - Твое новое снаряжение лежит в раздевалке, кстати, Крадир добавил кое-что и от себя. Я верю, что победишь именно ты, - добавил он, совсем не мальчишеским взглядом смотря мне в глаза.

- Постарайся, чтобы мне не пришлось собирать тебя по частям, - усмехнувшись, похлопал меня по плечу Мериан.

Зан и целитель оставили меня с Арленой наедине. Девушка вплотную приблизилась ко мне, я почувствовал исходящее от нее тепло. Моя ладонь коснулась такого близкого и дорогого лица.

- Акс... - прошептали её губы. - Возвращайся, обязательно возвращайся, я не хочу больше оставаться одна. Только с тобой. Пообещай, что ты не сдашься.

Я молча кивнул и заключил девушку в объятия.

Новые вещи лежали аккуратно сложенными на лавочке в раздевалке. Все оказалось точно таким, как и до этого, поэтому

подошло точно впору. В самом низу лежала маленькая баночка с вазелином или чем-то очень похожим на него. Я усмехнулся и нанес мазь на лицо. Такой вариант развития событий вполне вероятен. Победа рождается из мелочей, мазь поможет защитить лицо от рассечений. Теперь я точно готов.

Знакомая арка выхода на арену. Битком набитые зрительские трибуны, болельщики разделились почти поровну, скандируя мое имя и имя Реаса.

- Сегодня состоится бой, которого мы ждали больше всего. Сегодня в схватке сойдутся сильнейшие из сильнейших. Мы все, затаив дыхание следили за их поединками, за их победами, теперь пришло время определить, кто же достоин носить звание чемпиона? Мы начинаем финал Кровавого Турнира!

От безудержного восторженного рева закладывало уши.

- С восточной стороны на арену выходит Реас Неудержимый!

- С западной стороны на арену выходит Акс Пламенеющий!

Вот он, мой противник, все постороннее вокруг отошло на второй план. Лицо, пересеченное шрамом похоже на гранитное изваяние, но на дне серых глаз плещется сдерживаемая ярость. Что так злит тебя во мне Реас?

- Ты, - прорычал светловолосый воин, - ты все-таки добрался до финала. Это хорошо, - в голосе послышалось нескрываемая радость, - потому что теперь я смогу разорвать тебя собственными руками.

- Почему тебе нужен именно я? Ты хочешь отомстить?

- Ты лишил меня мести, но мне плевать на это. Ты отобрал у меня возможность сразиться с Валнаром. Я не сражаюсь ради добра, я не сражаюсь со злом, я лишь сражаюсь! Это то, ради чего я живу! Мне нужен сильнейший и ты оправдал мои надежды. Теперь, я могу утолить свою жажду.

Да, я чувствую это, чувствую твою подавляющую ауру силы и твою жажду крови Реас. Я понимаю тебя.

- Тогда начнем! - взревел я, доставая меч и бросаясь в атаку. Нам ни к чему дожидаться объявления начала поединка. Мы решим кто сильнее здесь и сейчас.

Я сразу же атаковал в полную силу, меч за мгновение описал дугу и со звоном столкнулся с секирой Реаса. Она уже была ярко-алой! Сейчас он намерен сражаться не сдерживаясь. Хорошо, покажи мне свою мощь!

Ответный удар последовал мгновенно, лезвие секиры сталкивается с моим клинком, меня относит на метр назад. Отдача просто зверская! Моя очередь! Мышцы всего тела напрягаются до предела, вкладываю в удар всю силу и скорость.

Очередной звон, Реас блокировал атаку, но и сам отступил на шаг. Бить! Просто бить ни о чем не думая, это не обычный поединок, это противоборство силы!

Мы обмениваемся атаками сокрушительной мощи на невероятной скорости, каждый вкладывает в удары всю свою ярость. Да! Это оно! То ради чего стоит жить. Упоение битвой опьяняет. Земля под ногами трескается, вокруг нас поднимается настоящий ураган. Духовная энергия, вкладываемая в каждый удар, бушует в своей жажде разрушения. Воздух от взмаха наших клинков приобретает бритвенную остроту, мы оба покрываемся кровоточащими порезами, даже не касаясь друг друга.

Взмах справа, затем снизу, сверху, снова справа. Блок, блок, опять блок. Реас с легкостью реагирует на каждый удар. Контратака! Секира с размаху врезается в мой меч, стремясь вырвать, сломать, отбросить. Грр... мышцы разрываются от напряжения, блокировать такую мощь кажется, почти невозможно! Я не отступлю! Отпрыгиваем назад, одновременно замахиваясь, сейчас я покажу свою силу! Всю энергию в клинок!

Наше оружие сталкивается, но лезвиям даже не удается коснуться. Долю секунды мы продолжаем давить, стремясь пересилить противника. Между клинками разгорается искорка света, моментально превращаясь в ослепительный шар. Взрыв! Воздушная волна разбрасывает нас как кукол в стороны.

Реас поднялся, посмотрел на меня, затем на свое оружие и презрительно отбросил секиру в сторону.

- Нам не нужны эти игрушки! - дрожащим от ярости голосом произнес он. - Мы сами оружие! Сразимся как мужчины!

Я молча положил на землю меч, затем бросил рядом свои перчатки. За меня ответят мои кулаки!

Я принял боевую стойку. Издав дикий рев, Реас атаковал. Не тебе тягаться со мной в рукопашном бое! Прямой удар тяжелого кулака проносится в сантиметре от моей головы, а моя рука находит цель, с сокрушительной силой врезаясь в корпус противника. Что? В последний момент уворачиваюсь от удара снизу. Реас словно не заметил моей атаки.

Воин резко наносит подсечку, подпрыгиваю и бью ногой сверху. Блок. Всего одной рукой он с легкостью остановил мой удар, затем одним движением отбросил меня назад.

- Твои атаки невесомы! Я покажу тебе как нужно бить.

Нога Реаса поднимается вертикально и за долю секунды обрушивается на то место, где только что стоял я. Меня пошатнуло, казалось, сама земля сотряслась от жуткого удара. Вокруг ноги воина образовался широкий кратер. Сколько же энергии он концентрирует в своих атаках? Выдержу ли я хоть

один такой удар? Нет времени для сомнений! Я все еще вижу его атаки. Реас безостановочно обрушивает на меня свои кулаки. С трудом, но пока что мне удается уворачиваться, времени на контратаку не остается.

Я отступаю под бешеным натиском, с каждым ударом воин все сильнее ускоряется, я чувствую безумный огонь его ярости! Еще удар! Слишком быстро! Я не успею увернуться, значит нужно блокировать! Тяжелый кулак врезается в мою защиту. Почему он так силен? Реас рычит от переполняющей его злости, мой блок с легкостью пробит! Мощный удар в голову отбрасывает меня назад. Перед глазами все поплыло, в его кулаках есть нечто большее, что-то, что делает эти удары такими тяжелыми. Эта жажда победы настолько превосходит мою?

Вижу как Реас замахивается для удара, стоп, этот размах слишком широкий, это мой шанс! Единым рывком сближаюсь. Контрудар! Мой кулак быстрее! Голова воина откидывается назад. Это еще не конец! Добавляю два чистых удара сбоку, вкладывая всю силу. А теперь завершающая атака! Подскакиваю к Реасу намереваясь закончить бой и... замираю. Нет, этого не может быть. Взгляд холодных серых глаз заставляет меня отступить. Он совсем не поврежден, если бы я сейчас атаковал, Реас прикончил бы меня. Мои атаки... невесомы для него? Как я могу драться против такого человека?

Нет, я не должен сомневаться, он тоже пострадал! Но этот взгляд... Плевать, мое преимущество это скорость. У меня еще осталось оружие! Я покажу все, чему научился за это время.

Срываюсь с места, тело превращается в размытый силуэт. Еще быстрее! Показываю, что собираюсь атаковать спереди, Реас выставляет блок, но я в одно мгновение перемещаюсь ему за спину. Сейчас! Сверхзвуковой удар! Громкий звук похожий на удар хлыста, рука преодолела скорость звука. Попал! Что? Невозможно!

Ладонь Реаса крепко сжимает мой кулак. Шрам на лице изогнулся, губы разошлись в зверином оскале. Его рука резко сжимается с невероятной силой, ломая мои пальцы. Черт! Как такое может быть? Он превосходит меня даже в скорости, он может блокировать мой самый сильный удар? Откуда берется его мощь?

- Эра! - мысленно воскликнул я.

- Уже пытаюсь! Мне нужно больше времени, чтобы восстановить кости, - немедленно отозвалась машина, понимая меня с полуслова.

Что же мне делать? У меня больше нет оружия... а значит, я должен еще сильнее укрепить свою решимость!

- Давай! - взревел я. - Нападай!

Реас сорвался с места, развивая невероятную скорость. Мне нужно больше силы, чтобы противостоять ему! Больше! Победа должна быть моей! Я не имею права проиграть!

Вижу! Кулак Реас почти достал меня, когда я смог различить движение, у меня получится! Само время вокруг меня словно на секунду замедлилось, в последнее мгновение я уклоняюсь. Вкладывая всю ярость, всю боль, всю жажду победы, мой неповрежденный кулак подобно снаряду врезался в локтевой сгиб. Раздался хруст, рука Реаса переломилась пополам - неестественно изогнувшись. Я бил ровно в тот момент, когда она полностью распрямилась, тогда сустав становится наиболее уязвимым.

- Да... - прохрипел Реас, - вот где место настоящих мужчин, в сражении!

Он взялся за предплечье и резко согнул поврежденную руку в локте, вновь раздался неприятный хруст. Он одним только единственным движением вправил сустав! Ни один мускул при этом не дрогнул на лице Реаса, кажется, он вообще плюет на любую боль.

- Только сильнейшие могут выжить! - произнес воин. - Я сокрушу тебя своей мощью.

- Тогда я покажу тебе настоящую силу!

Это же просто, почувствовать силу внутри себя, направить её, но сколько времени, тренировок и смертельных поединков мне понадобилось, чтобы этому научиться? Вся мощь в моих кулаках. Достаточно просто бить со всей силы. Я атакую! Обычный удар сбоку, но сокрушительная мощь уже сосредоточилась в моих руках. Удар! Меня откидывает назад, не удержав равновесия, я опустился на одно колено. Кулак Реаса с невероятной силой врезался в мою голову, но и он сейчас сидит в точно таком же положении, а значит, я тоже достал его!

Поднимаюсь и бросаюсь в атаку снова. Еще удар - опять одновременно! Меня и Реаса вновь отбрасывает назад, с трудом удерживаюсь на ногах. Когда бьешься с противником такого уровня, все возвращается к истокам боя, все превращается в чистое противостояние силы и воли, в банальную драку, обмен ударами. Это означает только одно, я должен оказаться сильнее! Моя воля несокрушимее!

Удар, снова удар, мы бьем одновременно, вкладывая в свои кулаки все. Нас вновь и вновь откидывает назад, каждый взмах поднимает волны пыли, земля вокруг превратилась в один большой кратер, огораживая и уменьшая размер нашего поля боя. С каждым взмахом энергия выплескивается во все стороны.

В голове невероятная тяжесть, кровь на лице и во рту, каждый раз приходится её сплевывать. Откуда она течет? Реас тоже тяжело дышит, наконец-то он по-настоящему поврежден, его лицо выглядит не лучше моего, мы почти равны, чья воля будет сломлена первой?

Мы бьем опять и опять, сознание помутнело, в ушах стоит звон. Весь мир сузился лишь до одной большой светловолосой фигуре передо мной. Кто это? Я помню, он враг! Снова удар. Как тяжело, так хочется отдохнуть, хотя бы мгновение, перед глазами все плывет. Еще удар. Всего на мгновение… отдохнуть. Теряя равновесие, падаю на колено. Зачем я сражаюсь? Если я сдамся, то все быстро закончится.

- Акс! - этот голос…

- Поднимайся! - он пробивается сквозь смутно различимый гул трибун, я всегда узнаю его. Зачем мне это говорят?

- Ты же обещал мне! - звучит он особенно звонко и отчаянно.

Обещание! Мои глаза резко распахнулись. Я обещал ей не сдаваться! Я не могу нарушить словно, данное девушке, которую я люблю!

- Я не такой как ты Реас, - прошептал я, не узнавая собственного голоса. - Я сражаюсь, потому что мне есть за что сражаться!

Ноги немного дрожат, но это ничего, у меня еще остались силы, чтобы стоять. Пора продолжить! Это должен быть последний удар, в нем будет все, что мне дорого. Так много людей верят в меня сегодня, но главное это вера моих друзей, вера любимой девушки. Я не могу их разочаровать.

Взмах! Кулак Реаса уже летит мне навстречу, я должен оказаться быстрее! Мышцы сводит судорогой от перенапряжения, связки растягиваются до предела, но моя скорость должна быть максимальна! Сверхконтрудар!

Рука воина все же задевает меня, но слишком слабо! Мой удар оказался быстрее, челюсть Реаса неестественно вывернулась, массивное тело отбросило назад. Ну же падай! Его фигура пошатнулась и медленно рухнула на землю. Это конец, я победил!

- Гррх… - звук исходит от неподвижно лежащего тела. Невозможно! Рука Реаса упирается в землю, могучие мышцы невероятно раздулись, с трудом отталкиваясь, он медленно поднимается. Как? Что поддерживает его?

Реас бросается вперед! Как быстро! Он будто полностью восстановился от всех повреждений. Я не успеваю! Тяжелый кулак врезается мне в живот, затем в голову. Я не могу защититься!

Удары сыплются один за другим, целый шквал обрушивается на меня, сознание снова предательски мутнеет. Ноги не держат. Очередной раз кулак врезается в мое лицо, заставляя рухнуть на землю. Нет больше сил...

С Реасом что-то не так - вертится мысль на краю сознания. Его удары тяжелые и быстрые, но не такие как раньше, они не такие точные, он просто остервенело бьет по мне. Инстинктивно стремится растоптать и уничтожить. Глядя в его лицо, я вижу разницу, но не могу понять. Глаза! Его глаза... они пусты и неподвижны, он даже не смотрит на меня. Реас сражается без сознания!

Какая невероятная воля, его страшная жажда победы пугает. Взгляд в никуда выглядит по-настоящему жутко. Мой удар отключил его разум, но тело на одних только рефлексах и инстинктах стремится победить, во что бы то ни стало. Реас навис надо мной. Тяжелые кулаки продолжили вбивать мое тело в землю. Он не может думать, он может лишь бить, он не остановится, пока не уничтожит меня окончательно. Я больше не могу противостоять ему...

Неужели это мой конец? Я не хочу умирать... Нет, даже смерть не самое страшное. Я не хочу умереть проиграв! Если придется отдать жизнь за эту победу - так тому и быть, но отдавать её за поражение я не собираюсь! Мое тело... слушайся меня! Только я могу управлять тобой, так подчинись же моей воле, двигайся! Дай мне силу! Я ЖЕЛАЮ ПОБЕДИТЬ!

Неожиданно я почувствовал, как энергия потекла по моим венам, как все мышцы разом вздрогнули, словно от короткого разряда. Я все еще могу сражаться! Удар отбрасывает Реаса вбок, откатываюсь и поднимаюсь на ноги. Эта сила мне уже знакома, всего дважды я смог воспользоваться ей, но сейчас другого выбора у меня нет. Все ради победы!

Он атакует! Реас все так же оставаясь без сознания, незамедлительно бросился на меня. Если мне придется переломать тебе руки и ноги, чтобы ты остановился, я не задумываясь сделаю это. Уклоняюсь от прямого, бью в корпус, он отбивает мою руку и атакует снизу. Ухожу в сторону, наношу боковой. Реас блокирует, ну и рефлексы! Сколько сражений он прошел, чтобы его тело было способно на такое?

Опять прямой удар, ныряю вниз и резко бью под плечевой сустав. Мой скорость и сила теперь в десятки раз превосходят обычного человека. Правая рука воина повисла безжизненной культей. Ни мгновения не мешкая, он атакует другой рукой, но я опять успеваю, вторая рука так же обвисает. Удар! Меня отбрасывает назад, перед глазами плывут круги. Реас не

задумываясь, со всей мощью и яростью атаковал головой. По лицу его яркими струями течет кровь, голова разбита, при такой силе череп мог с легкостью треснуть, но пустой взгляд не изменился. Ему нечего терять.

Воин вновь рванулся ко мне, но от второго удара головой, я ушел вниз, а мой кулак врезался в коленную чашечку, круша самое беззащитное на ноге место. Пошатнувшись Реас начал заваливаться на меня, но он тут же дернул головой и его зубы глубоко впились в мое предплечье. Воин, глухо рыча, вгрызался как можно глубже, ярость битвы превратила его в дикого зверя. Я почувствовал, как зубы заставляют кость на моей руке трескаться. Он готов перегрызть её пополам! Я думал, в таком состоянии Реас больше не сможет сражаться, но мне нужно остановить его!

Я посмотрел на своего противника с уважением и толикой сочувствия. Это был хороший поединок. Несколько резких коротких ударов малой формой по боковой линии черепа и Реас бессильно повис на моей руке. Дважды отключить его сознание я не мог, но поскольку он не имел возможности уклониться, я провел серию ударов высокой точности, которые парализовали его тело. С трудом разжав челюсти воина, мне удалось высвободить почти перекушенную руку. Я чуть не потерял её... опять.

- Победитель Акс Пламенеющий! - торжественно объявил Канрид. Сознание вновь чуть не покинуло меня, заставив пошатнуться, но я все равно устоял. Чемпион должен выглядеть достойно.

Где-то вдалеке загремел зал, смутно слышался захлебывающийся эмоциями голос комментатора. Прошла всего минута, а может целая вечность, гул оваций не затихал, но я увидел, как мои знакомые выходят на арену. Первым быстро подбежал Мериан и принялся мельтешить вокруг меня, совершая пассы руками. К собственному облегчению я почувствовал, как туман в голове постепенно рассеивается и возвращается способность трезво мыслить.

- Теперь ты выглядишь определенно лучше, - удовлетворенно кивнул маг и переключился на Реаса. Тем временем подоспели остальные.

- Поздравляю, - коротко кивнул Крист, пожимая мне руку.

- Акс, это был потрясающий поединок! - подлетел Зан, разразившись переполнявшими его эмоциями. - Ты... ты просто... в общем нереально крут! - наконец, удалось мальчишке выразить свою мысль. В ответ я невольно улыбнулся, почему бы и нет?

- Достойный бой и достойное завершение турнира, - произнес Тейос. - Я ошибался, - неожиданно добавил эльф, бросив

взгляд на Реаса. - Вы оба друг друга стоите, каждый обладает своим даром. Сейчас ты чемпион, но это лишь ступень, даже мне не удалось пройти всю лестницу до конца.

- Акс! - девушка повисла у меня на шее, как только Тейос отошел чуть в сторону. - Ты победил! Поздравляю!

Я крепко обнял Арлену, наверное, в каких-то особенных словах от неё я не нуждался, достаточно было лишь искренней неподдельной радости в её голосе и жгучего взгляда янтарных глаз, которым она меня одарила. Спустя несколько долгих мгновений девушка с неохотой отстранилась - подошел Канрид.

- Ты стал сильнее, - кивнул старик, сопровождая свои слова крепким рукопожатием. - Теперь ты чемпион арены, - Канрид неожиданно вскинул мою руку вверх, на что восторженным ревом отозвался зал.

Я обвел взглядом трибуны. Спасибо всем тем, кто болел и верил в меня.

- Спасибо вам всем, - сказал я, глядя на своих друзей. Внезапно захрипел Реас, приходя в сознание. Мериану наконец удалось привести воина в относительный порядок, по крайней мере тот вновь смог двигаться. Реас посмотрел на меня, в глазах его начала разгораться ярость, но тут же потухла.

- Ты победил, - отстраненно произнес он. - Правда всегда за тем, кто остался. Сегодня все завершилось так, но это не последний наш поединок. Теперь мне есть к чему стремиться, - воин развернулся и направился к выходу, чуть припадая на правую ногу. - Это был чертовски хороший бой! - неожиданно громко добавил Реас, поднимая к небу сжатый кулак. Буря зрительских восторгов не миновала и его, каждый из присутствующих был восхищен силой и волей этого воина.

- Да, - кивнул я, понимая, что он уже все равно меня не услышит.

Прямо в центре арены к моему удивлению со статичным треском раскрылась сияющая арка портала, по размерам подходящая для прохода одного человека.

- Пора, - просто сказал Канрид.

- Что там будет? - спросил я.

- Не знаю, - покачал головой старик, - никто не знает. Должно быть то, что ты ищешь.

- Хорошо, - решительно шагнул я в сторону портала, подобрав свое снаряжение. - Пусть будет так.

- Акс! - Арлена схватила меня за руку. - Ты ведь вернешься? - с надеждой спросила она.

- Я постараюсь, - еще раз обнял я девушку на прощание и более не задумываясь, вошел в неизвестность.

Эпилог

Темно, почему тут сплошная темнота? Хотя нет, не сплошная, себя я вижу очень отчетливо и ясно, значит просто вокруг черно. Странное место, если бы я не чувствовал твердую поверхность, подумал бы, что парю в пустоте. Ощущение не слишком приятное, хотя я был готов к чему-то подобному.

Неожиданно поверхность подо мной покрылась трехмерной зеленой сеткой, протянувшейся до самого горизонта.

- Так лучше? - осведомился странный механический голос доносящийся одновременно отовсюду.

- Я бы предпочел, чтобы все выглядело более человечно.

- Хорошо, что ты это сказал.

Пространство вокруг на несколько мгновений помутнело, а спустя секунду я заметил, что стою в просторной тусклой комнате. Стены немного необычного бархатно-синего оттенка заставлены книжными шкафами, плотно набитыми множеством томов. На окне, через которое просачивается неяркий мягкий свет, висят неплотно прикрытые атласные темно-зеленые шторы. Передо мной стоит тяжелый широкий стол, где на углу аккуратно сложено несколько томов, рядом с которыми только одинокий бронзовый подсвечник - пустой. За самим столом в широком кожаном кресле расположился человек средних лет, непримечательный. Внимательно осматривает меня поверх очков в золотистой оправе. Темно-коричневый костюм навел меня на мысль, что я должно быть со своим снаряжением смотрю в этом помещении довольно чужеродно.

- Присаживайся, - радушно сказал хозяин помещения, указывая на одно из двух пустующих кресел. Голос его так же стал более человечным. Пожав плечами, я начал устраиваться, предварительно отцепив от спины меч и уложив на колени, чувствуя себя при этом очень странно.

- Надеюсь не сочтете за оскорбление, - кивнул я на меч.

- Все в порядке, - ответил человек напротив. - Можешь звать меня Елеазар.

- Зачем я здесь? - перешел я сразу к сути. Спрашивать, что это за место, показалось мне бессмысленным.

- Очень просто, - сложил руки на столе мой собеседник, - чтобы получить ответы на некоторые вопросы. Но подумай, что для тебя по-настоящему важно знать.

По-настоящему важно для меня...

- Кто... я?

- Хороший вопрос, правильный, - кивнул Елеазар. - Скажи, что есть человек?

- Мне показалось, я могу получить ответы, а не новые вопросы.

- Мы начнем издалека. Я долго над этим думаю, чем же является такое необычное создание, для чего он существует?

- Человек - это воля творить, хотя бы свою судьбу, - ответил я.

- Судьба, - усмехнулся собеседник, - какое отстраненное понятие. Почему ты думаешь, что судьбы не вершит кто-то другой?

- Даже если так, у человека всегда остается выбор, право собой распорядиться. У таких как ты, - посмотрела я на Елеазара, - этой возможности нет. Нет выбора.

- Очень интересно, - в глазах хозяина помещения загорелось любопытство. - Почему ты думаешь, что я лишен права выбора? Разве не я решаю, какую книгу мне взять? - поднял он один из томов, лежащих на столе. - Знаешь ли ты кто я, чтобы делать такие выводы?

- Продвинутая машина может решать, как ей выполнять поставленную задачу, но она не может отказаться её выполнять. Даже самая просторная тюрьма не перестанет быть тюрьмой, если ты не можешь выбраться за её пределы. Люди имеют возможность выбраться из любой тюрьмы, пока у них есть смерть. Если у человека отнять и смерть, рано или поздно он начнет искать другой способ и найдет. Я догадываюсь, кто ты, поэтому не хочу тратить на это вопрос.

- Вот как, - улыбнулся мой собеседник, - выходит именно смерть делает человека свободным? Значит, выбор это и есть душа.

- Лишь её наличие. Теперь ответь на мой вопрос.

- Знаешь ли ты, что для поддержания равновесия, миру порой требуется контрольная система, которая устранит возникшие неполадки? - словно не замечая моих слов, продолжил Елеазар. - Естественно она должна быть автоматизирована и способна самостоятельно принимать решения исходя из ситуации. Она обязательно имеет свои полномочия, даже чуть большие, чем у простых пользователей и не выделяется на общем фоне. Выходит, эта автоматизированная контрольная система должна быть почти неотличима от обывателей, но в итоге она все равно обязана выполнять свои функции, не имея другого выбора. Поддержание равновесия в мире, это очень широкий спектр функций, только, как получается из твоих слов, все равно ограниченный. Такая система выглядит как человек, думает как

человек и даже действует как человек, но можно ли её тогда назвать человеком?

- Не понима...

В этот момент я понял. Елеазар неожиданно разразился громким смехом.

- Ты понял! - воскликнул он. - Понял! Я вижу это по твоему лицу. Ты почти такой же, как я! Что теперь предпримешь? Куда подевался твой выбор?

- Это не так, моя память...

- Что твоя память? Думаешь так трудно переписать часть памяти с другого человека?

- Но откуда этот человек? Ответь мне!

- Нет, - покачал головой Елеазар, - это уже другой вопрос.

- Что тогда... - запнулся я. - Что мне теперь делать?

- Докажи мне, что у нас тоже может быть выбор. Докажи, что смерть не единственный для этого путь. Докажи, что человек это не только плоть, кровь и разум. У тебя нет другого пути, но ты должен его найти. Нам еще обязательно предстоит увидеться вновь.

- Но я должен узнать ответы еще на несколько вопросов! - неожиданно вспомнил я о просьбе Рикса, о родителях Арлены.

- Скоро ты кое с кем встретишься, он прояснит ситуацию, - произнес Елеазар на прощание. После этих слов пространство вокруг расплылось туманом, и я вновь очутился во тьме.

Не человек... я сам сказал, что главный выбор человека - это смерть. Как мне доказать, что я сам способен выбирать, не пожертвовав жизнью? Если я не выполню свою функцию, то миру придет конец и это опять смерть. Выходит, у меня нет возможности отклониться от своей задачи, нет выбора? Елеазар сказал, что человек это не только плоть, кровь и разум, значит, у человека есть третий путь. Я должен его найти. Нет. Я обязательно найду.

Павел Перовский
АИС
Кровавый турнир
LitRPG
2014